



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

AL GOMHOURIA 28 DECEMBER 1989 TELEX 92675 TAHRIR UN

مبارك لصحيفتي «الشرق» و«الراية» في قطر

لم ننتظر رياح التغيير لنقيم الديمقراطية
الاعتداء على وزير الداخلية عملية طائشة
انا راض عن اداء الوزارة الحالية

اعلن الرئيس حسنى مبارك ، أن مصر لم تنتظر رياح التغيير التى يشهدها العالم اليوم ، لتقيم الديمقراطية ، وإنما لديها ممارسة ديمقراطية متأصلة منذ سنوات عديدة . ورحب الرئيس – فى حديث لصحيفتى « الشرق » و « الراية » القطريتين ، بزيارة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثان امير دولة قطر لمصر ، التى تبدأ يوم الاثنين القادم .

وقال الرئيس ان الزيارة ستكون فرصة لنا للتعبير عن تقديرنا لسمو الامير فى بلده الثانى مصر ، كما ستكون فرصة لبحث همومنا وقضايانا المشتركة .

وأضاف الرئيس ، فى الحديث الذى تنشره الصحيفتان القطريتان اليوم ، أن احداث اوربا الشرقية ورومانيا درس يتعين الاستفادة منه .

واكد الرئيس رضاءه عن اداء الوزارة الحالية وقال ان الاعتداء على وزير الداخلية عملية طائشة ، والتطرف ليس ظاهرة مصرية ، وإنما ظاهرة عالمية .

وأكد الرئيس مبارك انه ليس من مبادىء مصر إقامة محاور ، او التصالح مع دولة عربية على حساب دولة عربية

وقال الرئيس إننا ننسق مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى يبدأ الحوار مع اسرائيل واكد ان العلاقات المصرية الليبية لاتواجه أية مشاكل . .

نص الحديث ص٤

رسالة للرئيس من أمير قطر

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر قام بتسليم الرسالة السفير بدر عمر الدفع سفير قطر فى القاهرة خلال استقبال الرئيس مبارك له صباح امس .

والمعروف ان سمو امير قطر سيبدأ يوم الاثنين القادم زيارة رسمية لمصر بدعوة من الرئيس مبارك .

الأسد استقبل عاطف صدقى
مباحثات لرئيس الوزراء فى دمشق

استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد قبل ظهر امس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مبعوثا للرئيس حسنى مبارك وحضر اللقاء محمود الزغبى رئيس الوزراء السورى وعمرو موسى السفير فى وزارة الخارجية المصرية .

وكان الدكتور عاطف صدقى قد وصل الى دمشق فى الساعة العاشرة والنصف من صباح امس واستقبله فى المطار محمود الزغبى ووزراء الاعلام والاقتصاد والتجارة الخارجية ووزير الدولة لشئون التخطيط ووزير الدولة للشئون الخارجية ومعاونو وزيرى الخارجية والاقتصاد .


د . عاطف صدقى

إضراب عام فى الاراضى المحتلة

ساد امس الاضراب العام الاراضى العربية المحتلة احياء لذكرى شهداء الانتفاضة الفلسطينية

الفاتيكان يرفض تسليم نورييجا

رفض الفاتيكان امس تسليم رئيس بنما السابق الجنرال نورييجا . قال متحدث باسم الفاتيكان انه ليس بوسع بلاده وفقا للقوانين الدولية تسليم نورييجا للولايات المتحدة .

رابين: تقارب مصر وسوريا يهدد أمن اسرائيل

قال اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ، امس ان التقارب المصرى السورى يشكل تهديدا لامن اسرائيل اذاع التصريح راديو الميليشيات الموالية لاسرائيل فى جنوب لبنان .

بوش: خطة مبارك تشعرنى بالأمل

اكد الرئيس الامريكى جورج بوش ان تطورات حدثت فى الشرق الاوسط تجعله يشعر بالامل .. مشيرا الى النقاط العشر التى طرحها الرئيس حسنى مبارك لدفع فكرة الانتخابات فى الاراضى العربية المحتلة .

واشاد الرئيس بوش فى حديث لمجلة ريدرز دايجست بالمساعى التى تبذلها اللجنة الثلاثية

لبنان يطلب إدانة الإعتداء الإسرائيلى

طلبت وزارة الخارجية اللبنانية فى الشكوى العاجلة التى بعثت بها امس الى خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة والى مجلس الامن ادانة الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على لبنان .

التعديلات النهائية لقانون الاسكان الجديد
صندوق لدعم غير القادرين على سداد زيادة الايجارات

كتب – احمد غريب :

يناقش مجلس الوزراء ، خلال النصف الثانى من يناير ، مشروع قانون الاسكان الجديد – تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر – تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب لاقراره فى دورته الحالية .

حصلت « الجمهورية » على صورة من التعديلات النهائية التى اجريت على المشروع الذى يقوم قسم التشريع بمجلس الدولة بمراجعته الان .

وصرح مصطفى بكر وكيل وزارة الاسكان والتعمير للشئون القانونية والتشريعية ، بأن مشروع القانون يتضمن ٢٤ مادة تغطى كافة جوانب العلاقة بين المالك والمستأجر وتشمل :

● نسب زيادة اجرة المساكن وفقا لتاريخ انشائها وعدد حجرات المسكن .

● قواعد واسعار بيع الشقق لمستأجريها وفقا لتاريخ انشائها ومستواها .

● انشاء صندوق خاص لدعم محدودى الدخل غير القادرين على سداد الزيادة فى القيمة الايجارية .

● قواعد التأجير المؤقت للوحدات السكنية .

● حق المستأجر فى العودة الى مسكنه القديم بعد اعادة بنائه .

● تحديد خمس سنوات حدا اقصى للمالك لاتمام بناء العقار وتجهيزه للسكنى .

التفاصيل الكاملة ص١٢

صكوك السعد لـ ٦٥ ألف مودع
صرف الصكوك من ١ – ٨ يناير

تبدأ شركات السعد فى اصدار صكوك للمودعين والبالغ عددهم ٦٥ الف مودع اول يناير القادم .

حددت الشركة الفترة من اول يناير الى ٨ يناير لصرف الصكوك من فروع الشركة بالمحافظات على ان يسلم المودع الى الشركة ايصالات الايداع السابق استلامها من الشركة وشهادات التخصيص والبطاقة الشخصية للمودع او توكيل عام ورسمى فى حالة وجود المودع الاصلى .

وصرح اشرف سعد رئيس الشركة ان فرع الشركة فى بورسعيد سيقوم بالصرف يوم الاثنين القادم واسيوط الثلاثاء القادم والسنبلاوين الاربعاء القادم وجاردن سيتى السبت ١/٦ والهرم الاثنين ١/٨ والازاريطة بالاسكندرية الاربعاء ١/١٠ .

وقال ان حصيلة ماتم صرفه للمودعين حتى الان للمبالغ الفى جنيه والف دولار للمودع بلغ ١٥ مليون جنيه و ٧ ملايين دولار .

مصر تهنىء جبهة الخلاص

كتب – محمد اسماعيل :

صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية بأن جمهورية مصر العربية تتوجه الى جبهة الخلاص الوطنى فى رومانيا بالتهنئة على ما حققته من انجازات على الجبهة الداخلية فى رومانيا . واعربت مصر عن تأييدها للخطوات التى قطعتها الجبهة لاعداد الحياة الديمقراطية إلى رومانيا وفقا لما ارتضاه الشعب الرومانى بنفسه وايده تأييدا كاملا .

وقد لاحظت مصر ان محاكمة الرئيس السابق قد تمت بصورة غير علنية وكان الامل ان تتم هذه المحاكمة بصورة تحقق للرئيس السابق الضمانات القانونية الكافية التى تتمشى مع الروح الديمقراطية وسيادة القانون .

وتتمنى مصر للشعب الرومانى الصديق كل التقدم وتأمل أن تستمر علاقات الصداقة والتعاون التى تربطها مع مصر .

المصريون فى رومانيا .. بخير

تلقى د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تقريرا من الوزير المفوض لطفى يعقوب القائم بالاعمال بسفارة مصر فى رومانيا . طمأنه فيه على احوال المصريين الموجودين فى رومانيا وانهم جميعا بخير .

كلمة حب ص ٤

حزب مسيحى .. فى رومانيا
انتخابات حره .. فى ابريل

بوخارست وعواصم العالم – وكالات الانباء :

اعلن هنا امس عن تشكيل حزب جديد باسم حزب الفلاحين الوطنى المسيحى ، فى الوقت الذى توالى فيه اعتراف الدول الاجنبية بالنظام الجديد فى رومانيا ، حيث اعترفت به امس حكومات الارجنتين وكوريا الشمالية .

وقد اعلن ان الحزب الجديد يعتزم عقد اول مؤتمر له فى الثانى من فبراير القادم .

فى نفس الوقت ، طلبت الحكومة الرومانية الجديدة من افراد الشرطة السرية الموالين للرئيس الراحل شاوشيسكو ، والذين مازالوا يقاومون النظام الجديد ، تسليم انفسهم قبل مساء اليوم والا واجهوا محاكمات عاجلة .

وقال راديو لندن ، الذى اذاع الخبر ، ان الحكومة الجديدة اكدت انها ستجرى انتخابات حرة فى البلاد فى ابريل القادم .

وقد اذاع راديو بلجراد ، نقلا عن مراسله فى بوخارست ، ان شاوشيسكو وزوجته تم دفنهما فى مقابر بضواحى العاصمة ، وان عددا كبيرا من ضحايا القتال الاخير قد دفنوا فى نفس المقابر .

دينار — نيرين

نجحت الملكة وفشلت الممثلة

كتب – حسن الرشيدى :

انضمت نيرين سالم – ٢٢ سنة – ملكة جمال مصر لعام ٨٩ لقائمة مضيفات مصر للطيران بعد اجتيازها الاختبارات الشخصية والطبية .. بينما لم تنجح الممثلة دينار – ٢٧ سنة – لفشلها فى الاختبارات الطبية قال سعد الحنفى رئيس قطاع الشئون الادارية بالشركة ان ١٢٠ مضيفا ومضيفة نجحوا من بين ٦٥٢ متقدما .

أمريكا تعالجهم من الإكتئاب

القدس – ن . د . خ :

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية امس ان بعثة خاصة ستصل من الولايات المتحدة الى اسرائيل فى الشهر القادم لتدريب اطباء الجيش الاسرائيلى على علاج حالة الصدمة التى تصيب الجنود الاسرائيليين .

وقالت الصحيفة نقلا عن الكولونيل يهودا دانون رئيس الخدمات الطبية بالجيش ان الجيش الاسرائيلى يأتى فى مقدمة الجيوش بالنسبة للعدد المتزايد فى حالات الصدمة التى يصاب بها جنوده .

خبر ١٩٩٠: إطفاء الحرائق .. بالكمبيوتر

لندن – ا ش ا :

تمكن فريق الاطفاء فى منطقة ويست ميرلاند بوسط انجلترا من استخدام الكومبيوتر فى عمليات اطفاء الحرائق .. وهى المرة الاولى التى تستخدم فيها هذه الطريقة فى العالم .

وذكر راديو لندن امس ان الكومبيوتر يعطى عن طريق الاتصال اللاسلكى بوحدات مكافحة الحرائق . المعلومات والبيانات الضرورية عن المبانى وصنابير المياه الخاصة بالاطفاء مما يساعد فى سرعة اطفاء الحرائق وخاصة اذا كانت المواد التى يتم التعامل معها من النوع الخطير .

ويعد النظام الجديد بديلا عن النظام الذى كان مستخدما والذى يتم فيه عمل فهارس ببطاقات تشمل مواقع صنابير المياه المخصصة لاطفاء الحرائق والخرائط التى تضم تصميمات المبانى .

ومن خلال النظام الجديد يتم نقل المعلومات من كمبيوتر رئيسى فى مركز الاطفاء الى شاشة تليفزيونية فى موقع الحريق حيث يتم تزويد رجال الاطفاء بالمعلومات اللازمة عن مكان الحادث خلال وقت محدود جدا .

أدوات النهضة والمستقبل :
تكنولوجيا .. مصالحة .. ومدنيه

بقلم: محفوظ الأنصارى

خطوات ، أو أيام تفصلنا عن العقد الجديد عقد التسعينات ، او «عتبة» القرن الواحد وعشرين ، الذى يتهيأ العالم كله ، للدخول فيه ، وولوج ابوابه ودهاليزه ، بعافية وقوة وفكر جديد ..

ولحسن الحظ ، أن الايام الاخيرة من العقد الذى نودعه ، عقد الثمانينات ، قد شهدت حدثين هامين ، او ثلاثة .. ربما مر البعض عليها مر الكرام .. او ربما ، لم يحس البعض الاخر بهذه الاحداث ، او ببعضها ..

لكننى اعتقد ان التوقف عند الاحداث الثلاثة بالتأمل اولا ، وبالدرس ثانيا ، قد يجعلنا نمسك ونقبض بأيدينا على مفاتيح المستقبل .. وعلى أسرار العقد الجديد .. وعلى احكام وقواعد القرن القادم ..

الاحداث الثلاثة هى :

١ – حرص الرئيس مبارك على أن يدخل المدن الجديدة ، ويعطى إشارة الحياة والعمل ونحن نتأهب لتوديع حقبة .. حقبة بناء البنية الاساسية .. واستقبال حقبة قادمة .. هى حقبة العمل ..

وحرص مبارك وهو يتحدث من فوق الارض الجديدة ، والمدينة الجديدة – السادات – ان يطرح قضية تحديات المستقبل .. تحديات العصر .. التى هى باختصار تحديات البقاء .. من خلال التمكن من أدوات عصر ، نحن جزء منه بحكم التواجد .. ونأمل ان نكون من المأثرين فيه بحكم المشاركة الايجابية والدور الذى علينا ان ننتزعه ، ونثبت قدرتنا عليه ..

٢ – الحدث الثانى .. هو مؤتمر التكنولوجيا المتطورة الذى نظمه ، وقاد أعماله الدكتور عاطف عبيد ، وطرح فيه ، مدى قدرة مصر على الدخول فى هذا العصر .. وقدرتها على اقامة مدينة للعلم والعلماء ، ابداعا – وابتكارا – وتطبيقا ..

٣ – الحدث الثالث .. وهو رأس المثلث ، وقاعدته .. هو المناخ العربى الجديد ، الذى اضفته ، رحلة الوصول الى اخر ونهاية محطات التصالح العربى .. التى قادها مبارك بصبر وسماحة وحكمة .. ووصلت الى محطة دمشق ، لتطوى ملف حقبة الثمانينات كلها ، بمراراتها وعنادها وخلافاتها ..

ولتفتح ملف حقبة جديدة من الوفاق العربى ، والصفاء والتضامن العربى .. لتتعزز القناعة والضرورة بان العالم يدخل مع الوفاق عصر الكيانات والتجمعات الكبرى .. لاعصر ، الوحدات الصغيرة ، والتجمعات المفككة الضعيفة ..

● ● ● ● ●

ولقد حرص « العدد الاسبوعى للجمهورية » أن يخصص عدده الاخير فى عقد الثمانينات ، لاستشراف وقراءة متطلبات وقوانين العقد القادم ، من خلال ماجرى ويجرى من احداث وتطورات ، على الساحتين العربية والدولية .. فضلا عن قراءة سريعة لتحدياتنا المصرية .

كما حرصنا .. وقد قدمنا مؤتمر التكنولوجيا كأحد العلامات المميزة للعقد الجديد ، وخاتمة هامة للعقد الماضى ، ان نقدم الدكتور عاطف عبيد ، برؤيته الشاملة ، وفكره المتجدد والمتطور ، وبمتابعته القريبة والدقيقة ، لما يجرى عندنا ، وحولنا ، وعند عالم يتقدمنا ، ونحن لسنا جزءا منه ، وهو العالم المتقدم ..

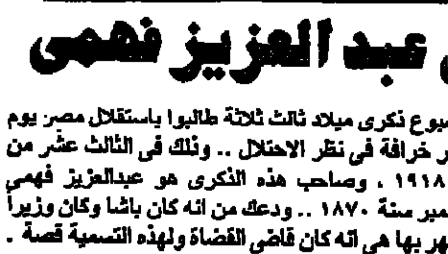
وعند عالم يتقدمنا ونحن جزء منه ، وهو بعض دول عالمنا الثالث كالهند وسنغافورة وكوريا وتايوان وقد دخلت وزاحمت ، ثم فرضت شراكتها فى عالم التكنولوجيا المتطورة والعلم ..

حرصنا أن نقدم د . عاطف عبيد فى حوار الاسبوع ليقفز بنا فى قلب المستقبل وتحدياته وادواته ولنناقش معه ونتحاور عما اذا كنا قادرين على العصر وتحدياته .. مالكين لاسراره .. راغبين فى دخوله بإرادة يعززها العلم والمعرفة .. يدعمها التصميم بالفعل والجهد ..

أم .. انها مجرد لافتات .. وملء للوقت ، وقتل للفراغ ..؟!

البقية ص ٣





ذكرى عبد العزيز فهمي

مرت بنا هذا الاسبوع ذكرى ميلاد ثالث ثلاثة طالبوا باستقلال مصر يوم كان هذا المطلب يعتبر خرافة في نظر الاحتلال .. وذلك في الثالث عشر من شهر نوفمبر سنة ١٩١٨ ، وصاحب هذه الذكرى هو عبدالعزيز فهمي المولود في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٧٠ .. ودعك من انه كان باشا وكان وزيرا فان الصفة التي اشتهر بها هي انه كان قاضي القضاة ولهذه التسمية قصة .

كان عبدالعزيز فهمي باشا قد اختير لرياسة محكمة الاستئناف بعد ان كان قبل ذلك وزيراً للعدل ، وكانت وزارة العدل تسمى وزارة الحقانية .

وقد رؤى عند تعيينه ان المرتب الذي يستحقه هو مرتب الوزير باعتباره وزيراً سابقاً ، وهو التقليد الذي صار الآن قاعدة قانونية . لكن قاضي القضاة كان يعتبر في رأى بعضهم مارقا لانه اشترك ، وهو خارج الحكم في تشكيل حزب الاحرار الدستوريين عندما رأى بعض قادة الرأى ان صدور دستور سنة ١٩٢٣ يحتم ان تكون هناك معارضة . فالفوا حزب المعارضة ، وبدلا من ان تشكرهم على ذلك انهلنا عليهم بالاتهامات التي لاسند عليها ، وقد كانوا خمسة من السبعة الذين وكلهم الشعب المصري للمطالبة باستقلاله سنة ١٩١٨ .

ولهذا الترتيب المزعوم وقف شباب الاعضاء في مجلس النواب ينتقدون ان يتقاضى رئيس محكمة الاستئناف مرتب وزير .. وقرأ عبدالعزيز فهمي هذا الكلام في الصحف – وهو في سيارته التي كانت ستذهب به إلى عمله في محكمة الاستئناف . فاذا به يقول لسائق السيارة : اذهب بنا إلى قصر عابدين .

وفي قصر عابدين طلب عبدالعزيز فهمي أن يقابل الملك – الملك فؤاد – فوراً .. وابدى له رجال التشريفات ثلاث معاذير . انه ليس على موعد لهذه المقابلة ، وانه يلبس الملابس العادية ، وليس بدلة «الردنجوت» ، ثم ان الملك ساعتئذ ليس في قصر عابدين بات ليلته في قصر القبة .

قال عبدالعزيز فهمي لكبير الامناء : ارجو ان تتصل تليفونياً بجلالة الملك وتستأذنه في ان اقابله فوراً بقصر القبة بدون موعد سابق وبدون «ردنجوت» لامر هام .. واعتقد الملك فؤاد ان هناك شيئا خطيرا فأذن بالمقابلة فوراً بقصر القبة .

وفوجيء الملك فؤاد بأن القاضي العظيم يقدم له استقالته من كرسي القضاء .. وتعجب الملك من قوله .. فهو موضع الثقة من الجميع . وهو فخر للقضاء وكان امام الملك اقتراح من رجال القضاء بانشاء محكمة النقض والابرام وتعيين عبدالعزيز فهمي رئيسا لها .. فسأله عن السبب في الاستقالة فأجاب القاضي : كيف احكم بين الناس وقد لاك بعض اعضاء البرلمان حديثا حول عدم استحقاقي لمرتبي ؟!

وضحك الملك فؤاد كثيرا ، وقال ماكنت احسب انك بمثل هذا الصغار ياباشا . ثم أضاف : «ياباشا انت تحكم باسمي لاباسم هؤلاء فماذا يهمك من كلامهم ؟»

• • •

وذهب عبدالعزيز فهمي إلى المحكمة وفتح الجلسة ، وبعد دقيقتين رفع الجلسة ، وظن زملاؤه المستشارون وهم يتبعونه خارج الجلسة إلى قاعة المداولات انه فوجيء بعارض صحي ، لكنهم دهشوا حين قال لهم : «حين جلست على الكرسي احسست انه يهتز بي» . وقص عليهم قصة حديث البرلمان وحديثه مع الملك .. ثم أضاف : ليكن رأى الملك مايكون ، لكنني ذاهب إلى بيتي لارسل إليه استقالتي .

وليس شك ان الملك فؤاد غضب لان قاضي القضاة .. الذي يحكم باسمه .. لم يصدع بأمره .. ثم زاد غضبه حينما أقيم احتفال بعد ذلك بيوبيل القضاء المختلط في مصر . وكان لابد من قاض مصري يتكلم في هذا الاحتفال . وطبيعي أن يكون هذا القاضي هو عبدالعزيز فهمي بعد أن تبلغ رياسة محكمة النقض والابرام ، فاذا به اثناء خطابه يوجه القول إلى الملك قائلاً : «لقد حان الوقت لتوحيد القضاء في مصر . وانى لارجو من صاحب الجلالة الملك ان يصدر مرسوماً بانتهاء مهمة القضاء المختلط في مصر .

وتكهرب الجو وخرج الملك فؤاد محرجاً من هذا الاحتفال الذي كان اغلب حاضريه من الاجانب .

• • •

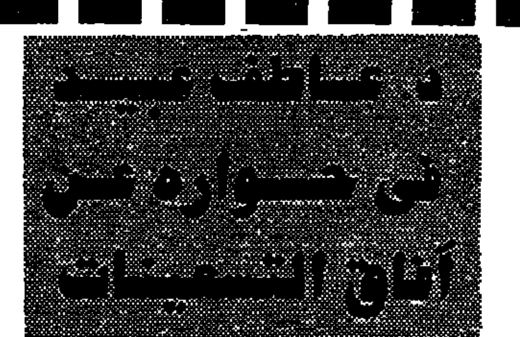
هذا هو عبدالعزيز فهمي الذي تقولوا عنيه الكثير ، وبلغ من جرأة هذه التقولات انهم نسوا محاضر جلسات لجنة الدستور وماكان فيها من دفاعه عن الحريات واتهموا الرجل بأنه قال «ان الدستور ثوب فضفاض» .. دون أن يكملوا بقية القصة ، وهي قصة حوار بين عبدالعزيز فهمي الذي كان انذاك يعمل بالمحاماة وبين زابع المحامين في تاريخ المحاماة المصرية المرحوم محمود ابوالنصر في قاعة المحامين وكان الحوار يدور بينهما حول تطبيق بعض نصوص القوانين الاساسية بمافيها الدستور فقال رجل العدالة والقانون لصديقه ابي النصر : انت تعلم يامحمود بوصفك محاميا ان المتحدثين يفسرون القوانين بل والدستور وكأنه ثوب فضفاض يتسع لهذا الرأى وذاك .

ومن الاكاذيب العجيبة حول هذا الرجل قولهم انه كان يؤيد مشروع اللورد ملنر سنة ١٩٢٠ مع انه هو ومن معه اثناء مفاوضاتهم بلندن اذ ذاك ليتبينوا رأى الشعب في مشروع ملنر الذي قال عنه سعد زغلول «فيه مزايا لايستهان بها» لكنه رفضه .

وقيل انه برفضه سعدا وغيره كتب عبدالعزيز فهمي في الصحف ان مشروع اللورد ملنر هو حماية بريطانية على مصر بالثلث »

«عبدالعزيز فهمي هو الذي كتب في الصحف أيضاً خطاباً مفتوحاً إلى رئيس الوزراء يحيى باشا ابراهيم الذي كان مطلوباً منه حذف بعض النقط من مشروع الدستور سنة ١٩٢٣ قال فيه : « تذكر ان الملوك ذاهبون وان الامة هي الباقية »

أما بعد فانني اترك إحياء ذكرى عبدالعزيز فهمي لنادي القضاة ونقابة المحامين ، وقد كان نقيبهم .



د. عاطف عبيد يتصدر مائدة الحوار الاسبوعي الذي اشترك فيه مطالعة الانصاري – ناجي قمحة – محسن أبو الحديد – السيد عبدالمنعم عوف – د. لطفي ناصف – فاروق عبدالعزيز – بدوي محمود – أحمد البرديسي – يوسف عبدالرحمن – محمود نافع – سمية أحمد .
تصوير : أحمد عبدالفتاح

تثير الدعوة لاقامة «وادي للتكنولوجيا» في مصر أو مدينة للعلم والعلماء .. تساؤلات كثيرة وتداعيات أكثر .

فمما لاشك فيه أن اللحاق بالثورة العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية التي تجتاح العالم المتقدم وتحيل العالم بأسره إلى قرية الكترونية صغيرة ، مطلب مشروع ، وضروري ، لبلادنا وسائر البلدان «النامية» التي تزداد الفجوة بينها وبين البلدان المتقدمة .

لكن السؤال هو : هل الطريق إلى ذلك يبدأ بتخصيص «وادي للتكنولوجيا» أم يحتاج إلى إشاعة الروح العلمية والتكنولوجية المنشودة أن تنمو وتزدهر في مناخ عام لايعدم مظاهر معادية للعلم والعقل وأشباح تشدنا إلى الماضي السحيق بقيود حديدية ؟

هل يمكن «لمدرسة الحكمة» هذه – التي تذكرنا بمدرسة أفلاطون وأكاديمية أرسطو في بلاد الاغريق – أن تثمر في مجتمع لايزال يعاني من الامية المتفشية .. وبعد أن ظهرت مدارس للحكمة في الهند وامريكا واليابان وسنغافورة .

هل يمكن الاسترشاد بتجارب بلدان كانت أكثر تخلفا منا ، أو على الاقل تنتمي إلى عالمنا الثالث ، وحققت انجازات كبيرة في هذا المجال رغم كل هذه السلبيات الاقتصادية والاجتماعية بل ورغم العوائق السياسية أيضا ، مثل «النمور الاربعة» الآسيوية ، ومثل الهند أيضاً ؟

ثم .. لماذا يتبنى هذه المبادرة العلمية والتكنولوجية وزير الدولة للتنمية الادارية ؟

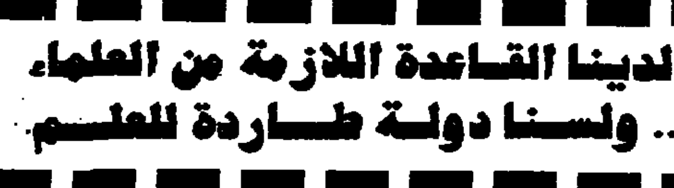
وما علاقة كل هذا بمعضلة الادارة في مصر التي شهدت قيام أعرق نظام بيروقراطي على وجه الكرة الارضية ؟

حول هذه التساؤلات يدور حوارنا اليوم مع الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الإدارية وشئون مجلس الوزراء ، وصاحب فكرة «القفزة إلى المستقبل..» من خلال وادي التكنولوجيا .. مدينة العلم ..

مدينة متكاملة للعلماء والمبدعين

التكنولوجيا المتطورة وتجارة الإبداع.. هما سلعة العصر

المنافسة حامية على سوق للأفكار حجمه ١١٠٧ مليارات دولار



المعلومات أساس أي قرار سليم

أقف مع محاسبة الموظف وضد فصله

□ «الجمهورية» : يثير اهتمامك باقامة «وادي للتكنولوجيا» في مصر تساؤلات كثيرة .. لعل أولها وأبسطها .. هو السؤال التقليدي : لماذا ؟

●● الوزير : ينقسم العالم – كما تعرفون – إلى دول متقدمة وأخرى متخلفة نطلق عليها – استحياء – اسم الدول النامية . ومعيار هذا التصنيف هو متوسط دخل الفرد وتوزيع الدخل .

والفارق بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة أن الاولى تقوم بتصنيع المواد الاولية بأشكال مكثفة في حين تكتفي الثانية ببيع موادها الاولية كما هي أو استهلاكها . بعبارة أخرى .. فإن الاغنياء أضافوا إبداعا وابتكارا إلى المواد الاولية زاد من قيمتها عندما يحولونها إلى الات وحاسبات وغيرها من المعدات المتقدمة . أما الفقراء فيبيعون خاماتهم كما هي أو باضافة قليل من التنظيف والتنقية والتكرير لها .

إذن فأساس التصنيف إلى دول متقدمة وأخرى متخلفة يرتبط بقدرة المجتمع على الاضافة للمنتج . وبالتالي .. لاسبيل للانتقال من التخلف إلى التقدم إلا من خلال زيادة الانتاج .. كما وكيفا .. بما اتفقنا على تسميته بالقيمة المضافة ..

وفي ظل ذلك .. كلما زاد عدد المفكرين والمبدعين والمبتكرين في مجتمع ما ، أصبح قادرا على انتاج قيمة أعلى .. أما المجتمع الذي يفتقر إلى هؤلاء فيظل فقيرا ينتج سلعا رخيصة وفقيرة أيضا ..

وقد اكتشفت الدول الصغيرة اتساع الفجوة بينها وبين الدول المتقدمة . ليس فقط في مجال الصناعة المتطورة وإنما أيضا في مجال الزراعة .. حيث ينتج الفدان في الدول المتقدمة ٥٠ طنا في حين لاينتج في الدول المتخلفة أكثر من ٥ أطنان . وأدركت الدول المتخلفة أن هذا ليس «سرا» وليس «قدرا» أبدياً .. وأن «كلمة السر» هي العلم والتكنولوجيا . فعملت بعض هذه الدول النامية بجدية على دخول نادي الاغنياء المتقدمين علميا . وكان من بين تلك الدول كوريا وتايوان وسنغافورة والهند . وحققت بالفعل نتائج رائعة .

وكان هذا بالضبط هو الدافع الرئيسي وراء الندوة التي عقدناها بالقاهرة مؤخرا من أجل القفز على التخلف إلى المستقبل من خلال البوابة العريضة للعلم والتكنولوجيا ومايمكن أن يحققاه لنا من قيمة مضافة إلى ناتجنا المحلي الاجمالي .

ودعونا إلى هذه الندوة خبراء في هذا المجال من دول مختلفة .. بدءا من الهند وسنغافورة .. وانتهاء بالولايات المتحدة الامريكية ومرورا باليابان .. جنبا إلى جنب مع المصريين . وكان الجميع على قناعة كاملة أن تحقيق ذلك ليس مستحيلا على مصر .

أعمدة الوادي الأربعة

□ «الجمهورية» : ماهي شروط هذا المشروع – الحلم ؟

●● الوزير : يحتاج تحقيق ذلك إلى أربعة محاور :

١ – إعداد جيل من الافراد إعدادا علميا رفيعا .

٢ – وسيط لديه المال والرغبة في استخدام أبناء هذا الجيل والانفاق عليهم . أي لابد أن يكون هناك قدر من المال يخاطر به المجتمع من أجل الانفاق على هؤلاء المبدعين وتحويل أفكارهم إلى واقع .

٣ – طلب من المجتمع على استخدام هذه المنتجات الجديدة ، وقدرة على تسويقها محليا وخارجيا .

٤ – ألا يكون هناك أي قيد على أي منشأة من هذا النوع . وألا تتعامل هذه المنشآت التكنولوجية الحديثة مع البيروقراطية بأي شكل من الاشكال إلا في الاطار العام . أي أن تعمل كما لوكانت في منطقة حرة .

إمكانيات متاحة

□ «الجمهورية» : ماذا لدينا من هذه الركائز الاربع ؟

●● الوزير : لحسن الحظ أن لدينا قاعدة بشرية موجودة يمكن بقليل من الصقل أن يخرج من صفوفها مبدعون كثيرون . فلدينا مليون طالب في الجامعات و١٣ مليون تلميذ في المدارس . وليس علينا سوى أن ننتقي كليتين أو ثلاثا من الكليات العلمية الموجودة بالفعل وتوفر لها الامكانيات المادية الكفيلة باعداد جيل من المبدعين . أي نوفر لهما أساتذة متفرغين ، ومعدات وتجهيزات حديثة ، وظروفا صحية وغذائية ورياضية للطلاب . ولاداعي للبدء على نطاق كبير في كل كليات العلوم والهندسة والزراعة مثلا .. لان هذا سيحتاج إلى انفاق استثماري ضخم غير متوفر .

لذلك شكلت هذا الاسبوع مجموعة عمل لانتقاء كليتين أو ثلاثا لبدء هذه التجربة .

إذن في خلال سنتين يمكن أن تتوفر لنا الركيزة الاولى وهي جيل الافراد المعدين إعدادا علميا رفيعا (لأنه ليس من الضروري أن تبدأ التطوير من السنة الاولى .. يمكن أن نبدأ من السنة الثالثة) .

□ «الجمهورية» : وماذا عن الركائز الاخرى ؟

●● الوزير : لابد من إنشاء نوعية الشركات التي ستخصص في الانتاج التكنولوجي الراقي الجديد . وسنشكل في الاسبوع القادم شركة قابضة لتمويل الشركات التي ستتبنى هذه المنتجات الحديثة والشركة القابضة ستدخل شريكا مؤقتا وممولا لاصحاب الافكار تشجيعا على تحمل المخاطرة .. وبالفعل أبدى السيدان حسن عباس زكي ود. ابراهيم كامل الاستعداد للتمويل ..

فقد يتردد قطاع الاعمال في تبني هذه الافكار والمنتجات الجديدة لانه عاش فترة ٣٠ عاما دون منافسة . في حين أن قطاع الاعمال في الخارج يبحث عن الجديد ويفتش عنه لانه لايستطيع أن يعيش بدون الابتكار . وفي الظروف القادمة التي سنشجع فيها على مزيد من المنافسة لابد من إعطاء هذا القطاع فرصة . وبهذا الصدد يمكن أن يكون خريجو الكليات من المتميزين النابهين نواة للتفكير الجديد للشركات . نأخذ منهم مجموعة نتبناها . ونحن مستعدون للاتفاق على اثنين أو ثلاثة من هؤلاء النوابغ في السنة الاولى والثانية لعملهم في تطوير منتجات الشركات التي ترحب بها . لاننا نعين الخريجين .. والخريج المشهود له بالنبوغ لايجد فرصة عمل . وإذا وجدها يمكن ألا تتناسب مع نبوغه . فلامانع إذن من انتقاء ٢٠ – ٣٠ شركة مستعدة للاستفادة بهم ونتكفل نحن بأجورهم في أول وثاني سنة .

وجنبا إلى جنب مع ذلك يجب أن نجري حصراً للتشريعات القائمة .. والتفكير في الاطار التشريعي الجديد الملائم لهذا النشاط والكفيل بألا تكون البيروقراطية معوقا له .

□ «الجمهورية» : هل لدينا القدر الكافي من المعرفة العلمية والتكنولوجيا الحديثة التي تؤهلنا لاعداد هذا الجيل المبدع الذي نحلم به ؟

●● الوزير : نعم .. لدينا علماء تعلموا في الخارج .. وعندنا الاف من العلماء المصريين على أتم استعداد للعودة إلى مصر لفترات مؤقتة للاشراف على إعداد مجموعات علمية وبحثية . وإذا كنتم تعلمون أن الدكتور مجدي يعقوب ، جراح القلب العالمي الاشهر يأتي إلى مصر بصفة دورية لهذا الغرض ، فان هناك كثيرين يأتون في صمت ويؤدون خدمات عظيمة .. أذكر منهم على سبيل المثال الدكتور عاطف عبدالعظيم أشهر طبيب جراحة أوعية دموية في العالم وهو موجود في القاهرة الآن ويجري مجموعة من العمليات الدقيقة ، ويقدم علمه وخبرته في نفس الوقت للدارسين ..

عود على بدء

□ «الجمهورية» : لماذا نبدأ من الصفر دائما ونهدر امكانيات موجودة ؟ أليست مراكزنا العلمية مليئة بالعلماء ولاأحد يستفيد منهم ؟!

●● الوزير : المسألة ليست بالكم .. العلوم تتغير كل شهر . وقد يكون هناك علماء كبار في مؤسساتنا العلمية والبحثية لكن الامكانيات والظروف لاتمكنهم من ملاحقة الجديد .. لاسيما وأن هذا الجديد كثير جدا وسريع جدا . لذلك أقول أننا سنبدأ بمعهدين أو مركزين علميين فقط بحيث تسمح إمكانياتنا بتزويدهما بمايحتاجانه من تفرغ كامل للعلماء وتجهيزات متقدمة ومكتبة حديثة ووصلة على التليفون مع بنوك المعلومات في العالم . هذا لاأستطيع أن أوفره في كل قسم من أقسام الجامعات المصرية الكثيرة . فلنبدأ بداية محدودة ومحددة .. لكنها مدروسة .. فهذا هو السبيل لان تكبر النواة وتنتشر . ويتكون حولها الجسم الكبير والمدينة العلمية والصناعة الدقيقة .

□ «الجمهورية» : فلنفترض أننا نجحنا في إعداد جيل من الموهوبين والمبتكرين المتخصصين في التكنولوجيا الاكثر تقدما .. كيف نحافظ عليهم من الاغراءات الخارجية ومن حرب العقول ؟

●● الوزير : يجب أن نعرف أن العالم المتقدم يبحث عن الموهوبين ابتداء من سن ٦ سنوات ويتبناهم . لذلك يكون عنده رصيد كبير منهم . وأتمنى أن نسير مستقبلا في هذا الاتجاه وأن يسمح لنا نظام التعليم بذلك . وأن نعتبر هؤلاء الموهوبين مثل قطع الماس ، ونعطيهم بلاحدود .. لاننا سنكسب من ورائهم بلاحدود .

□ «الجمهورية» : ظروف الهند

أعد الحوار للنشر :
سعد هجرس

ربما تكون الاقرب إلى ظروفنا رغم أوجه الاختلاف الكثيرة بالطبع . كيف نجحت الهند في هذا المضمار ؟

●● الوزير : أول حاجة عملتها الهند أنها ميزت الاستثمار في هذا المجال تمييزا واضحا . وقالت أن الاولى بالرعاية هو الاستثمار في الصناعات المتطورة وأن من يستثمر في هذه الصناعات لايحتاج حتى إلى ترخيص ولايدفع أي رسوم جمركية ولايوضع أي قيد على صادراته . بل ويعطى حوافز مادية في شكل استرداد جزء من رأس المال كمنحة من الدولة . لذلك قفزت الهند . بالاضافة إلى أن الهند قد اهتمت – بلاجدال – بالمؤسسات العلمية ووفرت لبعضها كل الامكانيات الموجودة لاوربا وامريكا وشجعت هذه المؤسسات وجذبت رجال الاعمال للتعامل معها .

مدرسة الحكمة

□ «الجمهورية» : كيف يمكن أن ينجح «وادي التكنولوجيا» في المناخ الحالي السائد في مصر ؟ وكيف يمكن لمثل هذه «للواحة» المعزولة أن تزهر في جو طارد للعلم وتهيمن عليه الامية وأشباح تشدنا إلى الماضي بقيود حديدية ؟!

●● الوزير : إن نظرة إلى ظروف الهند – التي تحدثنا عنها منذ قليل – تبين لنا أنها أسوأ من ظروفنا . وتعميم القول بأن المجتمع المصري طارد للعلم غير صحيح . ونحن لسنا مجتمعا أميا رغم وجود الامية . فلدينا ١٣ مليون تلميذ في المدارس . والجهاز الحكومي ليس معاديا للتغيير . يمكن فقد أن يكون غير مدرك لاهميته لانه لم ير ناتجا له . هو بالاحرى غير مستوعب .

□ «الجمهورية» : من سيتحمل تبعة وأعباء هذا المشروع الطموح معك ؟

●● الوزير : أنا متأكد أن الجميع سيقبلون على المشاركة بمجرد عرض المشروع . ومن الآن .. أبدى وزير التعمير حماسا شديدا له ووعد بتوفير مزايا للاستثمار في الصناعة التكنولوجية المتطورة . ووزير التعليم كذلك ووزير الصناعة رغم انشغاله بمرافقة رئيس الصين طلب مني كل الوثائق على وجه السرعة .. ووزير الكهرباء .. قطع شوطا قبل ذلك في بعض المجالات وعنده قاعدة ضخمة من العلماء . باختصار أتخيل أنه سيكون هناك اندفاع لاحتضان هذا المشروع المستقبلي ، الذي يدخلنا العصر الجديد وننتقدم به إلى القرن القادم .

□ «الجمهورية» : تشير التقديرات إلى أن إجمالي عوائد التكنولوجيا عام ١٩٩٢ سيصل إلى ١١٠٧ مليارات دولار . ماهي الحصة التي نتصور أننا قادرون على تحقيقها في ذلك العام ؟

●● الوزير : هذا رقم بالغ الاهمية والدلالة ولوكانت حصتنا منها واحدا في الالف فقط فإن هذا يعني أكثر من مليار . لو نصف في الالف فقط يعني أكثر من نصف مليار . وأيا من الرقمين سيكون له تأثيره السحري على ميزان مدفوعاتنا . وهذا ممكن شريطة أن نبدأ . وأبسط البدايات هو العمل في مجال الـ SoftWare أي تخطيط البرامج والانظمة وماشابه ذلك . فمن يتقاضى ١٠٠ دولار في الشهر في هذا المجال يعود بمائة ألف دولار على شركته ويكفي أن أقول لكم أن شركة واحدة في كوريا صدرت في العام الماضي دوائر الكترونية تنتجها من الرمل شيبس بما قيمته ١٨ مليار دولار . والمكون الاكبر في مثل هذه الاستثمارات ليست رءوس الاموال وإنما العقول . وأقرب شيء إلى خبرتنا هو حزم البرامج وكيف نتعامل مع الحاسب الآلي .. وممكن جدا أن ننجز الكثير في هذا المجال .

□ «الجمهورية» : هل استقر الرأي على موقع «وادي التكنولوجيا» ؟

●● الوزير : سيكون في أحدى المدن الجديدة بعيدا عن القاهرة – ٦ أكتوبر – غالبا .

وزير الشئون التكنولوجية

□ «الجمهورية» : أليس عجيبا أن تأتي مبادرة إنشاء مدينة علمية وتكنولوجية (وادي تكنولوجيا) من جانب وزير الدولة للشئون الادارية ؟ ماعلاقة مثل هذا الوادي العلمي بوزارتك ؟ أليس من الاقرب للمنطق أن تضطلع جهة علمية وبحثية بهذه المبادرة ؟!

●● الوزير : هذه في البداية والنهاية ادارة موارد .. والخلفية التي شغلتني هي كيف أخرج قيمة عالية من شيء محدود . هذا دور الادارة . هذا ماتعلمته ومادرسته لطلبتي بالجامعة ومارسته في السوق . وفي عملي الحكومي لابد أن تكون لي هذه الرؤية . أي : كيف أدير الموارد الموجودة في المجتمع .

وبهذا الصدد أذكركم بأن السويد من مطلع القرن العشرين وحتى عام ١٩٣٣ كانت دولة فقيرة يهاجر أهلها إلى أمريكا بحثا عن لقمة العيش . والآن أصبحت السويد واحدة من أغنى دول العالم رغم افتقارها للموارد الطبيعية . والسبب هو دخولها عالم التكنولوجيا المتطورة .

معضلة الإدارة

□ «الجمهورية» : تقلدنا اجابتك السابقة إلى قضية الادارة . فأنت أستاذ تدرس الادارة . ووزير دولة للشئون الادارية .. ومع ذلك فان الكثيرين يقولون أن لب مشكلة مصر تتلخص في كلمة واحدة هي «الادارة» . هل هذا التشخيص صحيح ؟ وكيف تدير التطور بادارة غير قادرة .. ؟!

●● الوزير : الادارة عبارة عن أنظمة وبشر . أنظمة متطورة وبشر يستطيعون تشغيل الاجهزة والاستفادة منها . وهذا ناتج تطور ومحصلة له وليس مجرد قواعد في الكتب . لو كانت المسألة مسألة كتب لكان الموضوع بالغ السهولة . وهذا غائب عن أذهان الكثيرين . ومرة ثانية أقول أنه ما أسهل أن يقول مسئول ما أننا سنقوم بثورة ادارية أو يقول مسئول آخر أننا سنهز الجهاز الحكومي . المسألة ليست شعارا أو رغبة أو مجرد أقوال . وإنما تتوقف على مرحلة التنمية التي بلغناها . ولاشك أن الدول التي بها قدر عال من المنافسة توجد فيها ادارة أفضل ، لأن المنافسة تحتاج الجودة ، والجودة تكمن في المنتج والادارة . أما الدول التي تفتقر إلى المنافسة فقد تخلفت .

لذلك فإن كل مافعلته هو انني قلت بوضوح أن مهمتي تنحصر في تحريك المناخ الذي من شأنه أن يطور الادارة فالوزير لايطور وانما يفكر للتطوير .. الوزير يدعو إلى ضرورة الاختيار على أساس الجودة . وإن الادارة يجب أن تكون تعاقدية على أساس الكفاءة والابتكار وليس على أساس طابور الاقدمية .

ومن الممكن أن يقاوم المجتمع أسلوبا اداريا أكثر تقدما بسبب الضرر الذي سيحيق بالبعض .

فليست المسألة إذن مجرد قرارات أو قوانين . لأن القوانين لاتحقق التقدم .. بل إن حركة المجتمع هي التي تحققها .

وزير .. لا وزارة

□ «الجمهورية» : هل يعني هذا أن تلغى وزارة التنمية الادارية ؟!

●● الوزير : وزارتي ليست وزارة .. إنما أنا وزير دولة يفكر في كيفية تحسين الادارة في مصر . فالوزراء ومعاونوهم هم الذين يديرون وليس وزير التنمية الادارية . فلست أنا الذي سأطور الادارة في وزاراتهم . دوري أن أقترح عليهم فقط .

وتطور الادارة في أي مجتمع له ثلاثة محاور : الانظمة والقادة والادوات . ووزير التنمية الادارية ينبه إلى هذا ويعمل على أن تتواجد في المجتمع المنشآت القادرة على أن تقدم هذه الانظمة . وكمثال بسيط : من يريد أن يطور نظام المخازن التي لديه يجب أن يجد من يطوره له . كذلك نظام المشتريات والمبيعات .. الخ . كما أن الوزير يقترح منهج إعداد واختيار القادة . لأن القادة والمديرين شأنهم شأن العلماء يجب أن يتميزوا بملكة القيادة . هذه موهبة .. من صفاتها الذكاء والجرأة والقدرة على تجميع الناس والحسم والتفكير أسرع من الآخرين وعدم الكلل من كثرة العمل والتحدي المستمر حتى الذات من أجل استمرار النجاح .

هذه النوعية تتشكل في الحياة . مهمتنا البحث عنها وتسليمها زمام القيادة . ومن يفشل ينحى . أما الاسلوب الراهن فهو طابور الاقدمية . وإذا رغبت في تجاوز الطابور تعين عليك أن تبحث عن مبرر . يمكن أن تقبل به المحكمة أو لاتقبله إذا ماشكى أي متضرر .

□ «الجمهورية» : كيف تنتقل أفكارك هذه إلى حيز التنفيذ ؟

●● الوزير : ندعو .. وندعو .. ونأخذ الوقت الكافي للاقناع لاسيما ضد ميراث ٣٠ سنة بها أسلوب مضاد للقيادة . ولاسبيل في هذا المجال لفرض الرأي . لابد أن يتوافق المجتمع مع الافكار الجديدة .

□ «الجمهورية» : هل هو «تبشير» بالنهاية ؟!

●● الوزير : أنا ادعو لهذا الاسلوب الجديد منذ أربع سنوات .. وأرى أن بوادر تنفيذه تلوح في أفق العام الجديد . ولم يأت هذا من فراغ . فمعروف أنه لم تتشكل عبر ثلاثين عاما قيادات قادرة على زيادة الناتج والعائد والايراد . فبدأنا بعمل مركز لاستقطاب الملكات الادارية والقيادية . واستغرق ذلك ٣ سنوات ولم يكن ذلك بالامر السهل . ويكفي أن أقول لكم أننا بعد تكرار الاعلانات عن مديرين ومعلمين لهذا المركز المنوط به تدريب القيادات الادارية تقدم إلينا ٣ آلاف شخص لم ينجح منهم إلا ثلاثة فقط !!

امبراطورية الجهاز الحكومي

□ «الجمهورية» : هل ينطبق هذا على امبراطورية بيروقراطية الجهاز الحكومي ؟

●● الوزير : الجهاز الحكومي وأداؤه المعرض للنقد كثيرا .. هو نتاج ظروف تاريخية . فقد تضخم حجم هذا الجهاز أفقيا بسبب تعاظم دور الدولة . ومع [illegible] ... الاجتماعي والسياسي [illegible] ... وتعظم أنه مع تعاظم حجم الجهاز الحكومي [illegible] ... هي الحكم على أداء [illegible] ... الاستقلال ومكان الاستقلال وسرعة الاستجابة ثم الانجاز .. والمحركة [illegible] ... لقد وصلت المرتبات إلى ٩ مليارات جنيه ولانريد ثقلة بلاايراد . إذن كان [illegible]

البقية ص ٣

تطور الإدارة لا تصنعه القوانين .. بل حركة المجتمع

نتيجة إمتحان المدربين الإداريين: ٣ من ٣ آلاف

«أدوات» النهضـــة والمســـتقبل : تكنولوجيــا .. مصــالحة .. مــدنية

بقية المنشور ص ١

والحوار ملىء بالامل وبالتفاؤل .. لكنه فى نفس الوقت امل حذر ، وتفاؤل بالحساب ، وقفزة فى قلب الغد تهدىء من اندفاعها ، وتقلل من سرعتها وقوتها ، هواجس الخوف من الفشل ..

وأظننى هنا اختلف مع الدكتور عاطف ..

فلم يعد هناك وقت للتأنى .. ولا مجال للتعامل مع عصر السرعة والتجدد والابداع ، والفكر الخاطف والنظرة اللماحة ، بمعدلات سرعة اقل .. ولا بانماط تفكير حكيم متأمل حاسب ..

التعامل بالحاسب الالى ، بالاليكترون ..

خاصة اذا كانت عيننا على سوق بحجم سوق «التكنولوجيا المتطورة ، وادواتها المنظورة ، الات ومعدات ، كمبيوتر ، وحاسبات .. او غير المنظورة ، برامج وحزم ، وتصميمات اى مايسمى بـ Soff Ware. و Hard Ware. سوق حجمه اليوم ٨٠٩ مليارات دولار ، وبعد عامين فقط يصل الى تريليون دولار و ١٠٧ مليارات دولار .. اى دخول فيه ، والمشاركة فى حصة منه تعنى مليارات الدولارات .

● ● ● ● ●

وهذا المجال .. مجال التكنولوجيا المتطورة .. هو احد ادوات العصر الجديد ، والحقبة القادمة ، ان لم يكن اهمها .. ولذا فالتطاحن والتسابق عليه بغير حدود .. وقد جعلت الدول ، والشركات الكبرى العاملة والمتنافسة فيه وعليه ، الصراع حوله ، لا تحكمه قيم ، او قواعد او مبادىء ، خاصة فى العمليات التحتية غير الظاهرة .. وان كانت هى الحاكمة المسيطرة عليه .. والتى تدور كلها حول الافكار .. حول العقول فمادة هذه الصناعة هى العقل .. هى الابداع .. هى الموهبة والابتكار والتجديد والخلق .

لذا الكل ، العامل فى هذا الحقل ، أعطى لنفسه الحق فى شراء العقول ، والافكار ، وبأى ثمن – الحق فى استئجارها .. والحق ايضا فى سرقتها .. بشرط ان تتم عملية الشراء او الايجار ، او حتى السرقة ، والامور «ساخنة» اى والفكرة طازجة ، جديدة غير مسبوقة .. ولذا اطلقوا على هذه الصناعة وابطالها «اقتصاد العقول» .. ووضعوا لها استراتيجيات تتفق وطبيعة «هذه الصنعة» الطبيعة المتميزة بالتجدد والتطــور والابتكار .. من خلال افكار جيدة هى فى كل الحالات البدايات الحقيقية لكل قصة نجاح فى مجال هذه الصناعة .

نعود مرة اخرى هنا ونقول .. امل ان تكون حركتنا ويكون عملنا ، وقد قررنا الدخول فى هذا المضمار ، بعيدا عن الحذر الزائد ، والحسابات المتأنية ، والخوف او التوجس من الفشل .. فجزء من « طبيعة الصنعة » المخاطرة والجرأة ، والتى بدونهما لا فرصة لنجاح ..

فالفكرة البراقة .. واللمحة اللامعة .. والبدعة القابلة للتطبيق والتشغيل .. لا يمكــن ان تنتظــر تامل الحكمــاء او حساب السياسيين ..

ولنبدأ بمدينة للعلم والعلماء .. واد للتكنولوجيا ، نواته معهد علمى او جامعة علوم وتكنولوجيا ، للابداع الفكرى والتطبيق العملى .. بؤرة جانبية .. لامعمل او مشروع تجريبى ، يزحف عليه « طاعون الغايات المصلحة » ليتلاش المشروع ويطويــه النسيان ..

● ● ● ● ●

اخشى ان يظن البعض اننا نتحدث عن حلم ، عن امل .. او عن وهم ..

لقد قدمت بعض الارقام ، لاكون اقرب الى عقول الناس ومصالحهم .. من جانب المنفعة والكسب ..

لكنى ارانى مضطرا للحديث بلغة الارقام مرة اخرى

ولكن من منظور عكسى .. فالبيانات والاحصاءات الدولية التى تتحدث عن العالم الثالث ودوله ومشاكله ، ونحن جزء منه .. بل وفى قلبه .. تقول ، ان هذا العالم فقد خلال السنوات الخمسين الاخيرة اكثر من ١٥٠ مليون فدان بسبب التصحر ، وقلة المياه والجفاف ، وانجراف التربة ، وزوال الغابات .

الاحصاءات تقول ان السنوات القادمة ستشهد نقصا فى انتاجية الاراضى الزراعية لدول اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا ، يعادل ثلثى قيمة الانتاج الحالى ، مالم يتم استنباط اساليب جديدة للزراعة وانتقاء نوعيات جديدة من البذور واستخدام اكثر للاسمدة .. هذا فى الوقت الذى تتضاعف فيه انتاجية الدول المتقدمة .. واظن اننا لسنا فى حاجة لنتذكر ازمة الغذاء التى يعانى عالمنا اليوم وليس غدا .

الاحصاءات تقول كذلك ان مدينة تعداد سكانها مليون نسمة تحتاج يوميا الى ٦٢٥ الف طن من المياه والفى طن مترى من الاغذية و ٩٥٠٠ طن من الوقود .. ثم تخرج بعد هذا المخلفات لتفسد الارض وتلوث الجو ، وتسمم البيئة ..

هذه مدينة المليون نسمة .. فما بالنا بمدينة الثمانية عشر مليون نسمة كالقاهرة عام ٢٠١٠ ..

حديث الارقام باستخدامه العكس كما ذكرنا طويل ومخيف .

ولهذا .. ونحن نتحدث عن الارقام بشكلها المتفائل كما فعلنا ونحن نقدم حجم السوق الدولى للتكنولوجيا المتطورة التى نريد ان نلج بابها ، ونمسك بسرها ، وناخذ بنصيب من تجارتها .. لم نكن نستعرض حلما ولا املا ، ولا وهما ..

انما كنا نتحدث عن ضرورة بقاء وحياة ..

ضرورة تفرض الجهد العضلى والابداع الذهنى ، والارادة القوية ، والمغامرة العبقرية الخلاقة .

لان هذا هو شرط « الافلات » ، من العدم من التخلف والتراجع والفقر .. ثم الموت ..

فكل الحسابات والتحاليل تقول ان العالم قد اسقط من حسابه واعتباره ديكورات ، الخمسينات ، والستينات والسبعينات ، وحتى الثمانينات ، والتى كانت متمثلة فى مناطق النفوذ والصراع عليها وحولها ، وكل قوة عظمى تبنت مجموعة من الدول تصرف عليها وتسلحها وتساعدها لتواجه بها ومعها القوة الاخرى .. كل هذا انتهى او فى طريقه .. ولا مجال الا الاعتماد على النفس اولا .. والاعتماد المتبادل من خلال شىء تقدمه لتحصل على مقابل له . فلا مكان للضعفاء ، او الاغبياء ، او الفقراء ..

ومرة اخرى بكل المقاييس نحن نملك من القوى الذاتية الكامنة ، ما يمكننا ان نعبر النفق ، ونجتاز الازمة .. ونصنع مع الاشقاء قوة ابداع وابتكار وخلق .. وما يمكننا من ان نفرض ذاتنا وارادتنا لنشارك فى تشكيل وصياغة وصناعة العالم الجديد والعصر الجديد ..

ليس بالتواكل .. ولا بحسن النوايا والدعوات الطيبات .. ولكن بالعمل بمعناه الواسع والشامل والكامل بتسخير كل طاقاتنا فى الابداع والخلق .. فقد فعلها غيرنا ونحن لا شك قادرون عليها .

ولقد استكملنا صنع ثالوث النجاح ..

– مدن جديدة ..

– مناخ عربى جديد .

– دخول جديد لتكنولوجيا العصر المتطورة ..

وذلك مع بداية عام جديد وعقد جديد .. هو بكل المفاهيم والمعايير .. عتبة القرن الواحد والعشرين ومقدمته ..

محفوظ الانصارى

د. عاطف عبيد فى حواره بقية ص٢

انجاز العمل هو السبيل لرفع الاجر والمرتب ولاوسيلة غير ذلك . ومن أجل هذا لابد من قدر من المحاسبة ولاأقول الفصل فأنا ضد ذلك . لكن لابد من وجود عقاب لمن يتعمد عدم العمل وعدم الانجاز وإلا تحول الامر إلى تسيب .

يبقى جزء هام من صورة الجهاز الحكومى وهو القيادة من خلال طابور الاقدمية وعدم امكانية تجــاوز ذلك الاسلوب العقيم . والحل هو ضرورة تغيير قانون العاملين بالدولة خاصة فيما يتعلق بأسلوب اختيار القادة .. ولابد فى القيادة الحكومية ان تكون تعاقديـــة ومرتبطة بالانجاز ومحدودة المدة وقابلة للتنمية .

□ «الجمهورية» : تبدو الصورة قاتمة .. وكأنها حلقة مغلقة .. فالموظف لايعمل لان مرتبه متواضع .. والمرتبات لايمكن رفعها لان «البنــد» لايسمـــح والاداء كذلك لايتيح نفقة بلا ايراد على حد تعبيرك .. هل التطوير مستحيل ؟!

●● الوزير : نستطيع أن نطور عددا من الخدمات الحاكمة والمهمة والمؤثرة على الشارع وعلى الاداء الاقتصادى .. فيمكن إيجاد نوعيات جديدة واسلوب جديد ومالايدرك كله لايترك كله . مثلا .. نستطيع أن نوفر بعض الخدمات للقطاع الاقتصادى عبر ورديتين وتكون الوردية الثانية بمرتب مضاعف .. وبسعر خدمة أكبر .. وفى مكان مميز .. وانجاز الخدمة على الشباك مباشرة هذه التجربة حدثت – فى مصلحة الجوازات ويمكن تعميمها فى بعض الخدمات مع ترك القديم على قدمه .

□ «الجمهورية» : ماهى الخدمات المرشحة لهذا التطوير ؟

●● الوزير : الجمارك .. الضرائب التصدير والاستيراد .. السجل التجارى .. رخص المرور ورخص القيادة .. السجل المدنى .

□ «الجمهورية» : رأينا أمثلة لذلك التطوير فى « عينات » محدودة مثلما حدث فى الشهر العقارى .. لكنها لم تعم .. لماذا ؟!

●● الوزير : كانت الفكرة أن نثبت أن التطوير ممكن .. وأثبتنا ذلك .. والآن الاتجاه يسير فى اتجاه التعميم .. وسيتم .. ولكن على مراحل ..

المعلومات.. وصنع القرار

□ «الجمهوريـــة» : إلـــى جانب الجهاز الحكومى العتيق وأنظمتـه البالغة التخلف توجد ومضات تدعو إلى بعض التفاؤل وتستحق أن نسلط الاضواء عليها . نقصد بها مركز المعلومات الذى انشئتـه وعلاقتـه باتخاذ القـرار . ماهى قصة هذا المركز ؟

●● الوزير : فكرة مركز المعلومات ببساطة تشترط أولا ملفات بالمعلومات المطلوبة . هذه المعلومات التى تحتويها غرفة كاملة يمكن تخزينها فى واحد على ألف من آلة لايزيد حجمها عن ٢٥ سنتيمترا × ٢٥ سنتيمترا هذا يمكنا من تخزين كم هائل من المعلومات . الاهم من التخزين هو القدرة على استرجاع هذه المعلومات بسرعة فائقة . وامكانية فرز كل من هذه المعلومات واستخراج المعلومة المطلوبة بالذات . بل وامكانية إيجاد علاقة بين هذه المعلومات تستطيع أن توجهك نحو المسار الافضل . وهذا يذكرنا بالآية القرآنية الكريمة : «هل يستـوى الذيـن يعلمـون والذيـــن لايعلمون» . فمن يعلم أسرع تكون فرصته أكبر .. ومن يعلم أكثر يكسب أكثر .

من هنا .. فإن كل صانع قرار .. اهتم بهذا التطور العلمـى والتكنولوجـى للاستفادة منـه . ويدلك صناعة هذه الاجهزة تنمو وتنمو وكذلك الصناعات المغذية لها والادوات والبرامج المكملة لها .

تطبيقا لذلك بدأنا فى إنشاء قواعد للمعلومات فى القطاعـات المختلفـة وإدخال هذه المعلومات فى الكمبيوتر وصياغة برامـج استرجـاع واستخـدام لهذه المعلومات . ولدينا حاليا ١٠ قواعد تقريبا .. أولها قاعدة الديون التى تمكننى من تحديد موقف المديونية الخارجية كل ثانية بكل تفاصيلها الدقيقة . وقد تقدمت ٢٣ دولة لشراء هذا البرنامج منا .

كذلك فإن قطاع الكهرباء له خبرة كبيرة بهذا الصدد . وقد وجدت أن قاعدة المشتركين لديه مهمة جدا . لانه مامن منتـج فى مصر الا وهـو مشترك فى الكهرباء .. ومن خلال قاعدة المشتركين نستطيـع بالكمبيوتـر أن نحلل بيانـــات اقتصادية واجتماعية بالغة الاهمية لم يكن لدينا علم سابق بها رغم أنها مبنية على بيانات موجودة فى قطاع لاشأن له بها ويمكن أن نستفيد بها نحن فى مجالات أخرى بعيدة عنه كل البعد مثل القطاعات الصناعية أو الاستيراد والتصدير أو فى العمالة .

وعموما فإن مجال المعلومات آفاقه غير محدودة ، ويمكن الاستفادة منه فى تفريغ جزء من التكدس الحكومى الراكد وغير المنتج .

ودعونى أذكركم ، أننا انتهينا اليوم من حيث بدأنا – فالتكنولوجيا المتطورة التى نسعى للدخول فى مضمارها والقفز بها فى أحضان المستقبل عن طريق «وادى التكنولوجيا .. » ومدينة العلم .. هو نفس المجال الذى ندخلـه لتوفر المعلومات .. نجمعها ونسترجعها لتكون فى خدمة القرار .. السياسى والاقتصادى والاجتماعى .. وهذا كل متكامل .. عصر له مفاهيمه وعلومه وأدواته .. ولايمكن ولايصح أن نتخلف عنه .

ترقيـــة الفيـــن فى التأميـــن الصحـــى

اعتمد امس الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة حركة الترقيات بالتأمين الصحى والتى شملت الفين من العاملين بالهيئـة وذلك بنـاء علــى ماعرضه الدكتور محمد شحاته رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى من بينهم ترقية ٢٦١ طبيبـا وصيدليـا و ٦٢٢ ممرضة وفنيا و ٧٣٨ من الاداريين والكتابييـــن و ٣٣٩ من الحرفييـــن والخدمات المعاونة ..

تعتبر حركة الترقيات التى اعتمدت اكبر حركة ترقيات تمت منذ انشاء الهيئة والتى يبلغ عدد العاملين بها حوالى ١٦ الف موظف وموظفة ..

مكـتب لاتحـاد العمـــال المصــــرى فى بغــداد

كتب - حسن عثمان :

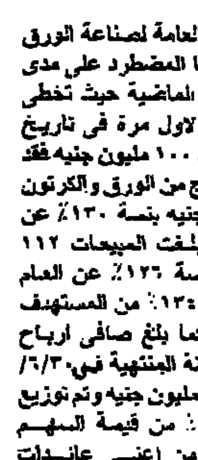
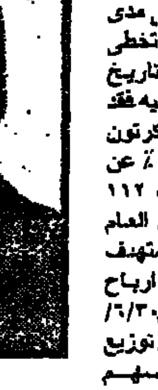
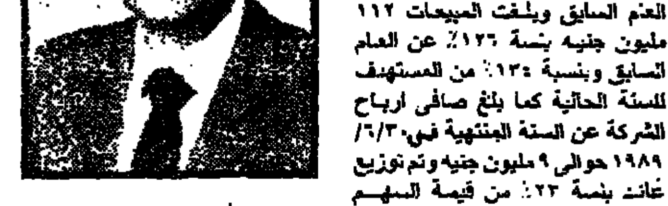
اعلن احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر انه تقرر اقامة مكتب لاتحاد العمال المصرى فى بغداد لمتابعة نشاط العمالة المصرية بالعراق بالتنسيق مع اللجنة العمالية المشتركة التى تقرر تشكيلها باتحاد عمال العراق .

أرقـام قياسيـة للانتـاج والارباح بشـركة راكتـا





د . حسن ابراهيم

تواصل الشركة العامة لصناعة الورق « راكتا » نجاحها المضطرد على مدى السنوات الثلاث الماضية حيث تخطى الانتاج السنوى لاول مرة فى تاريخ الشركة حاجز الـ ١٠٠ مليون جنيه فقد بلغت قيمة الانتاج من الورق والكرتون ١١٤.١ مليون جنيه بنسبة ١٣٠٪ عن العام السابق وبلغت المبيعات ١١٢ مليون جنيه بنسبة ١٢٦٪ عن العام السابق وبنسبة ١٢٤٪ من المستهدف للسنة الحالية كما بلغ صافى ارباح الشركة عن السنة المنتهية فى ٣٠/٦/١٩٨٩ حوالى ٩ مليون جنيه وتم توزيع عائد بنسبة ٢٣٪ من قيمة السهم الاسميه وهو من اعلى عائدات الاستثمار فى عصر كمال توالى الشركة جهودها فى تطوير وتنويع منتجاتها من الورق والكرتون للوفاء باحتياجات السوق المحلية ومنافسة المنتجات المستوردة نوعا وسعرا .

وقد صرح بذلك الدكتور حسن ابراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة

آخر الأسبوع

اختارت مجلة « تايم » الامريكية . فى أخر اعدادها هذا العام ، الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ، ليكون الشخصية الرئيسية للعقد ، ووضعت صورته على الغلاف باعتباره « رجل العقد » أو الحقبة .

ومبررات هذا الاختيار لاتحتاج الى مناقشة ، فما احدثه جورباتشوف من تغييرات فى الاتحاد السوفيتى ، تسارعت آثارها فى دول اوروبا الشرقية ، وفقا لنظرية الاوانى المستطرقة ، مازال حديث وحدث العالم ، وتأثيراته على السياسة الكونية للعملاقين ، لايستطيع ان يتنبأ بمداها احد .

لكننا نستطيع ، على المستوى العربى والافريقى ، وبمبررات لاتحتاج ايضا الى مناقشة ، ان نقول ، ان الرئيس مبارك يعتبر رجل حقبة الثمانينيات ، وان ما أحدثه من تغييرات فى المناخ العربى ، والافريقى ، سوف تتسارع آثاره على مدى حقبة التسعينات كلها .

لقد تسلم مبارك زمام القيادة فى مطلع الثمانينيات ، ومصر مذهولة بحادث اغتيال الرئيس السادات ، ووجود ٩٠ فى المائة من قيادات التيارات السياسية والفكرية فى السجون ، وارتفاع مؤشر التطرف الدينى والتوتر السياسى الداخلى ، وشعور بالاحباط من نتائج سياسة الانفتاح الاقتصادى ، وتأرجح فى احتمالات استرداد كامل التراب الوطنى نتيجة التشدد الاسرائيلى .

كانت هناك ايضا العزلة المصرية عن العرب ، أو العربية عن مصر وجمود فى العلاقات المصرية بكثير من الدول الافريقية ، وركود فى دور مصر فى حركة عدم الانحياز ، وميل فى ميزان السياسة الخارجية المصرية تجاه القوتين العظميين ، بما يفقد مصر حرية الحركة والمناورة على المستوى الدولى ، بعد ان فقدتهما على المستوى الاقليمى ، لوجودها فى ذلك الوقت ، خارج كل أو معظم المنظمات العربية والاسلامية وحركتها الجماعية .

لانحتاج الى استعراض للتفاصيل ، لكى ندرك حجم وضراوة الملحمة الهائلة التى خاضها مبارك على امتداد سنوات هذه الحقبة ، ومن ورائه وحوله الشعب المصرى كله ، تأييدا ومساندة ، من اجل ان يغير هذه الصورة بالكامل ، بكل خطوطها العريضة ، وكل تفاصيلها ايضا ، وبعكف ، بدأب وصبر واصرار يفوق قدرة البشر ، على نسج خيوط صورة اخرى جديدة تماما لمصر ، ولزعامة مصر ، ولدور مصر ، ولايتردد المرء فى القول بانها لم تتوفر لمصر على امتداد هذا القرن كله .

والمذهل ، ان مبارك لم ينجح فقط ، خلال هذه الحقبة ، فى استرداد مافقدته مصر ، بل استرد معه الثمن الذى كان مطلوبا لعودة هذا المفقود .

هل كانت اسرائيل تتصور مثلا ، وهى توقع اتفاقية السلام مع مصر ان مصر يمكن ان تسترد الارض ، وتستعيد معها علاقاتها العربية ، ومكانتها فى العمل العربى

هذا مجرد مثال . وقد اثبت به مبارك ، ان الانسان المصرى « اشطر » من اولئك الذين شاع عنهم فى التاريخ انه لايجاريهم فى شطارتهم احد !

وقد فعل مبارك ذلك كله دون ضجيج .. وفعله دون ادعاء الزعامة . فجاءته الزعامة تسعى .. ولذلك فإنه ، بلاجدال ، رجل حقبة الثمانينيات .. وماوضعه من اساس خلالها ومايطمح به لمصر المستقبل يرشحه ويرشح مصر لان تكون نجم التسعينات ايضا .

محمد أبو الحديد

مبارك فى حديث لصحيفتى «الشرق» و«الراية» فى قطر

أحداث أوربا الشرقية درس يجب الإستفادة منه

لا نصالح دولة عربية على حساب أخرى

ننسق مع المنظمة حتى يبدأ الحوار مع إسرائيل

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس : سعيد الغيث وزير شئون مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية الذى يزور القاهرة حاليا . حضر المقابلة د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية . تصوير أنطون ألبير

نستفيد من معونات أمريكا.. لكن قرارنا.. لنا

فيما يلى نص الحديث الذى أجرته مع الرئيس حسنى مبارك صحيفتا « الشرق » و« الراية » القطريتان ، وتنشرانه اليوم فى قطر بمناسبة قرب زيارة سمو أمير قطر لمصر التى تبدأ يوم الاثنين القادم .

□ الشرق : تستقبل أرض الكنانة فى مستهل العام الجديد حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير البلاد المفدى . ماذا تقولون سيادتكم عن هذه الزيارة ؟

● ● الرئيس مبارك : اننى ارحب بالاخ سمو الشيخ خليفة كأخ وصديق ، أرحب به فى مصر بلده الثانى وهو ليس بغريب عن مصر على الاطلاق ، ولو أنه أجل الزيارة عدة مرات وكنا نتوقعها منذ مدة ، واننى اذ ارحب بسموه ، أؤكد ان هذه فرصة طيبة حتى يلتقى الشعب المصرى مع زعيم عربى تكن له كل تقدير ، وستكون هذه الزيارة مجالا لتبادل المعلومات والافكار والتحليلات بالنسبة للقضايا التى تهمنا والقضايا العالمية التى على الساحة .

مصر لم ينتظر

□ الراية : مع رياح الديمقراطية التى تهب على العالم ألا ترون انه من المناسب اعادة النظر فى قانون الطوارىء ؟

● ● الرئيس : مصر لم تنتظر هذه الرياح لتقيم الديمقراطية .. مصر تعيش مرحلة من الممارسة الديمقراطية التى تترسخ وتتأصل فى الحياة السياسية منذ سنوات عديدة .. وقانون الطوارىء يستهدف حماية الامن الوطنى والمواطنين من الارهاب والمخدرات والاتجار غير المشروع بالعملة ولم يستخدم يوما ولن يستخدم يوما للحد من الحريات السياسية أو الحريات الصحفية .. وذلك أمر داخلى نقدره على ضوء الظروف الخاصة التى تمر بها بلادنا .. لاننا نريد تحقيق الامن والاستقرار فى مصر وهو ينعكس على المنطقة بأسرها وعليكم جميعا .

□ الشرق : مصر عادت للجامعة العربية ، وكثير من الزعماء العرب زاروا مصر . وجميع العرب فرحوا بعودة مصر هذه .. فمتى تعود الجامعة الى مصر ونحن نرى أعمال صيانة فى مبنى الجامعة بالقاهرة هذه الايام ؟

● ● الرئيس : ليس هناك مايمنع أن نصون المبنى ونحميه من الخراب أو السقوط . وميثاق الجامعة يقول بأن مقرها مصر ، وهذا متروك للقمة العربية ، وهذا قرارهم ، فإن ارادوا ان يأتوا بمقر الجامعة الى هنا فأهلا وسهلا فى بلدهم ، وان ارادوا تغيير الميثاق فذلك يعود للقمة العربية :

□ الراية : الم تتقدم مصر بطلب لعودة الجامعة الى القاهرة ؟

● ● الرئيس : نحن لم نتقدم بطلب .. ولماذا تتقدم مصر ؟! ان الامر يهم كل الدول العربية وليس مصر وحدها .

□ الشرق : ولكننا سمعنا ان الجامعة ستعود فى آخر الصيف القادم ؟

● ● الرئيس : والله كما تسمعون انتم فأنا اسمع كذلك ولكننى لن اتحدث فى هذا الامر .

الوزارة باقية

□ الراية : انتم الان فى فترة الرئاسة الثانية ولكن لم تعينوا حتى الان نائبا للرئيس فهل لنا أن نعرف السبب ؟

● ● الرئيس : الدستور لايلزم الرئيس بتعيين نائب .. وعندما أجد الشخصية المناسبة التى يقبلها الشعب فأننى سأعينها حينما أجد ضرورة لذلك .

□ الشرق : نسمع كثيرا عن تغيير وزارى فى مصر ، ولكن شيئا من ذلك لم يحدث ، فهل انتم مقتنعون بأداء الوزارة الحالية ؟

● ● الرئيس : اسمع حاأقول لك حاجة .. دائما من أواخر اغسطس وسبتمبر وأكتوبر ونوفمبر .. لازم يتكلموا فى الحكاية دى .. كل سنه .. عد الى الصحافة فى السنوات الماضية ستجدهم يرددون ذلك حتى يشغلوا الرأى العام .. وعندما أنوى القيام بتغيير وزارى فلن يعرف احد منهم بذلك ، وأنا راض عن أداء الوزارة الحالية .. لاننى اريد أناسا تعمل وتنتج وأنا أرى العمل والانتاج كيف يسيران ، لان حجم العمل ضخم جدا فى الحقيقة .

□ الراية : تحدثت الصحف بالتفصيل عن مشكلة العمال المصريين فى العراق ، وتناولت الحكومة المصرية هذا الموضوع بالكثير من الهدوء وأكد الرئيس العراقى أن هذا الموضوع لايتعدى حوادث فردية ، نريد ان نتعرف على حقيقة الوضع من وجهة نظركم .

● ● الرئيس : انك قرأت الصحف .. وليس هناك موضوع .. والمشكلة هى نتاج أزمة اقتصادية ، وعمال لهم مستحقات .. والموضوع يحل وليس موضوعا نتكلم فيه للصحافة لانه يحل .. وكالات الانباء الخارجية هى التى أثارت هذا الموضوع وتلقفته الصحف !!

عملية طائشة

□ الشرق : حادث الاعتداء ، على اللواء زكى بدر ، هناك من يعيد اسبابه الى المتطرفين ، وهناك من يقول بأن السبب فى أسلوب القوة الذى يستخدمه وزير الداخلية تجاه بعض الفئات ، وهناك من يرى انه يشكل بادرة خطيرة للامن المصرى - لاسمح الله ، فماذا تقولون ؟ ونحن لم نسمع انك تحدثت حول هذا الحادث ؟

● ● ليس من المفروض ان أتكلم عن كل حادث .. انها عملية طائشة وتحدث ، فى بلاد كثيرة ولكن الحرية التى لدينا تجعل الناس يعرفون مايحدث .. لو أنه لاتوجد حرية صحافة لدينا ، ولو أننا نستخدم قانون الطوارىء بكل بنوده فلن يستطيع أى شخص ان يكتب كلمة عما حدث ، ولم يكن ليعلم به احد وكل مايكتب فى الصحف من حوادث وأخبار لم يكن يكتبها احد زمان ولا كان لاحد يجرؤ على ذلك ، ولكن لان الحرية موجودة فان الاخبار تنتشر .

□ الشرق : أنتم سيادتكم بانها كانت عملية فردية .

● ● الرئيس : كلا العملية ليست فردية .. وهناك جماعات متطرفة ليس فى مصر فقط بل فى كل بلدان الامة العربية والاسلامية وغير الاسلامية وحتى أمريكا عمليات التطرف موجوده فى كل بلاد العالم وفى امريكا تجد كل يوم أعمالا للمتطرفين ونشاهدها على التليفزيون ولكنهم لايعطوها الاهمية كما نفعل نحن .. عندهم موضوع المخدرات يحظى بالأولوية ، وعندنا التطرف الدينى موجود فى العالم العربى ، فليس هناك دولة عربية تخلو من التطرف الدينى .. ولكن هناك فرق حيث ان الامر عندنا هنا مفتوح .. فى بعض الدول الاخرى لاأحد يذكر أو يكتب شيئا عنه ، وعندهم اسباب منها أنهم يقولون نحن لانشجع مثل ذلك ، ولكن عندنا مجتمع فيه حرية صحافة وحرية رأى . والتطرف ظاهرة عالمية وليس ظاهرة مصرية ، ونحن نقاومها ، وهذه طبيعة الحياة وطبيعة العصر ، مثل المخدرات ، هل تستطيع ان تذكر ان أية دولة عربية لاتخلو من المخدرات ؟!

ليس على حساب أحد

□ الراية : اعلن السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى أثر زيارته للقاهرة مؤخرا بأن سيادتكم ستلتقى مع الرئيس حافظ الاسد قريبا ، وأن هذا اللقاء سيطرح مسار للعلاقات المصرية السورية،اين ومتى سيتم هذا اللقاء ؟

★ ★ الرئيس : لاأعرف اين ولا اعرف متى حتى الآن ... انما المبدأ موجود ، وبالنسبة الى موضوع عودة العلاقات الديبلوماسية ، يمكن أن يناقش فى اى وقت وأى مكان .

□ الراية : تحسن العلاقات المصرية - السورية ألن يؤثر على العلاقات المصرية - العراقية ؟

★ ★ الرئيس : ولماذا نفترض ان ذلك يؤثر على العلاقات المصرية - العراقية ؟!

□ الشرق : هل ستستغلون هذا التحسن للوساطة بين العراق وسوريا ؟

★ ★ الرئيس : نحن طبيعتنا فى مصر لا نحب ان نرى دولتين عربيتين متناحرتين متخاصمتين ، ونسعى دائما لتنقية الاجواء والمصالحات العربية .. وليس من مبدئنا ابدا ان نصالح دولة عربية على حساب دولة اخرى ومصلحة الامة العربية تقتضى ان تكون الاجواء جميعها نقية ، ومصر لا تعمل الا على تنقية الاجواء فى كل الظروف .. ونحن لسنا اصحاب محاور ، ولسنا دولة نقيم علاقات مع دولة حتى نضرب دولة اخرى .. ابدا .. نحن اكبر من ان نفكر مثل هذا التفكير .

لا أحرج أحد

□ الشرق : اجتمعتم الى الرئيس ياسر عرفات ومع السيد عبد الحليم خدام ، ونعتقد انكم بحثتم مع الاثنين خطوات السلام فى الشرق الاوسط ، وموضوع اللقاء المصرى الامريكى الاسرائيلى القادم فى الولايات المتحدة فى اطار جهود السلام ، وذكر السيد عرفات ان مصر وفلسطين متفقتان ، هل نفهم من هذا ان المنظمة اقرت خطة بيكر أو تم الاتفاق على كيفية تشكيل وفد فلسطينى للتفاوض مع العدو الاسرائيلى ؟

★ ★ الرئيس : هذا السؤال سابق لاوانه ، فالى الآن لم نتفق على وفد ونحن ننسق معهم بصفة مستمرة ، ونحن لسنا ناطقين باسم المنظمة ، نحن نتناقش المنظمة ونرى معا ما يجب ان نتفق عليه وما نعمل به .. النقاط العشر السابقة تكلمت فيها مع المنظمة ولم تر ان لها فيها مصلحة ، وجاءت نقاط بيكر ، وكان لهم بعض التحفظات وبعض الاستفسارات ونقلناها للامريكان ، والمنظمة بعثت لنا برأيها وأخطرنا به الامريكان ، وبسبب التشدد الاسرائيلى فنحن نتولى العملية حتى لا تحدث اية تعقيدات الى ان نتفق كيف يبدأ الحوار .

اسرائيل تقول بأنها لن تتحاور مع المنظمة ، ونحن نقول بأن المنظمة هى صاحبة الحق ، فنحن ننسق ونتكلم مع المنظمة الى ان تأتى المرحلة التى يبدأ فيها الحوار الفلسطينى الاسرائيلى .. وأنا لا أريد ان احرج أحدا ، ولكن لكل منهم الموقف ، سواء الولايات المتحدة او اسرائيل .

□ الراية : سيادة الرئيس ، ما هى المرتكزات للدبلوماسية المصرية خلال الاجتماع الثلاثى المقبل ؟

★ ★ الرئيس : ما أقدرش أقول لك حاجة عن الاجتماع الثلاثى الى ان يتقرر وبعد وضع جدول أعماله يمكن ان تناقش ثم تعرف . ولا استطيع ان اتحدث عنه الآن

العلاقات مع ليبيا

□ الراية : بعد لقائكم الاخير مع الرئيس الليبى معمر القذافى هل يمكن القول ان العلاقات المصرية - الليبية عادت الى وضعها الطبيعى ، وهل صحيح انه سيفتح مكتب للمصالح الليبية فى الاسكندرية وليس القاهرة ؟

★ ★ الرئيس : انتم تصدقون الاذاعات .. وعيننا نحن العرب أننا نسمع وكالات الانباء ونعتبر ذلك الحقيقة .. ليس هناك مكتب فى الاسكندرية واتفقنا على ان يكون المكتب فى القاهرة .

والعلاقات تسير سيرا حسنا بين البلدين . وليس هناك اية مشكلة .

□ الشرق : باختصار سيادة الرئيس كيف ترون الوضع الآن فى لبنان والى اين سيؤدى ؟

● ● الرئيس : والله اتمنى ان تتكاتف حتى تتمكن الحكومة الشرعية - مادامت أصبحت موجودة - من ان تقوى وان يتفق اللبنانيون ويتحدوا من اجل سلامه لبنان ووحدة لبنان واستقلالية لبنان على ان تنسحب بعد ذلك كل القوات الاجنبية الموجودة هناك ، ويجب علينا نحن جميعا كأمة عربية ان نتعاون فى هذا .

□ الراية : سيادة الرئيس فى حديث صحفى للراية مع الفريق عمر البشير أكد ان لمصر دورا أساسيا فى حل مشكلة الجنوب ، هل يمكن أن نتعرف من سيادتكم على ابعاد هذا الدور ؟

● ● أنت الذى أجريت معه هذا الحديث فلماذا لم تسأله ؟

لا زيارات سرية

□ الراية : سيادة الرئيس ذكر ان قرنق قام بزيارة سرية الى مصر هل هذا صحيح ؟

● ● الرئيس : الاشاعات عن الزيارات السرية كثير قوى - مافيش اكثر منها وكلكم صدقتوها .. قالوا ان الشرع زار مصر زيارة سرية .. والباز قابل فلان فى زيارة سرية وكثير من ذلك .. ليس عندنا زيارات سرية .. ليس عندنا لقاءات سرية .. لو أتى احدهم الى مطار القاهرة ودخل مصر العالم كله سيعرف .. قد لاتنشره ولكنه يعرف ، ولكن ليس عندنا لقاءات سرية بتاتا .

□ الراية : ماهى طبيعة الدور المصرى أو التصورات المصرية لحل مشكلة الجنوب ؟

● ● الرئيس : اننا نعمل على ايجاد مفهوم مشترك بين الفريقين أى الجنوب والحكومة الشرعية حتى يتحد السودان ويوجه جهوده لامور التنمية بدلا من استنزاف الدخل على القتال واراقة الدماء ، وتدخلات دول اجنبية لمساعدة فريق للوصول للحكم .. نأتى بالطرفين ليتقابلا ويلتقيا مع بعضهم البعض وخاصة ان اللقاء الذى تم فى نيروبى نجح الى حد كبير ، وهناك لقاء كنا نتمنى ان تتوحد آراءهما ويتوصلا الى نتيجة . ومحادثات نيروبى لايمكن ان نقول انها فشلت .

□ الراية : ولكن كارتر قال انها فشلت ، وهل يمكن ان تحتضن القاهرة لقاء مماثلا ؟

● ● الرئيس : هو يقول ذلك وهذه وجهة نظر ونحن نقول انها لم تفشل ، كان فيها ايجابيات كثيرة .. نحن لايهمنا اين يجتمعوا ، المهم ان يتفقوا وان يسيروا فى طريق الحل ، فليأتوا الى القاهرة او الاسكندرية أو اديس أبابا أو قطر ليس هذا هو المشكل ، المشكل هو أن يكون لديهم مفهوم مشترك لحل مشكلتهم حتى يركزوا على تنمية شعبهم .

هم يقولون انهم يريدون اللقاء فى مصر ، ومصر لاتعارض .

مشكلة اريتريا

□ الشرق : هذا يقودنا الى أريتريا ، سيادة الرئيس فقد زار وفد أرتيرى القاهرة ، فماذا ترون حول هذه المشكلة ؟

● ● الرئيس : لايزال هناك حوار حول أريتريا ، ونحن نشارك ايضا فى هذا الموضوع بين اخوتنا فى اريتريا والحكومة فى اديس أبابا ، واعتقد ان المحادثات تسير فى هذا المجال فقد اجتمعوا مرة فى اتلانتا .

□ الشرق : ولكن اجتماع اتلانتا مشبوه بأسيادة الرئيس ، لانه مثل فصلا واحد اغلبه من المسيحيين الاريتريين وكارتر كنسى كما هو معروف ؟

● ● الرئيس : هم التقوا مرة ، ونحن نعمل مع الاطراف المختلفة حتى تتوحد مع بعضها ، وقد زارنى وفد منهم واجتمع بى ، ورأيتموه على التليفزيون .

مباراة الجزائر

□ الراية : سيادة الرئيس ، ماذا عن العلاقات المصرية الجزائرية خاصة فى

البقية «ص ١٢»

كلمة حب

●● قطر من الواحات العربية للعمالة المصرية .. تفتح الباب للمصريين .. تفضلهم على بقية العمالة الوافدة .. والمصريون هنا موضع الثقة الكاملة .. من ناحية الخلق والاداء والكفاءة والابتعاد عن المشاكل .. حتى من الذين يثيرون المشاكل امام المصريين .. وباب الترقى مفتوح أمام المصريين فى قطر .. مدير التحرير فى صحيفة قطرية من مصر .. وامس احتفلنا باختيار مصرى كأول مدير بنك فى الخليج وفى بعض الفنادق مدير مصرى .. وبعض الشركات الخاصة تسلم امورها للمصريين ويصبح المدير الفعلى مصريا .. وان كان لايحمل اللقب .. وكان أول رئيس لجامعة قطر مصريا ..

●● وقطر لم تفرط يوما فى مصر .. ولكن قطر تتبع السياسة الهادئة دون فرقعة اعلامية .. وعندما حدثت القطيعة رفضت قطر ان تقطع أو تقاطع الصحف المصرية .. ورفضت قطع الاتصالات التليفونية .. واستمرت تدعو الفرق الرياضية المصرية والمدربين المصريين وتفتح ابوابها للصحفيين المصريين .. وسارت العلاقات قوية ولكنها هادئة بنفس اسلوب السياسة القطرية التى لاتحب الفرقعة الاعلامية ..

●● وقطر مثل باقى دول مجلس التعاون الخليجى لم تقل كلمة سخيفة واحدة فى حق مصر .. واذا كان قد حدث ذلك فى بعض الصحف الكويتية فقد صحح وزير الاعلام الكويتى الخطأ .. وطرد كل الصحفيين الذين وجهوا أى كلمة سخيفة لمصر .. وكان عددهم حوالى ٦٠ لايحملون الجنسية الكويتية .. وتطهرت صحافة الكويت منهم .. ولم يحدث ذلك فى قطر لانها منذ البداية رفضت أى كلمة نابية فى حق مصر .. وكذلك فعلت السعودية وسلطنة عمان .. لم نسمع منها هجوما على مصر .. أو ضد مصر .

●● والعمالة المصرية تزيد فى قطر برغم اجراءات القطيعة والتقشف .. فالمصرى لاينتهى عقده فى قطر الابارادته .. واذا طلبت قطر عمالة جديدة كانت لمصر الاولوية الاولى .. ولذلك تزيد العمالة المصرية ولاتنقص .. وفى كل ليلة يتجمع المصريون حولنا فى الفندق .. ونسمع من الجميع اعجابا بقطر .. وراحة فى المعاملة .. واحساسا بانه يعمل فى بلده فعلا .. وانه موضع الترحيب فى قطر

●● ولكن للعمالة المصرية فى قطر والخليج عموما بعض الهموم .. فقد ضاعت مدخراتهم فى الريان .. ويخافون على الباقى فى شركات أخرى .. ويبحثون عن وسيلة لاستثمار مدخراتهم فلايجدون وقد زرعت بعض تصرفات الحكومة نوعا من الشك فى اوعية الادخار الحكومية .. وهم يعلمون ان العملة تتناقص فى القيمة .. ومدخراتهم لاتشترى عمارات ولاعزب ولاتوجد شركات مساهمة يمكن للمدخرات الصغيرة أن تشترى اسهمها .. انهم فى حيرة .. معهم مدخراتهم .. ولايعرفون الطريق لاستثمارها .

●● مشكلة اخرى نشأت بعد احداث العراق .. وما حدث للمصريين فى العراق .. انها مشكلة عدم الامان .. حقيقة انهم فى قطر يشعرون بالامان الشديد .. ولكن المستقبل دائما يحمل المجهول .. ولاأحد يدرى ماهو المجهول .. وموقف حكومة مصر من المصريين فى العراق موضع غضب من المصريين فى الخليج كله .

●● قضية ثالثة سببها أصحاب الشهادات المصرية .. فالاعلان عن وظيفة صغيرة يمكن أن يتقدم لها حملة الدكتوراه من مصر وهم يعلمون انها وظيفة صغيرة بمرتب صغير .. ولكن كل مايهمه أن يخرج من مصر .. لعله فى الخارج يستطيع تحسين وضعه .. انه يقبل الاصغر والادنى فى سبيل الاعلى والاكبر .. ولايحصل على شىء ويظل قلقا فى وظيفته .. وهى قضية لاعلاقة لها بالحكومة .. وان كان لها علاقة بالمناخ الذى خلقته الحكومة .

□ وللحديث بقية .. **الدوحة** -

محمد الحيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٨	٦,٥٠	١١,٥٧
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٢,٤٥	٥,٠٣	٦,٢٦

شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب يوم ٢٥/١٢/١٩٨٩

فازت الشهادة رقم ٢٨٧٦٩٩٠٩٧ فرع الجيزة

فرع : مصر الجديدة

بالجائزة الأولى وقدرها ٣٠٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ١٦٧٠٤٥٩١٠ فرع ٦ أكتوبر

بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ٣٥٥٥٤٣٣٦٠ فرع : روض الفرج

بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٨٧٣٣٢٥	٢٧٣٨٠٥٢٢٢
٦٤٥٥٠٢٢٠	٢٩٠٨٩٩٧٠٠
٩٤٤٧١١٠٦	٣٠٣٠٢٩١٨٩
١٠٥٠٣٠٧٦٢	٣١٣٦٦٤٨٩٥
١٢٠٨٧٠٥٥٤	٣٣١٦٤٨٥٢٥
١٨٠٤٢٥٤٢٨	٣٥٧٨٧٨٣٤٤
٢١٤٣٧٩٧٨٣	٤٧٠٣٢٦٨٧٨
٢٥٤٥٣٩٢٥٤	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٣١٥١٠٧٧	٢٩٦٧٣٥٨٣٩
٢٦٦٤٤٢٢٦	٣٠٢٤٤١٦٢٣
٤٦٢٤٠٧١٧	٣٠٣٠٣٢١٤٦
٧٤٨٦٧٩٢٧	٣١٠٤٨٣٦٦
٨١٠٠٧٨٩٠	٣١٠٦٦٩٨٢٣
١١٧٢٩٧٩٩٦	٣٣٢٥٠٨٣٣٢
١٢٥٠٤٦٥٦٥	٣٣٩٨١١٧٢٩
١٣١٢٢٥٦٤٠	٣٤١٥٣٢٥١٣
١٣٢٦٥٦٥٢٠	٣٤٤٣٨٤٥٢٠
١٦٠٥٨٢٠١٣	٣٤٦٩٩٠٥٢٨
١٦١١٦٦٦٤٥	٣٥٦٣٠٠٤٧٧
١٨١٥٥٢٥٥٢	٣٦١٨١٢٩٢٥
١٨٦٢٦٠٨٩٣	٣٦٢٥٣٩٥٦٤
٢٠١٦٤٨٢٤٤	٣٦٥٤٣٣٣٨
٢١٦٣٠٠٥٢٩	٣٦٥٦٥٤١٦٣
٢٢٩٨٥٣١٩٧	٣٧٤٦٦٥٣٧٠
٢٤١٣٤٨٧٧٩	٣٧٥٠٢١٨١٠
٢٦٩٤٠٧٠٣٥	٣٨٨٥١٧٩٠٤
٢٦٩٩٢٧٤٦٢	٤٠٣١٣٠٢٦٩
٢٨٣٢٧٢١٥٧	٤٦٤٦١١٢٤٥٨

٣٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

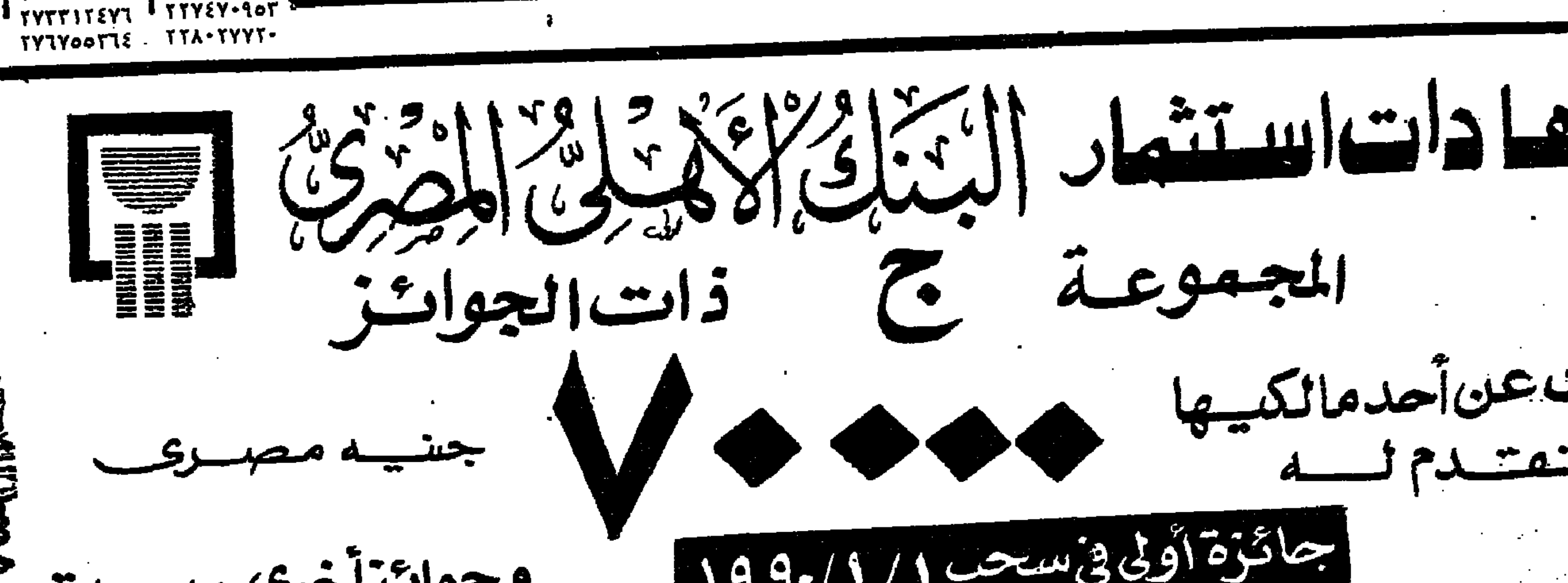
٨٧٣٤٤٣٧	٦٤٤٠٨٧٥٨
٨٩٩٥٧٥١	٦٨٩٨٠٠٧٣
٩١٩٠٦٢٩	٦٩٦٤٤٧٩٦
٩٢٨٧٢٧٤	٧٢٨٧٧٨٤١
٩٦٢٢٣٨٦٤	٧٦٧٨٨٤٤٧
٩٨٦٢٨٤٥	٧٨٦٩٣٨٧٦
١٥٠٢٤٥١٢	٧٨٩٥٤٩٦٦
١٨٥٢٩٧٥٤	٧٩٦١٨٠٥٣
٢٤٨٠٨٥٨٠	٨١٢٠٢٩٩١
٢٦٩١٦٣٦٣	٨١٣٦٨٥٩٦
٣١٥٠٣٩١٨	٨٥٤٧٥٥٢٥
٣٩٨١٧٤٩٤	٨٦١٤٩٩٣٧
٤٢٥٤١٩٥٤	٨٨١٢٧٣٧٧
٤٦٤٦٣٦٣٦	٨٨٦٥٥٣٦٢
٤٧٠٣٣٤٣٧	٨٩٥٠٠٥١٢٧
٤٧٦٧٧٧٩٣	٩٠١٢٩١٤١
٤٧٧٥٧٣٨٤	٩٥٠١٥٥٨٩
٤٧٩٦٨٨٦٦	٩٥٦٤٢٧١٦
٤٨٩٣٢٠٩٧	٩٧٤٤٥٠٠٦
٥٨٤١٣٦٦١	٩٧٤٤٨٦٦٢
٦٢٥٧٠٩٠١	٩٧٥١٢٤٥٥
٦٣٢٥١٢٩١	٩٨٥٦٢٣٣٩٠
٦٣٦٤٧٤٣٣	٩٨٧٧٦٠٥٠

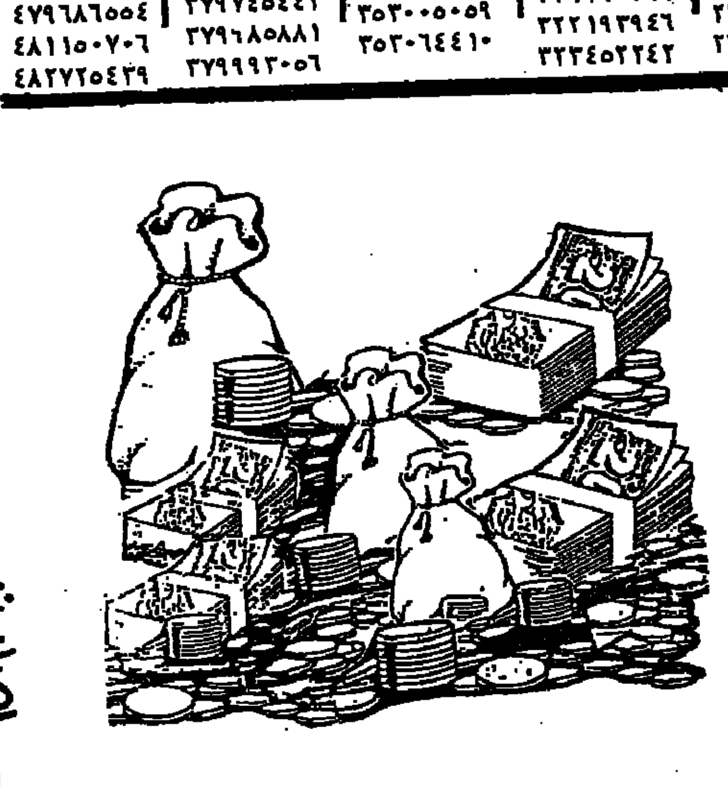
٦٠١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

البنك الأهلى المصرى

فروع منتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية • فرعين فى لندن • مراسلين فى جميع أنحاء العالم

يهنئ الفائزين ويتمنى لمن لم يحالفهم الحظ حظاً سعيداً فى السحب القادم





الموضه ... تولد ... من ... الماضى !





لايتوقع مصممو الازياء العالميون تغييرات جوهرية فى خطوط الموضة للعقد القادم ، اللهم إلا اذا حدثت على شكل «فرقعات» أوتقاليع شاذة تظهر فجأة للشهرة أوتحريك المياه الراكدة .. لكنها سرعان ماتختفى لتستقر الموضة عند خطوطها التقليدية .

ويقول بالمان – أحد مشاهير المصممين العالميين – فى تصريح لمجلة « إل » الفرنسية ، إن السبب فى ذلك أن الموضة ليست ابتكارا مطلقا ، وانما تولد الموضة الجديدة من الخطوط التى سبقتها ولذلك تتطور ببطء ، وتعكس رغبات المرأة .. والفرق الوحيد أن كل مصمم يرى هذه الرغبات ويترجمها من وجهة نظره .

وهذه بعض نماذج موضة التسعينات .

مدرســة للاتيكيــت .. فى المعــادى

الاتيكيت والبروتوكول فن وعلم له أصوله وقواعده وهى قواعد عالمية ، لاتختلف من بلد إلى آخر .

فهى تبـدأ من أصول استقبـال الضيوف وطريقة جلوسهم وأماكنهم على مائدة الطعام .. وطريقة تقديمهم لبعضهم البعض .. وكيفية التعامل مع الاصدقاء ومع أفراد الاسرة وكيفيـة تناول الطعام ثم قواعد المخاطبة وادارة الحديث . واختيار موضوعات المناقشة . بداية من حالـة الطقس اليوم إلى غيره من الموضوعات .

ولهـــذه القواعـــد أساتـــذة متخصصون ، ويتعلمها منهم كل من تعامل مع البروتوكول خاصة رجـال السلك الدبلوماسى وزوجاتهم .

وفى المعادى بدأت إحدى السيدات الامريكيات فى تقديم هذه القواعد من خلال مدرسة خاصة لمن يرغب فى تعلمها من الرجال أو النساء . وهى ترى أن مجرد تعلم هذه القواعد يساعد كثيرا فى القضاء على عادات كثيرة غير مستحبة



عالم التسعينات

مكياجك وتسريحة شعرك .. بالكمبيوتر !

لن تحتاجى لاضاعة وقت طويل أمام المرآة لاختيار ملابسك أو تحديد نوع ماكياجك أو تسريحة شعرك . الكمبيوتر سوف يتولى ذلك نيابـة عنك . كل ماهو مطلوب منك هو أن تقدمى إليه كل البيانات الخاصة بسنك ومقـاسات جسمك ولــون بشرتك وشعرك ، ليقدم لك الكمبيوتر فى الحال المـوضة التــى تتــاسب قوامك والتسريحة التى تلائم شعرك ، وألوان الماكياج التى تصلح لك .. بل وموديل الحذاء الذى يجعلك أكثر أناقة .

الخبر ليس من آمريكا .. بل من القاهرة ، تقدمـه أنجى يوسف التى تؤكد أن الكمبيوتر سيحل اكبر مشاكل حواء ، وهى الحيرة التـى تسيطر عليها عند اتخاذ القرار فى كل هذه الامور .

التغذيـــة السليمة .. على الهـــواء

قدمت الدكتورة فرخندة حسن امينة المرأة فى الجيزة والاستاذة بالجامعة الامريكيـة مشروعا لوزير الاعلام صفوت الشريـف لتقديـم حمـلات تليفزيونية عن وسائل اعداد الوجبات الصحية المتنوعة واللازمـة للجسم علـى غرار مايقدمـه التليفزيـون من حملات لتنظيم الاسرة او حمـلات الجفاف او الرضاعـة الطبيعيـة او البلهارسيا .

المشكلـة التـى تواجه الدكتـورة فرخندة هى التمويل ولذلك سيتم عقد مؤتمر فى نهاية يناير القادم فى أمانة المــرأة بالجيـزة لدراسة البحــوث والدراسات التى قام بها معهد التغذية ومراكز البحـوث والجامعــات عن التغذية والمرأة العربية والطفل لبلورة الاقتراحات واعداد التوصيات اللازمة لنجاح الحملة .

وتقول الدكتورة فرخندة ، ان الدافع لهـذا المشروع ، أن المرأة ، حتـى المثقفة أو المتعلمة ، تعانى من الامية الغذائية ! والدليل ان الابنـاء الذين تقدموا للكليات العسكرية هذا العـام بلغت نسبة سوء التغذية والانيميا التى يعانون منها ٦٠٪ بينما كانت من قبل ٤٠٪ .

والسبب ان الام تجهل وسيلة إعداد الوجبات الغذائية بالطريقة التى تكفل احتواءهـا علـــى المـــواد الغذائيـــة المطلوبة لسلامة الجسم .

تورتــة رأس السنة بثلاثة جنيهات فقط

رابحة أباظة ، خريجة الاقتصاد المنزلى وصاحبة أشهر برامج الطهى وتقديم الاطعمة بالسعودية تقدم لك تورتة لاتتكلف أكثر من ثلاثة جنيهات .. يمكن صنعها بنفسك لرأس السنـة .

■ المقادير :

برتقالتان – نصف كوب سكر سنترفيش – باكو زبدة – ٦ بيضات – كوب سكر – كوب دقيق – فانيليا – كوب عصير برتقال – أو كوب سفن أب .

■ الطريقــة :

تقطع البرتقالتان ترنشات وتوضع على صينية مدهونة بالزبد ، ويرش فوق ترنشات البرتقال نصف كوب سكر سنترفيش .

يضرب البيض مع كوب السكر وكوب الدقيق والفانيليا والبيكنج بودر بمضرب وتوضع على الصينية التى بها ترنشات البرتقال بالسكر وتوضع فى فرن متوسط الحرارة لمدة نصف ساعة .

بعد ذلك تقلب على طبق كبير ستظهر ترنشات البرتقال على الوجه وقد احمرت وتحتها الكيك .. وطعمها مثل الفواكه المسكرة .. وتسقى بكوب مياه غازية أو بكوب عصير البرتقال .

□ وكل سـنة وانت طيبـة .

أطفــل آخـــر موضـــه .. فى وداع ٨٩

يقام غدا أول عرض أزياء للاطفال يعرض فيه الاطفال آخر موضات الشتاء لهم من الفساتين والبنطلونات والبلوفرات والذين يشهدون العرض أيضا أطفال !

العرض من الساعة ١٢ ظهرا إلى ٤ بعد الظهر .. وتنظمه آمال فهمى .. وسيتم بفندق سفير . ويسبقه حفل للاطفال بمناسبة رأس السنة .



عيــون .. عيــون

بابا نويل لا يصنـع المعجزات

محمــد العزبى

كلما حكيت الحكاية لاحد نظر لى فى دهشة وقال : وإيه يعني .. فقد حدثت مئات المرات ، وسوف تحدث مئات المرات ، ويقال بأن الاجداد يعرفونها .. والاحفاد .

يشتد غيظى .. وليتهم لايصدقون .. العجيب أنهم يكملون الحكاية ويعرفون النهايـة وانهـم يستهينـون بما أقول ولايرون فيه العجب .

احكيها من جديد ، ولاجديد .. إلا أن يتبارى الجميع فى سرد حكايات مشابهة ، ويضحكون .. ويبدأ السمر : مرة واحد واقف فى جمعيـة تعاونيـة ، أو فى مكتب صحة ، أو فى قسم بوليس ، أو على باب ناظر مدرسة ، أو على سلم المعاشات ، أى فى أى مكان .

مرة واحد أراد أن يستخرج بطاقة شخصية لابنته الطالبة فى كلية .. اشترى الاستمارات وملأ البيانـات ودفع الاتاوات وسعى لدى اثنين موظفين للشهادة أنها لاتعمل وهى شهادة لاتعنى شيئا ولاسبيل للتأكد من صحتها .. بعد أن سمع الكلام والتزم بكل الشروط ، قالوا له : بلاش وجع الدماغ فتسهيلا للاجراءات ، ونحن بلد يتحدث كل يوم عن التسهيلات ، ليس مطلوبا إلا أن تختم شئون الطلبة فى الكلية التابع لها المذكور وتقول بأن طالب البطاقة مقيد عندها فى السجلات .

الحق انى فرحت فرحا شديدا وقلت لنفسى باننى فى غفلة إذ تغير الزمان واستيقظ أهل الكهف ينفضون عن انفسهم تراب سنوات النوم واسرعت الخطى إلى الكلية اطلب التوقيع والختم .. دقائق معدودات يصبح بعدها كل شىء تمام التمام .

استقبلنى الموظفون وكأنهـم أهل الكهـف لايردون السلام ولايبتسمون على الاطلاق ، يمدن ايديهم بعد استجداء ، وفـى استرخـاء يأخــذون الاستمــارات ، يضعونها أمامهم ومع السلامة .. متى أعود .. بعد يومين .. يعنى يوم الثلاثاء .. لا ، شوية كده .. ولم أفهم .. انكبوا كلهم على الحوار فيمابينهـم وقد اكتشفت أن دخولى قطـع الدردشة ، ولعلهـا دردشة حول إصلاح الروتين والشكوى من باقى الموظفين .. واكتشفت أن عندنا مكاتب اكثر من البشر ، فالغالب اكثر من الحاضر والذيـن لايعملـون أكثـر من الذيـن يعملـــون «بعض الوقت» .

• • •

أصابنـى خوف غريـزى فعنـدى خبرة لابأس بهـا وتجارب مشابهة خرجت منها مكسور الجناح ..

قلت الجأ للعميد وعندى به معرفة من بعيد . ولكن الرجل الطيب كان فى «عمرة» .. كلهم – رجال وسيدات – يعشقون العمرة فى أيام العمل .. لماذا لايعتمرون أثناء الاجازة .. ليس عندى خبر .

اشفق على شيخوختى موظف عتيق واشار بيده إلى مكتب الوكيل الذى استقبلنى بترحاب وتحفظ ، ثم تحمس للسؤال عن مصير الاوراق عند المستخدمين .. وكنت قد نسيت أن أقول لكم شرطا خطيرا ومطلبا أساسيا بدونه لايقدمون لى أى معونة .. قالوا لابد من معرفة تقدير النجاح فى العام الماضى ، فلما قلت لهم انه عندكم ، اعتبروها إهانة ، ولما تذكرت اننـى لم أحصل عليـه ولاأحد يحصل عليه إلا فى سنوات التخرج ، قالوا واحنا مالنا : هذه هى شروطنا ، ولم يقبلوا أى لجنة تحكيم ، وعندما تجاسرت وتساءلت مادخل التقدير باثبات أن الولد طالب عندكم ، حتى ولو لم ينجح فهو مازال طالبا .. المهم أن الوكيل أيدنى فى عدم فهمه لحكاية التقدير ، ولكنه اضطر للجدل معهم على التليفون ، إذ بدا أنهم مصممون ، فاختامهم مثل اختام اللحــوم : الازرق للكندوز والمقبول ، والاحمر للخروف والجيد جدا .. والله أعلم .

أخيرا وافقوا على مضض وتنازلوا عن حكاية التقدير إلا أن الورق ناقص ياسيد .. ناقص استمارة التجنيد .. تذكرت فجأة اننى نسيت أن أقول لكم ولهم انها طالبة ولیست طالبا ، لقد أنسونى اسمى واسم ابنتى .. ومع ذلك ورغم الصورة فالبنت عندهم ولد حتى يثبت العكس ، وماتودناش فى داهية احنا مش قد الجيش .. رغم عدم الاقتناع استأذنت فى أن أرسل استمارة التجنيد بعد نصف ساعة فقط أى الساعة ١٢ ظهرا .. متأسفين فنحن ذاهبون لصلاة الظهر جماعة ولاندرى متى نعود .. فوت علينا بكرة ياسيد .. وكانت تلك بداية رحلة الصبر التى استغرقت ثمانية أيام طوال ضاع فيها من الوقت ماضاع ، ولكن الوقت عندنا بلاثمن .

آخيرا أخذت أوراقى ، وضعتها تحت ابطى ، اسرعت الخطى إلى مكتبى التقط أنفاسى واتلقى التهانى بفوزى العظيم واستعد لجولة ثانية فى السجل المدنى ، أعاننا الله على بلاوينا .

• • •

على باب السجل المدنى شاويش وأنـا أخـاف كل شاويش والحق انى لاأستطيع التمييز بين اللواء والعميد والملازم والعقيد ولكننى أعرف سطوة الشاويش بعضهم ضاحك السن وبعضهم يكشر عن الانياب وكلهم عنـد اللزوم يشد الحزام .

وعلى باب السجل المدنى طابور لاينتهى ولاينتظم ، والحق انى لاأثق فى الطوابير المصرية فهى تغطيـة لاعمال «الكوسة» الحقيقية سواء كان ذلك فى طابور المطار أو على باب جمعية تعاونية ، وهى كوسة أحيانا مجانية ، واحيانا لها ثمن ، وأنا لست ضد دفع الثمن ، ولكننى لاأعرف كيف ينتابنى خوف وخجل .

يولد الانسان ويموت واقفا فى طابور ، لاهثا وراء ختم النسر ، مستسلما لمزاج موظف لايعرف مايقول ، يفضل الوفيات والكلمات المتقاطعة عن تضييع الوقت فى العمل .

الغريب أن الموظف نفسه يلقى العذاب نفسه عندما يترك مكتبه ويذهب لقضاء مصلحة فى مكان آخر .

وهكذا كتب علينا أن نضرب بعضنا البعض وأن نبدد جهودنا ، وأن نصلى الظهر جماعة ليس عبادة ، وإنما هروب من الزبائن وعذر لايجادل فيه أحد ، وأن نذهب إلى العمرة فى مواعيد العمل الرسمية ليس تعبدا ، وانما تجارة وشطارة .

• • •

والحكايات تجر بعضها وكلها لاتسر ، فإذا ضحكنا منها فمن باب البكاء بصوت مرتفع ، واذا أردنا الاصلاح تحطمت ارادتنا على صخرة الواقع وموظف عادى فى ارشيف يبدو أحيانا اكثر نفوذا من الوزير ، ولقد برعنا فى أن نبدد الوقت ولم نعد نخجل من قلة العمل .. ونحن بصراحة لانعمل ولاننتج ولانستحق اللقمة .. والاصلاح يبدأ بنا ، والحماسة تبدأ من عندنا ، فنحن اصحاب المأساة ، ونحن الضحايا .. عباقرة نحن فى الكلام ، وشغيلة إذا سافرنا الخليج ، وعندنا ذوق رفيع إذا عشنا فى اوربا .. أما على أرض المحروسة فنحن لانفعل شيئا ، ثم نبكى حظنا ، ونلوم بعضنا ، ونفرح ببعض مانقوله صحف المعارضة ، وننتظر كل مساء «بابا نويل» يأتينا بالهدايا والمعجزات .

●● وبابا نويل هذه الايام يأتى فى صورة صندوق النقد الدولى أو المعونة الامريكية أو صندوق الخليج العربى ، وكلهـا لاتصنـع المعجزات .

نحن نصنع المعجزات ..
كيـف ؟ ..
فوت علينا بكرة ياسيد .

الكلمـات المتقاطعة

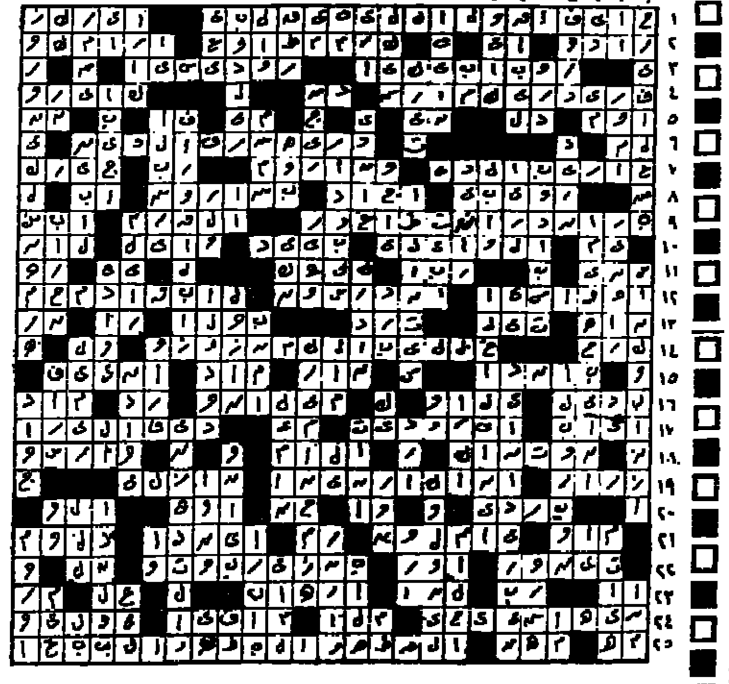
□ أفقيـــاً :

١ – من اشهر روايات الفولكلـــور الفرنسى – شاعر الجندول .
٢ – يختبىء (معكوسة) – متشابهان – دولة عربية – لقب تونسى .
٣ – ضرورى للزراعة – متشابهان – متشابهان – مؤلف رواية نانا – من العناصر .
٤ – تجدهـا فى حلال – عاصمـة استراليـا (معكـوسة) – مبـدأ – متشابهان .
٥ – فيلسوف اغريقى – للنداء – مبدأ – متشابهان .
٦ – عاصمة امريكية – صاحب اصل الانواع – من مراكز الكرة .
٧ – فى الصحراء – افسد (معكوسة) – كاتب صحفى ساخـر – اغنيـة لامكلثوم (معكوسة)
٨ – شهيدة العشق الالهى – أداة تدخين – للنفى .
٩ – احب – ثنى – امبراطور فرنسى (معكوسة)
١٠ – حرف ابجدى – من الاخشاب (معكــوسة) – الطريـــق – حرف موسيقى – احيا .
١١ – ممثلـــة مصريـــة – من مواد الرياضة – عاصمة اوربية – ثلثا ورل .
١٢ – حارس مرمى أهلوى قديم – للتفسير – حرف ابجدى – حرف نصب – يخبئن .
١٣ – نصف دوكو – طريق بحرى حول افريقيا .
١٤ – جليس اليس (معكـــوسة) – عكس خلف – من الوالدين – من ابناء آدم – من الاشجار (معكوسة) .
١٥ – رواية لعبدالرحمن الشرقاوى (معكوسة) – متشابهة – نهر الماني .
١٦ – لاجلـــى – نادى برازيلـــى – للتعريف .
١٧ – شاعر عربى فحل – عاصمـة اسيوية (معكوسة)
١٨ – ثلثا نور – متشابهة – ميول (مبعثــرة) – رغب – احب – من الحبوب .
١٩ – عاصمة افريقية – سورة قرآنية – متقاليان (معكوسة) – من الازهار – سكير (معكوسة)
٢٠ – للتضجر – رئيس فرنسى راحل – ممثل امريكى كبير راحل .
٢١ – يتخلف عن الحريق (معكوسة) – من اصحاب القواميس – متشابهة – امقار .
٢٢ – دولـة اسيويـة (معكوسة) – قاسة – غنى – ظهر .
٢٣ – متشابهة – من شعراء المهجر – خليج (معكوسة)
٢٤ – ارمل (معكوسة) – للجزم – للتفسيـــر – نصف ايـــوب – عكس العيد .
٢٥ – يشتاق – اكبر سلطة فى الاتحاد السوفيتـــى (معكــــوسة) – مؤذن الرسول – ابغى (معكوسة)

□ رأسيــاً :

١ – ملكـة مصريـة قديمـة – فيلـــم لامكلثـــوم – دك – لاعب سابــــق بالاسماعيلى (معكوسة)
٢ – يجيب – للاستثنــاء – عاصمـة افريقية – مدينة روسية – متشابهان .
٣ – فج – لحفظ السوائل (معكوسة) – يجل – ثلثا ريف – موعد .
٤ – من الاشجار – اغوار (معكوسة) – لورد (مبعثـــرة) – قصر فرنسى (معكـــــــوسة)
٥ – حرف ابجـــدى – لعب – من الخضروات – ولاية امريكية – لسان
٦ – نظير – غرض – شاعر عربى – عاشقـة عربيـة – واجب التنفيـذ (معكوسة)
٧ – منازل – ابن الاسد – نصف رامى – متشابهة – قبيلة عربية – للتمنى .
٨ – شاعر عباسى – عاصمة عربية – سوسنة .
٩ – جواب – ماركة ساعات – فنان تشكيلى فرنسى راحل – دار – مدينة فرنسية .
١٠ – حارس برازيلى قديم (معكوسة) – شهر ميلادى (معكوسة) – فنان تشكيلى مصرى راحل
١١ – للجزم – مقاطعة كنغولية – عاصمة امريكية – ويحى – ثلثا مومى – جاهل .
١٢ – رجاء – قائمة (معكوسة) – اراد (معكوسة) – سيدة الغناء العربى (معكوسة)
١٣ – ارفض (معكوسة) – معيوب – مطر غزير – كملت – مصيف ايطالى (معكوسة)
١٤ – متشابهان – وغى (معكوسة) – من احياء باريس – سلام – ضرورى للزراعة – هلاك
١٥ – للجزم – طيور جارحة – من المقاييس – منظور (معكوسة)
١٦ – شجرة (معكوسة) – نظير – متشابهـــان – عاصمـــة اوربيـــة (معكوسة) – حرف ابجدى
١٧ – ميناء فرنسى – مرض صدرى – افسد – عاصمة عربية
١٨ – وسيلة مواصلات – مؤسس علم الكيمياء – فاقد الاب (معكوسة)
١٩ – تجدها فى موقور – لقب اللص الشريـــف – لاعب بولنـــدى – من الاشعات (معكوسة) – متشابهان
٢٠ – مدينة فرنسية – الشاعر الرجيم – ولايـة امريكيـة (معكـــوسة) – متشابهان
٢١ – زحف – حبس – لعبة اطفال – رحالة ومكتشف قديم
٢٢ – للنفى – الروح قديما – رجاء – رواية لاميل زولا – ملهى فرنسى مشهور (معكوسة) – من الفنون .
٢٣ – متشابهان – ثائر فرنسى – طريق – شاعر ايطالى قديم .
٢٤ – حرف اجنبى – اعرف – من البقول – علت – نهر سويسرى .
٢٥ – صقر قريش – من الفواكـــه (معكوسة) – حيوان نادر .

مسابقة الاسبوع



الفن

أحمد ماهر

فى العام الجديد ٩٠

مهرجان ومتحف وفيلم فى ذكرى أم كلثوم
مدينة للفنون بالأقصر على ٦ الاف فدان

تحويل مسرح سيد درويش إلى دار أوبرا بالأسكندرية

من أبرز الاحداث الفنية المتوقعة فى العام الجديد فى مختلف المجالات :

● مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الرابع عشر بلجنة التحكيم تمنح جوائز عالمية .

● اقامة مهرجان موسيقى وغنائى فى ذكرى رحيل أم كلثوم فى ١٤ فبراير القادم ووضع حجر الاساس لمتحفها الذى سيضم مخلفاتها واوراقها الخاصة وانتاج فيلم سينمائى عن حياتها .

● اعادة عرض مسرحية «الكل فى واحد» آخر يناير على مسرح البالون وهى مستوحاه من مجموعة اعمال توفيق الحكيم واخراج ممدوح طنطاوى واغانى عبدالسلام امين ولحن عمار الشريعى وبطولة فردوس عبدالحميد وسعد اردش .

● بدء تصوير الفيلم الغنائى الاستعراضى «زينب والعصافير» قصة عصام الشماع واخراج محمد فاضل وبطولة ٢٢٠ طفلا مع مصطفى فهمى ولوسى وفردوس عبدالحميد .

● عرض المسرحية الجديدة «سيادة القانون» تأليف اسامة انور عكاشة واخراج جلال الشرقاوى بطولة يونس شلبى ونجاح الموجى وشيرين واحمد حلاوة وسعاد نصر وماجدة زكي .

● ترشيح مسرحية الشباب «المتنبى فوق حد السيف» لتمثيل مصر فى مهرجان بغداد المسرحى خلال فبراير القادم المسرحية اخراج رشاد عثمان بطولة نور الدمرداش وسمير فهمى ووفاء سالم وسعاد ابوالحسن وابراهيم ابوالغيط وعبدالسلام عطية ونجوم مسرح الشباب .

● انشاء مدينة للفنون بالاقصر على مساحة ستة آلاف فدان تكاليفها خمسة ملايين جنيه تضم مسرحين ودارين للسينما وقاعة كبرى للاجتماعات ومرسما للفنون التشكيلية ومكتبة تضم خمسين الف كتاب بمختلف اللغات ومكتبة للطفل .

● يعقد فى سبتمبر القادم بالقاهرة مؤتمر دولى عن التراث المصرى فى مختلف الفنون وكيفية حمايته من الاندثار والتشويه عن طريق الثقافات الاجنبية الوافدة .

● تحويل مسرح قرية المهندس حسن فتحى الى قصر للحرف البيئية .

● غلق مسرح سيد درويش بالاسكندرية لمدة عام ابتداء من فبراير القادم لتحويله الى دار للاوبرا .

● حل مشكلة الاعضاء الجدد بنقابة المهن التمثيلية وضم مدد الخدمة السابقة وزيادة المعاش فى مارس القادم .

● اعلان نتيجة اول مسابقة لاوسكار الاغنية فى يناير القادم وستكون بين كل مؤلفى وملحنى ومطربى مصر والدول العربية .

● عودة فرق الفنون الشعبية المصرية الى المهرجانات العالمية .

صلاح درويش

شيرين رضا وزواجها من عمرو دياب

لوسى وبطولة فيلم غنائى استعراضى

١٤ حاله زواج .. وخطوبتان

شهد الوسط الفنى فى عام ٨٩ .. حداثا شخصية سعيدة .. واحداثا حزينة . الاحداث السعيدة .. ومعظمها .. حالات زواج .. سجلت رقما قياسيا بلغت ١٤ حالة زواج .. وخطوبتان .

● زواج المطرب عمرو دياب ونجمة الاعلانات والفوازير شيرين رضا وانتظارهما حادثا سعيدا خلال

● زواج نجم السينما والمسرح فاروق الفيشاوى والفنانة سهير رمزى بعد طلاقه الثالث من ام اولاده الفنانة سمية الالفى .

● زواج الممثل محمد وفيق من الممثلة كوثر العسال ارملة الفنان القدير الراحل عبدالمنعم ابراهيم .

● زواج المنتج الموزع محمد حسن رمزى من ابنة المطرب عبدالعزيز محمود بعد فسخ خطوبته للنجمة السينمائية نورا .

● زواج الممثلة الشابة فايزة كمال من المخرج مراد منير على خشبة المسرح الحديث بعد قصة حب مريعة .

● زواج الممثلة ايمان (ليزمركيسيان) من المنتج والموزع صفوت غطاس بعد طلاقه من الفنانة سميرة احمد .

● زواج الممثل جلال عيسى من خارج الوسط بعد طلاقه من النجمة صفية العمرى التى تزوجت ايضا من خارج الوسط الفنى .

● زواج الممثلة المطربة مها ابو عوف احدى بنات فرقة (الفور لم) من رجل اعمال عربى اهداها شقة تمليك .

● زواج الممثلة اجلال زكى من المخرج والمنتج اللبنانى يوسف شرف الدين

● زواج الممثل المسرحى محمود عامر والممثلة لاشيتة لاشين

● زواج المنتج والمؤلف حسام حازم من الممثلة الصاعدة حنان شوقى .

● زواج الممثلة نوال السبعاوى ابنة المخرج احمد السبعاوى من الممثل الوزيرى .

● زواج النجمة الاستعراضية شيريهان من الثرى العربى الشاب علال الفاسى .

● خطوبة المطرب عماد عبدالحليم لطالبة جامعية بعد طلاقه من الفنانة نجوى فؤاد .

● خطوبة سحر حمدى لرجل اعمال شاب .

● زواج الممثلة عزيزة راشد من ضابط شرطة شاب .

● شيرين رضا

٨ حالات طلاق .. وانفصالات

● طلاق الفنانة عفاف شعيب والمنتج الموزع رياض العريان وزواجه من سكرتيرته .

● طلاق شويكار والكاتب المسرحى ممدوح يوسف لاستئناف التعاون بينها وبين فؤاد المهندس .

● طلاق الممثلة الكوميدية مسعاد نصر والممثل احمد عبدالوارث .

● طلاق الفنان هانى مهنى من أم اولاده الصحفية السابقة منى ملكى .

● طلاق الفنان ابراهيم خان من زوجته مضيفة الطيران بعد زواج ١٦ سنة

● طلاق الراقصة عزة شريف والكابتن جمال عبدالحميد لثانى مرة .

● طلاق الممثل الصاعد جمال عبدالناصر والممثلة تغريد فهمى .

● انفصال النجمة شيرين والدكتور محمد اسامة الكاتب والمخرج وتبادل قضايا الطلاق والنفقة والطاعة .

● طلاق ميرفت امين والمنتج الموزع حسين القلا بعد زواج استمر عاما ونصف العام .

١١ حاله وفاه وأزمات صحية وحوادث

توفى عن الوسط الفنى اربعة من الفنانين ممثلين ومطربين وكتاب سيناريو :

● توفى النجم الضاحك حسن عابدين فى لندن كلينك بعد أن اصيب باعياء واغماء على خشبة المسرح اثناء تقديم مسرحية بوليتيكا فى الصيف بالاسكندرية .

● مصرع المطرب عبداللطيف التلبانى وزوجته شقيقة المطربة اماتى جادو وابنته الوحيدة فى حادث غامض .

● وفاة المطربة مها صبرى بعد اصابتها بنزيف داخلى وغيبوبة .

● وفاة المخرج والسيناريست اسماعيل القاضى .

● وفاة عازف العود وصانعه جميل عواد .

● اصابة شيريهان فى حادث .

● اصابة احمد عدوية بغيبوبة نتيجة تناوله مواد مخدرة وسموم بيضاء فى سهرة بجناح ثرى عربى فى احد فنادق الدرجة الاولى بالقاهرة .

● اصابة الفنانة برلنتى عبدالحميد بأزمة قلبية .

● اصابة ساق المخرج حسين كمال نتيجة سقوط ديكور احد الافلام الجديدة عليه فى الاستوديو .

● عملية جراحية فى قلب المنولوجست سيد الملاح .

● اصابة الموسيقار الكبير محمود الشريف بجلطة فى المخ ونجاته منها بعد ان دخل غرفة الانعاش بمستشفى السلام .

● حسن عابدين

بيرويسترويكا التليفزيون

بيرويسترويكا التليفزيون هو التعبير الذى من الممكن ان نستعيره اليوم فى معرض التعقيب على ما يحدث فى الاذاعة والتليفزيون وما تعنيه تصريحات الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام فى اكثر من مجلة وجريدة واذا كان السماح بعرض مسلسل «الراية البيضاء» لمحمد فاضل واسامة انور عكاشة هو اول قطرة فى هذا التغيير فاننا نرحب به فقد ثبت لنا ان هذا العمل الذى كان محبوسا على ذمة ٢٧ ملوحظة رأتها الرقابة فيه هو من افضل الاعمال الدرامية التى رأيناها طوال عام كامل ان لم يكن افضلها .

واذا كان صفوت الشريف قد افرج عنه شخصيا فإننا نحييه على هذا القرار ولكنه قرار استثنائى ولا بد ان ما حدث سيتكرر فى اعمال اخرى قادمة فهل سيتدخل الوزير دائما بنفسه ضد رقابته ؟

ان المطلوب هو نظرة جديدة للعمل الفنى ولقيمته ولما يطرحه من فكر يناصر التقدم نحو مجتمع افضل واكثر تسامحا ومن هنا فان التغييرات التى سمعنا عنها داخل التليفزيون قد تكون للافضل أو العكس طالما ان قواعد العمل داخل الجهاز بما فيها الخطوط الفكرية العريضة ومعايير الثواب والعقاب غير معلنة بل انها احيانا تسير فى خطوط متقاطعة مع تصريحات المسئولين .

فنحن لا نعرف مثلا كيف اصبحت نشرة الاخبار متطورة رغم أنها محلك سر حتى الان الا اذا افترضت التصريحات هذا واعتبر الكلام بديلا عن العمل ؟

ونحن لا ندرك مثلا كيف يشكو المسئولون فى التليفزيون من ضعف النصوص وقلة الكتاب ورداءة الافلام العربية بينما ٩٠٪ من الكتاب المبدعين لا يتعامل التليفزيون معهم وكذلك الافلام الجيدة يرفضها أما الاعجب فهو أنه عندما يقام مهرجان سينمائى دولى على بعد امتار من مبنى التليفزيون لا يكلفون انفسهم باختيار بضعة افلام منه هدية للمشاهدين كما تفعل كل الدول الاخرى .

وليس مهرجان السينما فقط وانما كل الاحداث والمناسبات تحتاج فى ظل بيرويسترويكا الوزير الى نظرة جديدة فى التعامل معها تقدم المهم على الاقل اهمية والذى يخدم القاعدة العريضة على الذى يفيد القلة .

وليس معنى وجود «القنوات المحلية» ان لا نعرف نحن فى القاهرة اى شىء عن المحافظات الاخرى كما أن خدمات القمر الصناعى الرائعة بالفعل خاصة فى الاحداث الرياضية والثقافية لا تغنى عن الثقافة المحلية .

ماجده موريس

كلام فى الفن

■■ رغم البساطة الشديدة فى طبع الكتاب فهو إضافة حقيقية للمكتبة العربية الفنية . الكتاب هو «نجيب الريحانى .. الاسطورة ورحلة الشقاء» للمؤلف على أحمد الحداد يقول مؤلفه أنه حاول جاهدا وبكل أمانة أن يقدم حياته من خلال مسلسل تليفزيونى . قوبل فى البداية بالترحيب والاستحسان ، ولكن بعد كتابة بعض حلقاته .. تحول الترحيب الى هجوم عنيف بتهمة الاساءة للفنان العظيم لأنه التزم بالأحداث الحقيقية وكان مطلوبا منه أن يجمل هذه الاحداث وأن يخترع أحداثا تمجده لا علاقة لها بحياته فما كان منه إلا أن انسحب فى هدوء واضعا كل ماجمعه عن هذا الفنان العظيم فى هذا الكتاب - لأن حياة الفنان ملك للناس جميعا فيها التجربة والموعظة وليعرف الجيل الذى لم يعرفه من هو الفنان الاسطورة .. وكيف جاءت شهرته من كد وشقاء ومشى فوق الاشواك .

■■ الى متى سيظل التليفزيون متخبطا فى سهراته يقدم لنا أى شىء لمجرد أن يشغل ساعات الارسال .. شاهدت سهرة على القناة الاولى مع مسرحية إسمها «شقة للايجار» ولا علاقة لها بفن المسرح ولا بأى فن آخر .. ويبدو أنها صورت فى جاراج ليضحك بها منتجها على من يشتريها .. «ورزق ... على المجانين» .

● وعلى القناة الثانية شاهدت سهرة عن الايمان .. «تصوروا» وهات ياتصابح ومواعظ نشبع منها من خلال الثلاث قنوات وفى أكثر من برنامج .. ويا سهرة السبت كفاية ..!!

أما سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. فهى سهرة يتم تحديدها بالصدفة .. وليس لها صاحب .. وأى حاجة .. هوه حد شايف ..

وللأسف إن أفضل ما يقدمه التليفزيون الآن هو الأفلام الأجنبية !!

● «الزائرة .. صبرنا عليها لأنها زائرة .. ومسيرها تروح ..

علاء دواره

حدث فى عام ١٩٨٩

ونحن نودع عاما .. ونستقبل العام الجديد ١٩٩٠ نتذكر أو نحاول ان نتذكر اهم الاحداث على الساحة الفنية المصرية والعربية

نجاح مهرجان القاهرة

● يأتى أولها درجة النجاح التى حصل عليها مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر رغم ان انتقادات أو اخطاء وقعت بسبب أو اسباب كان يمكن تلافيها واخرى كانت خارجة على ارادة الهيئة المنظمة للمهرجان فقد اجتذب المهرجان عددا هائلا من افلام السينما فى العالم وعطى اهتمامات خاصة للسينما الافريقية لاول مرة واتاح فرصا واسعة للتعرف على السينما العربية بيانوراما سينما تونس .

كما احققت السوق الثانية للسينما والتليفزيون التى اقيمت فى اطار المهرجان نجاحا ملموسا ومعترفا به من الشركات الاجنبية العربية التى شاركت فيه وكانت سبعون شركة فى تسعة عشر دولة بينما كانت الدولة المشاركة بافلامنا فى عروض المهرجان اربعا وستين دولة .

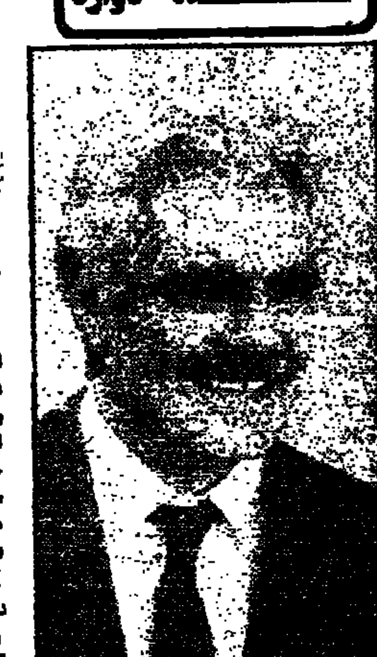
جائزتان دوليتان لعمر الشريف

● فوز الفنان المصرى العالمى عمر الشريف بجائزة احسن ممثل من مهرجانين دوليين احدهما فى اسبانيا والثانى فى فرنسا ولم يكن ذلك عن فيلم من افلامه العالمية بل عن دوره فى فيلم مصرى .. انتاجا وتأليفا واخراجا وتصويرا .. فيلم «الاراجوز» .

وعمر الشريف «٥٨ سنة» له فى السينما العالمية ادوار لا تنسى كانت تستحق التقدير منها ادواره فى لورانس د . زيفاجو ، جيفارا ومثل بطولات افلام المخرجين الكبار انتونى مان سقوط الامبراطورية الرومانية» تيرنس يونج «مايرلنج» وليم ويللر ، فتاة مرحة ، سيدنى لوميت ، الموعد ، بلاك ادوارد سرى جدا ولم يفز به احدهم بى جائزة ماكما استطاع هانى لاشين فى «الارلجوز» الذى استحق عنه عمر الشريف جائزتى مهرجان اسبانيا وفرنسا .

● جائزة اخرى فاز بها ممثل مصرى كانت مفاجأة ١٩٨٩ جائزة لاحسن ممثل من مهرجان دمشق للفنان نجاح الموجى عن دوره فى فيلم «ايام الغضب» لمنير راضى .

● ايضا من الاحداث الهامة فى ١٩٨٩ جائزة مهرجان قرطاج التونسى الخاصة لنجمة المسرح سهير البابلى جائزة تقديرية عن اكثر من عمل مسرحى مميز وبارز بين الاعمال المسرحية العربية .



عمر الشريف وعدة جوائز

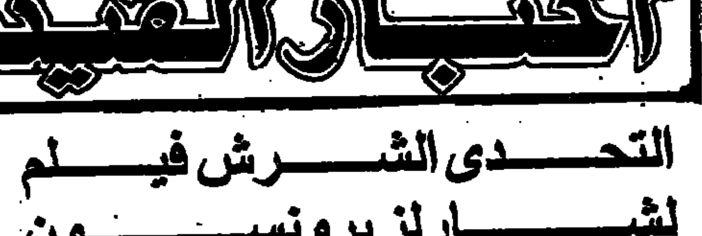
الطائر الأزرق الأولى فى مسابقة سوزان مبارك

حصل شامخ مصطفى الشندويلى على الجائزة الاولى فى مسابقة سوزان مبارك لادب الاطفال عن مجموعته (الطائر الازرق) .

طلب استديو (٦) بالتليفزيون من الفائز تحويل قصصى المجموعة الى سيناريوهات لانتاجها للاطفال .

٥ ضيوف جدد فى بيوت الفنانين

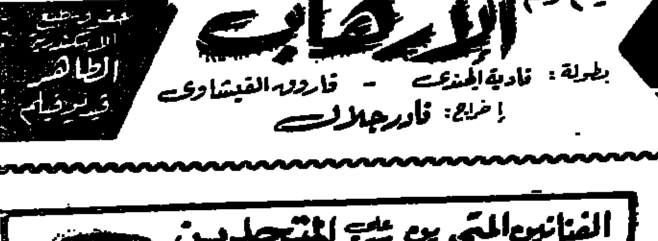
واستقبلت بيوت الفنانين والفنانات فى العام الماضى خمسة ضيوف جدد هم ثمرة زيجات فنية مولودة للمخرج اشرف فهمى والمنتجة الصحفية ماجدة حميدة .. ومولود للمخرج التليفزيونى محمد فاضل والفنانة فردوس عبدالحميد ومولود للمطرب على الحجار من زوجته سحر من خارج الوسط الفنى ومولود لكل من المطربة منى عبد الغنى والنجمة اثار الحكيم .



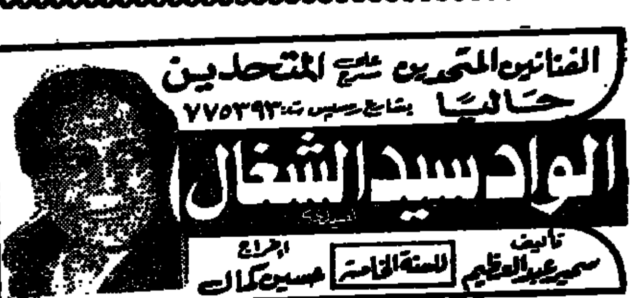
التحدى الشرس فيلم لشارلز برونسون تستقبله اسواق الفيديو قريباً

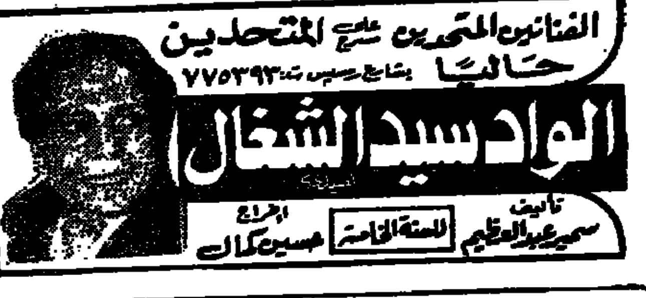
شركة الزمالك للانتاج والتوزيع احدى الشركات التى دخلت مجال الانتاج الفيديو ولقد اصابت الشركة الهدف المحقق لها من اول فيلم قدمته نهاية اختطاف والفيلم استقبلته جميع اسواق الفيديو ولقد دخلت احدى المرات فى احد نوادى الفيديو وكان لاستفسارى عن اكثر الافلام الاجنبية رواجا لديك فقال فيلم لشركة الزمالك نهاية اختطاف .

وانطلاقا من هذه الصورة المجيبة بدأت الشركة فى ثانى انتاج لها بتقديم رائعة شارلز برونسون الفيلم الكبير التحدى الشرس ويعتبر احد افلام الاثارة والمغامرة والفيلم تعرضه الشركة قريبا باسواق الفيديو وسوف يكون للمشاهد رايا فى هذا الفيلم .





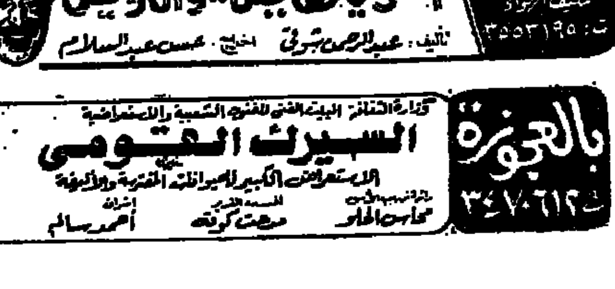


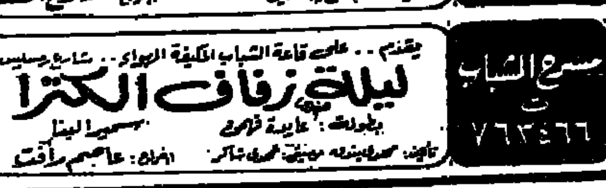












هكذا من الأصل



فان باستن يحلم بالنجومية .. ومثله الأعلى كرويف

لاشك ان فوز ماركو فان باستن بلقب احسن لاعب في اوربا في العام التالي على التوالي ولقب هداف كأس الامم الاوربية الماضية تأكيد لموهبته ومهارته وخطورته مما يجعله اصعب واثقل مهمة تواجه فريقنا وخاصة لاعبى الدفاع وحارس المرمى احمد شوبير في كأس العالم .

وإذا كانت رقابة باستن مهمة صعبة ومنعه من التسجيل اصعب .. فهي ايضا يمكن ان تكون فرصة امام شوبير ولاعبى الدفاع خاصة هشام يكن وهاني رمزي للتألق والظهور وتحقيق المجد والشهرة الواسعة في كل الدنيا وفوز باستن بلقب احسن لاعب وهداف اوربا تأكيد لحقيقة هي ان شمس الكرة الهولندية قد سطعت من جديد في سماء العالم وبالفعل استطاعت ان تغزو اوربا كلها بنجوم كبار في مقدمتهم «رباعي الرعب» في منتخب هولندا باستن وجوليت وكويمان وريكارد والتي اصبحت لها سمعتها وبريقها في العالم .

ولم يكن فوز باستن بلقب احسن لاعب وهداف اوربا وليد ضربة خط او من صنع الصدفة وانما هو تأكيد لموهبته وتتويج لانجازاته ونجوميته منذ بداية مشواره مع الكرة .. فمنذ بدايته مع فريق اياكس امستردام الهولندي اعلن عن موهبته وخطورته كمهاجم وهداف

فان باستن

وقاد فريقه للفوز ببطولة الدوري الهولندي عامي ٨٣ و ١٩٨٥ .. وكذلك كأس هولندا عام ١٩٨٣ .

أما بداية ذياع صيته على المستوى الدولي فكان في موسم ٨٥ – ١٩٨٦ عندما قاد فريقه أياكس للفوز بكأس اوربا للاندية ابطال الكؤوس عندما سجل هدف المباراة الوحيد في مرمى فريق لوكو موتيف لايبزج الالماني الشرقي .. وفي نفس الموسم حصل على جائزة الحذاء الذهبي كهداف اوربا برصيد ٣٦ هدفا سجلها في الدوري الهولندي حينذاك .. وبدأت شهرته منذ ذلك الحين تطرق ابواب النجومية العالمية ودخل لاول مرة ليأخذ مكانه بين افضل نجوم العالم حيث حصل على المركز السادس في ترتيب احسن عشرة لاعبين بالعالم .. وانتقل لاول مرة الى خارج هولندا ليلعب لنادي اسي . سي ميلانو بجانب زميله جوليت وشكلا ثنائيا خطيرا اثار الرعب في قلوب دفاع الفرق الاخرى وليهدد عرش مارادونا نجم الارجنتين ونادي نابولي بعد ان تمكن فان باستن وجوليت من قيادة فريقهما لانتزاع بطولة الدوري ١/١ الايطالي من بين انياب فريق نابولي .

يقول باستن ان المنتخب الهولندي الحالي بفضل جهود نجومه وعلى راسهم جوليت وريكارد وكويمان وفانبرج وتيجلين وبيروكلين .. قادر على استعادة امجاد الكرة الهولندية .. وانه شخصيا يحلم بالفوز بكأس العالم .. وفوزه هو نفسه بلقب هداف الكأس .

جمال المكاوي

دعوة من الشيخ فهد للجوهري

تلقى محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي لكرة القدم دعوة من الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي للاجتماع معه بالكويت خلال الاسبوع القادم وحدد أيام السبت والاحد والثلاثاء للمقابلة .

وأبدى الشيخ فهد استعداده لتكريم اللاعبين والمساهمة في اعداد المنتخب القومي لكأس العالم .

وكان الشيخ فهد الاحمد قد وعد الجوهري اثناء زيارة المنتخب للكويت في سبتمبر الماضي بالمساهمة في اعداد المنتخب .

في حفل المساء الكبير :

د. عبد الاحد : وصولنا لكأس العالم.. أكبر إنجازاتنا فى ٨٩

سمير رجب: دار التحرير.. أول من بادر بتكريم المنتخب

احتفلت الزميلة « المساء » بتكريم نجوم منتخبنا القومي والجهاز الفني بمناسبة وصولهم لتهائيات كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ ..

حضر الحفل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي واللواء يسري الشامي محافظ الشرقية ومحمد احمد نائب رئيس الاتحاد الافريقي واعضاء الجهاز الفني والاداري للمنتخب والمهندس نور الدالي ممثلا لاتحاد الكرة .

بدا الحفل بايات الذكر الحكيم تلاها الشيخ الطبلاوي ثم القى سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير « المساء » كلمة رحب فيها بالضيوف ونجوم الفريق القومي وقراء المساء الفائزين في هذا الحفل السنوي الكبير ووجه شكرا خاصا للدكتور عبدالاحد جمال الدين الذي صمم على اقامة الحفل في موعده رغم الظروف التي تعرض لها الفريق القومي باصابة احد اعمدته الاساسية هشام عبدالرسول في حادث تصادم .

وقال سمير رجب ان مؤسسة دار التحرير كانت اول من بادر في تكريم نجوم المنتخب عندما استضافتهم جريدة الجمهورية بعد الانتصار الكبير الذي حققه الفريق بالصعود لتهائيات كأس العالم حيث اقامت لهم الجمهورية حفلا متواضعا ولكنه كان حفلا صحفيا بمعنى الكلمة لانه لم يكن هناك وقت لتأجيل استقبالهم .. واستقبلناهم في وقت كان الجميع يتهافتون عليهم لانهم حققوا لنا نصرا عزيزا غاليا .. واليوم حينما نستقبلهم فاننا نستقبلهم بكل التقدير والعرفان بالجميل وبكل الحب لانهم كان لهم الفضل في ان يظل اسم مصر مرفوعا دائما ونحن دائما نريد لمصر الرفعة والعزة في كل وقت .. وارجو ان نلتقي دائما على خير وان يكون مهرجان المساء هو مهرجان الحب والمودة ومهرجان مصر التي ترتفع هاماتنا بفضلها .

مهرجان قومي

والقى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة كلمة حيا فيها حفل « المساء » والاستاذ سمير رجب رئيس مجلس الادارة والفكرة التي تنفذ منذ اعوام .. وقال ان هذا الحفل يمثل بالنسبة لي الحفل السنوي القومي لتكريم المجيدين من اللاعبين وتكريم قراء الرياضة في مصر وهم كثيرون .

سمير رجب وعبد الاحد يسلمان درع المؤسسة لحسام حسن .

واشار الدكتور عبدالاحد الى انه كان يمكن ان يؤجل الحفل بسبب اصابة احد ابطال المنتخب القومي هشام عبدالرسول الذي اصيب في حادث تصادم ولكنه الان بخير ونتمنى له جميعا تمام الشفاء ولكن بعد ان إطمأننت عليه حرصت ان يقام الحفل في موعده .

« وقال اذا كان هذا العام قد شهد انتصارات وانجازات رياضية فهذا توفيق من الله سبحانه وتعالى وبفضل الاداء الرجولي والبطولي والروح العالية لابنائنا .. وانني فخور بأبنائي الرياضيين وبصفة خاصة اعضاء الفريق القومي لكرة القدم .. فقد كانت روحه عاليه جدا وكان اداؤه الرياضي متميزا واحمد الله ان كلل جهودهم بهذا النصر الذي تحقق

وقال د . عبدالاحد ان هذا العام مليء بالانتصارات واقول « ربنا يستر » .. ونطلب من الله المزيد من الانتصارات خاصة بعد ان وضعنا الاسس العلمية لتحقيق النهضة الرياضية الشاملة .

وقال المهندس سمير عدلي المدير الاداري للفريق القومي : نيابة عن الجهاز الفني والاداري نشكر جريدة المساء وكل من ساهم في مسيرة الفريق القومي ونأسف للظروف التي تعرضنا لها باصابة نجم الفريق هشام عبدالرسول ولعدم حضور الكابتن الجوهري الذي فضل ان يكون بجوار ابنه اللاعب هشام بالمستشفى حتى يطمئن عليه .

وبعد انتهاء الكلمات قام سمير رجب والدكتور عبدالاحد بتوزيع الجوائز والمكافآت ودرع مؤسسة دار التحرير تكريما للاعبين واعضاء الجهاز الفني بالكامل .. كما تم تكريم ٢٠ قارئا من قراء جريدة المساء .. واجريت قرعة بين اللاعبين .. وحصل احمد رمزي على حجرة نوم ومجدي عبدالغني على حجرة انتريه .. وكانت لفتة طيبة من سمير رجب ان يهدي حجرة الانترية الاخيرة للاعبنا الدولي المصاب هشام عبدالرسول ..

في بطولة أفريقيا للطائرة

الأهلى والزمالك مرشحان للنهائى مطلوب تغطية تليفزيونية فوراً

تونس – موسى عبد الله :

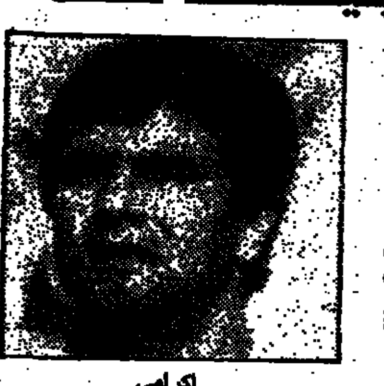
تقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائي لبطولة أفريقيا للاندية في الكرة الطائرة بتونس .. يلعب الزمالك مع المرسى التونسي في الرابعة مساء وتليها مباراة الاهلي مع سوتيل الكاميروني في الخامسة والنصف .

وبذلك أصبحت فرصة الاهلي والزمالك كبيرة في دخول المباراة النهائية يوم السبت القادم .

وكان الاهلي قد احتل قمة مجموعته بعد فوزه على المرسى التونسي ٣/صفر بنتيجة أشواط ١٤/١٦ و٩/١٥ و١٣/١٥ وحاول لاعبو المرسى الاشتباك مع اللاعبين عقب المباراة وقدم حسني غانم رئيس بعثة الاهلي احتجاجا على ذلك .. أما الزمالك فقد احتل قمة المجموعة الثانية بسهولة بعد مباراة من جانب واحد فاز فيها على اتدينيا بطل زامبيا ٣/صفر ايضا وكانت نتيجة أشواطها ٥/١٥ و١٠/١٥ و٨/١٥ .

و« الاسبوع الرياضي » يطالب عبد السلام النادي رئيس التليفزيون بنقل مباراتي اليوم على الهواء مباشرة !

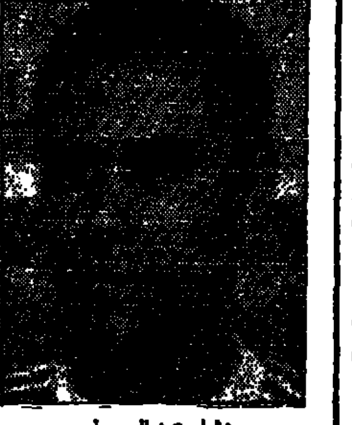
جماهير مصر تحتفل بوحش إفريقيا غداً



اكرامي

تحتفل جماهير الكرة المصرية غداً بتكريم واحد من أفضل نجوم الكرة في السبعينيات والثمانينيات وهو اكرامي وحش افريقيا وحارس مرمى الاهلي والمنتخب القومي وسوف يقام مهرجان كبير في كرة القدم باستاد القاهرة غداً يجمع بين نجوم الاهلي والمنتخب القومي .. وسوف يدخل الفريق القومي معسكراً مغلقاً بدار الدفاع الجوي مساء اليوم استعداداً لمباراة الغد .

نجحت جراحة هشام عبد الرسول


هشام عبد الرسول

أكد الدكتور حسام بدراوى مدير مستشفى النيل بدراوى ان المسامير البلاتينيه التى تم تركيبها خلال العملية الجراحية التى اجريت فى فخذ لاعبنا الدولى هشام عبدالرسول ستظل ثابتة فى جسده ولكنها لن تؤثر على كفاءة العظام .. ويمكن ان يتماثل للشفاء التام خلال ٦ شهور .. وقال ان العملية نجحت وان حالته مطمئنة .

من ناحية اخرى صرح اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة تاجيل مباراة المنيا والترسانة التى كان مقررا اقامتها غدا فى الدورى الى موعد اخر لاصابة هشام عبدالرسول لاعب الفريق ولانشغال زملائه واعضاء الجهاز الفنى فى فريق المنيا بملازمته فى المستشفى حتى يجتاز ازمته .

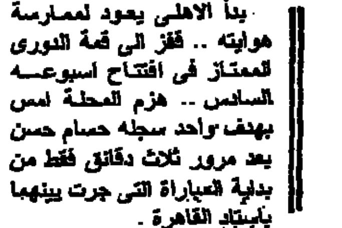
وتوجه عدد كبير من المسئولين واللاعبين وعلى رأسهم د . عبدالاحد جمال الدين ود . حسن عبدون واللواء حسين مذكور والجوهرى ومحمود الخطيب الى المستشفى للاطمئنان على النجم المصرى .. كما توافد عدد كبير من أقاربه وزملائه للوقوف بجانبه .

جماهير المنيا حزينة لإصابة هشام عبد الرسول

المنيا – بركات محمد :

ابدت جماهير المنيا اسفها البالغ بالحادث الذى تعرض له نجمها هشام عبدالرسول بالقاهرة .. واجل النادى الحفل الذى كان مقررا اقامته يوم السبت القادم لتكريمه .. كما طالب بتأجيل مباراة النادى غدا مع الترسانة فى الدورى وذلك لوجود اعضاء الجهاز الفنى واللاعبين بجوار هشام عبدالرسول بالمستشفى لشد ازره حتى يجتاز ازمته بنجاح ..

الأهلى يمارس هوايته.. ويقفز إلى قمة الدورى
هزم المحلة بهدف من صنع «التوأم» حسن!!




إبراهيم حسن — حسام حسن

بدأ الاهلى يعود لممارسة هوايته .. قفز الى قمة الدورى الممتاز فى افتتاح اسبوعه السادس .. هزم المحلة امس بهدف واحد سجله حسام حسن بعد مرور ثلاث دقائق فقط من بداية المباراة التى جرت بينهما باستاد القاهرة .

وجاء الهدف من تمرير عرضية من شقيقه ابراهيم حسن ليكون هدفا من صنع « التوأم » حسن .

كان الشوط الاول اسوأ الاشواط فى الدورى حتى الان حيث خلا من اللمحات الفنية وفنون الكرة اللهم الا الدقائق الخمس الاولى .. وتحسن الاداء وازدادت الاثارة فى الشوط الثانى والذى كانت فيه السيطرة للاهلى وان لم يتمكن مهاجموه من ترجمتها الى اهداف .. استسلم فريق المحلة للهزيمة ولم تفلح بعض المحاولات الفردية لاحمد حسن والمشاقى بعد نزوله فى غزو مرمى ثابت البطل .

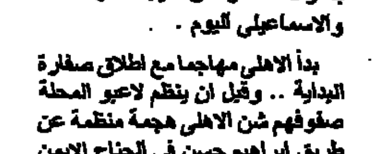
وبهذا الفوز يرتفع رصيد الاهلى الى ١٢ نقطة ويقف رصيد المحلة عند ١٠ نقاط فقط ويحتل الاهلى قمة الدورى

بوبو يطالب باختصاصات فنية

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

عادت المشاكل تطفو على السطح بنادى الاتحاد السكندرى اثر التعادل الاخير بالاسكندرية مع المريخ .. لاحديث لخبراء الكرة بالنادى إلا عن التشكيل الخاطىء الذى لعب به الفريق مباراته الاخيرة حتى أن ماهر قاسم انشط المهاجمين وهداف الفريق حاليا إعادة المدرب ليلعب بخط الوسط لتقل الخطورة على المرمى .

ولان بوبو يواجه انتقادات عنيفة من الجماهير وزملاء جيله لكونه يعمل بجهاز الكرة ، والاخطاء فى التشكيل تطفى فوقه .. ولذلك تقدم بوبو لمجلس الادارة بطلب منحه اختصاصات فنية تتيح له المشاركة فى وضع اسماء الفريق الاساسى والاحتياطى واجراء التغيير الذى يتطلبه سير المباراة ...



رضوان الزياتى

بصرف النظر عن نتيجة الزمالك والاسماعيلى اليوم .

بدأ الاهلى مهاجما مع اطلاق صفارة البداية .. وقبل ان ينظم لاعبو المحلة صفوفهم شن الاهلى هجمة منظمة عن طريق ابراهيم حسن فى الجناح الايمن يرفعها عرضية داخل منطقة الجزاء ينقض عليها شقيقه حسام حسن ويسدد الكرة بباطن قدمه اليمنى تحت جسم سامى عبود حارس المحلة وبهذا الهدف يهدأ الاداء وينحصر اللعب معظم الوقت وسط الملعب وتنعدم الخطورة تماما .. وان كان الاهلى اكثر سيطرة وتحكما فى وسط الملعب واحتسبت له اكثر من ضربة ركنية لم تستغل .. فى المقابل كان احمد حسن اكثر لاعبى المحلة نشاطا وسدد كرة قوية امسكها ثابت البطل .

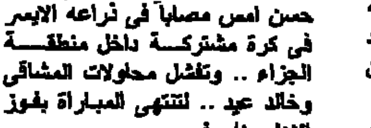
اتسم الشوط الثانى بالاثارة والاداء الجيد من الفريقين وان كان التفوق لصالح الاهلى اكثر لتفوق خط وسطه بقيادة عبدالجليل وميهوب .. وفرض خط دفاع الاهلى بقيادة هانى رمزى رقابة لصيقة على مهاجمى المحلة خاصة هدافهم الشورى ومعه احمد حسن والمشاقى الذى لعب بدلا من احمد رجب .

بعد ربع ساعة لعب عصام ربيع بدلا من عمرو انور الذى لم نشعر به فى الشوط الاول وفى المحلة لعب خالد عيد بدلا من عصام محيسن .. وينقذ ثابت البطل كرة من فوق راس الشورى .. ويرد عليه سامى عبود حارس المحلة الذى ينقذ الكرة من امام محمد عبدالجليل المنفرد .

بعدها بدقيقة واحدة يخطىء عبود ويخرج من مرماه بجوار مدرجات الدرجة الثالثة ويلعب عصام ربيع كرة عرضية لا تجد احدا من مهاجمى الاهلى ليشتتها دفاع المحلة وتصل الكرة الى احمد حسن وحده امام منطقة جزاء الاهلى ليخرج ثابت البطل ويعرقله على بعد ٨ ياردات من خط الـ ١٨ لينقذ هدفا مؤكدا .

وتزاد هجمات الاهلى عن طريق محمد عبدالجليل فى اليمين وعصام ربيع فى اليسار .. ويراوغ عصام ربيع ظهير ايمن المحلة ويرفع كرة عالية على رأس حسام حسن وتصل الى عبدالجليل (المنحوس) الذى بدلا من يسدد داخل المرمى « شاط » الكرة بالعرض ليشتتها دفاع المحلة .

يبدو ان عين الحسود بدات تلاحق لاعبى المنتخب تباعا فبعد اصابة احمد رمزى وهشام عبدالرسول خرج حسام حسن امس مصاباً فى ذراعه الايسر فى كرة مشتركة داخل منطقة الجزاء .. وتفشل محاولات المشاقى وخالد عيد .. لتنتهى المباراة بفوز الاهلى ١/صفر .



منتخب السلة .. لم يكمل الانجاز !

لواندا – حسين محمود :

لاشك ان وصول منتخب السلة لنهائيات كأس العالم بالارجنتين فى اغسطس القادم واحد من اكبر انجازاتنا الرياضية فى علم ١٩٨٩ ولكن الفريق لم يكمل انجازه الكبير بالفوز بالبطولة الافريقية .. خسر المباراة النهائية امام انجولا امس بفارق ٢٧ نقطة ..

وهى نتيجة غير متوقعة لاسيما وان الفريق المصرى كان فى افضل حالاته فى هذه البطولة .

وقعت اخطاء كثيرة فى مباراة انجولا امس الاول فى نهائى البطولة .. ويبدو ان العرض الرائع الذى قدمه الفريق فى الدور قبل النهائى امام السنغال استنفد جهود اللاعبين .. فاثر على ادائهم فى مباراة انجولا لدرجة ان الشوط الثانى انتهى ٢٣/٤٤ لصالح انجولا .. وظهر الارهاق على اللاعبين فى نهاية المباراة ففازت انجولا ٨٩/٦٢ ..

د. عبد الاحد يشيد بفوز ناصف سليم برئاسة الاتحاد الافريقى

اشاد الدكتور عبدالاحد جمال الدين بفوز ناصف سليم برئاسة الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة وقدم له التهنئة ولاسرة دار التحرير للطبع والنشر التى ينتمى اليها بصفته الصحفية وقال ان مصر دائما ستكون فى خدمة اشقائها فى القارة الافريقية .

كما اشاد بفوز الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية بمنصب النائب الاول لرئيس اتحاد اللجان الاولمبية فى افريقيا .

وقدم الدكتور عبدالاحد التهنئة للزميل رضوان الزياتى بمناسبة فوزه بالجائزة الاولى للتغطية الرياضية هذا العام والتى نظمتها نقابة الصحفيين .



كلمات
شجاعة مرشح الجزائر صاحب الصوت الواحد

لم يخطىء الشاعر العربى القديم الذى قال :

والعين تعلم من عينى محدثها
ان كان من حزبها او من اعاديها !!

ولم اجد فى معركتى الانتخابية الاخيرة على رئاسة الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة عينا افريقية واحدة خانها التعبير عما فى قلب صاحبها .. عرفتهم على حقيقتهم وعرفت ان احدا مهما اوتى من سبل الاغراء لن يستطيع ان يحولهم عن ارادتهم !

وعندما لامنى اللائمون على موافقتى على ان تعقد الجمعية العمومية غير العادية فى تونس – وليس مصر – لانتخاب مجلس ادارة جديد يستمر حتى علم ١٩٩٢ قلت لهم : انا واثق انهم لن يخذلونى .. وان كنت سوف اشترط الاجماع على انهم يريدوننى لقيادة هذه المرحلة الهامة فى افريقيا ومصر مقبلة على تنظيم الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ .. قلت ذلك لاكثر من مسئول على رأسهم الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

وعندما قال لى صديق افريقى خبير : ارجو الا تركز دعايتك على امكانات بلدك .. لاننا الافارقة قد نصاب بعقدة ان الذى يملك هذه الامكانات يملكنا ولن يسمح لنا بفرصة مماثلة فى المستقبل فتأتى النتيجة عكسية ، قلت له : شكرا لنصيحتك .. فمصر لا تملك من الامكانات اكثر مما تملك دول افريقية اخرى مثل الجزائر ولكنى املك فكرا جديدا للنهوض باللعبة من عثرتها واسلوبا معروفا فى القيادة ولا يوجد واحد من المرشحين للرئاسة او غيرهم قضى فى الاتحاد الوطنى للكرة الطائرة فى بلده ٢٠ سنة وفى الاتحاد الافريقى ١٥ سنة غيرى .. وقد اعطتنى هذه التجربة الكثير مما لا يملكه الاخرون .. لكننى اخشى الضرب تحت الحزام .. وهذا ما حدث ولا داعى للحديث عنه !!

فقد توقعت كل الاسئلة الحرجة التى وجهها الى الاتحادان التونسى والجزائر فى المناظرة الخاصة بالمرشحين الثلاثة امام الجمعية العمومية .. وعرفت من البداية انه طالما تضمن برنامج الاجتماع الذى وضعته الامانة العامة ولم اشترك فيه ، هذا البند فلابد انه كمين اعدوه تماما .. لشخصى المتواضع !! وكنت سعيدا بذلك .. لان السؤال سوف يعطينى فرصة اخرى للحديث فوق الوقت المحدد لكل شخص !

عبد الاحد جمال الدين

وهذا ما حدث بالضبط وبعد ان كنت مقدرا لنفسى اصوات عشر دول من ١٦ دولة وجدتنى بعد المناظرة احصل على ١٢ دولة . وجاءنى مندوب لاحدى الدول التى لم تصوت معى يقول :

لم استطع ان اتحول عن اختيار مرشح تونس لانه كان يجلس بجوارى واصر على ان يطلع على ورقتى بالحاح شديد .. ولانى خجول واعرف انك فائز لا محالة .. كتبت اسمه .. اما الصوتان الاخران اللذان حصل عليهما مرشح تونس فصوت اتحاد تونس بالطبع وصوت اتحاد بوركينا فاسو لان مندوبها اضطر للسفر وسلمه التفويض الخاص به فاستخدمه لصالحه .

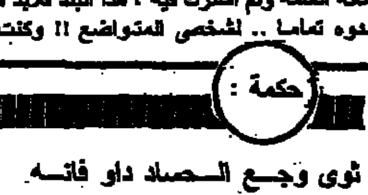
ومن هنا فقد تحقق الاجماع الذى كنت انشده .. على ان حصول حسين صحراوى مرشح الجزائر على صوت بلده فقط بعد الجهد الكبير الذى بذلوه فى افريقيا فلا يعنى ان الجزائر ليست ذات امكانات ولكنهم جميعا رأوا ان مصر المؤسسة للاتحاد الدولى للكرة الطائرة اولى من اية دولة ولا ادرى لماذا اصر على ترشيح نفسه !!

على ان مرشح الجزائر الذى لم يحصل الا على صوته كان رياضيا مثاليا فقد امسك بالميكروفون عقب اعلان النتيجة وقال : اننى احيى رئيس الاتحاد الجديد واهنىء مصر على الثقة واضع كل امكانات الجزائر فى خدمة الاتحاد الافريقى الجديد تحت قيادة زميلى المصرى « فلان » .. وصفق الجميع على روحه الرياضية اما مرشح تونس فقد اشاروا عليه جميعا بان يمسك الميكروفون ويلقى كلمة مناسبة ولكنه رفض والدموع تنهمر من عينيه .. وقلت لعله انفعال لكنه عندما قابلنى بعد ذلك لاول مرة قال :

كلها سنة .. ونتقابل فى الجمعية العمومية القادمة عام ١٩٩١ !!.

قلت : انا وانت واحد .. ومصر وتونس بلد واحد . ولعلك برغم حداثتك منذ عام واحد فى الكرة الطائرة حيث عينت فى اتحاد تونس من الوزارة كنائب للرئيس لا تعلم ان الاتحاد مقيم فى بلدك منذ ٢٥ عاما ولم نحسد احدا ولكن شكونا من الظلم والتحيز السافر .. ولن تكون كذلك ان شاء الله ..

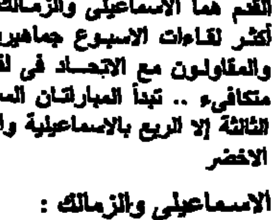
ناصف سليم



حكمة :

ثوى وجع الحساد داو فانه
اذا حل فى قلب فليس يحول

زمالك «كارلوس» يواجه كامب فى الاسماعيلية



كتب – عمر أحمد :

تقام اليوم مباراتان مهمتان فى الاسبوع السادس للدورى الممتاز لكرة القدم هما الاسماعيلى والزمالك فى أكثر لقاءات الاسبوع جماهيرية والمقاولون مع الاتحاد فى لقاء متكافىء .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة إلا الربع بالاسماعيلية والجبل الاخضر

الاسماعيلى والزمالك :

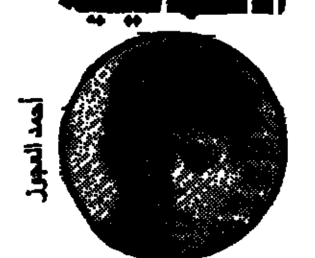
●● تتجه كل الانظار إلى الاسماعيلية لمتابعة أحد قطبى الكرة المصرية ممثلا فى الزمالك وتتسم لقاءات الفريقين بالندية والقوة والحماسة والتوقع بنتيجتها صعب فالمدربان اجنبيان الاسماعيلى يدربه فيلد كامب الالمانى والزمالك كارلوس البرازيلى والطرفان يلعبان من أجل الفوز بالنقاط الثلاث حيث يعتبر التعادل هزيمة .. للاسماعيلى ٨ نقاط من خمس مباريات حيث فقد ٧ نقاط ويحتل المركز الرابع بعد فوزه فى ملعبه على المنصورة ٤ / ٣ والتعادل مع الاوليمبى بدون أهداف وخارج أرضه هزم المريخ بهدف طارق الصاوى وتعادل مع المنيا بدون أهداف وخسر بملعب المقاولون أمام الترسانة ٢/ ١ .. هداف الفريق احمد العجوز وسجل هدفين فى مباراة المنصورة .

يدخل الزمالك اللقاء ورصيده ٧ نقط من ٣ مباريات أى فقد نقطتين بالتعادل مع السويس فى ملعبه .. وفاز على المقاولون ٣ /صفر فى افتتاح الدورى وعلى المنصورة ٢/ ١ فى آخر مبارياته لكن جمهوره خرج حزينا لانه جاء بصعوبة .. هداف الفريق جمال عبدالحميد نجم المنتخب ورصيده هدفان بواقع هدف فى مباراتى المقاولون والمنصورة .

●● يحكم المباراة محمد عبدالعليم الوجه الجديد ومعه محمد عابدين وحسين خلف الله .

●● المقاولون العرب بطل افريقيا السابق يلعب مع الاتحاد وظروفه صعبة للغاية فهو فى المركز الثانى عشر برصيد ٣ نقاط .. أما الاتحاد فهو فى المركز الخامس برصيد ٨ نقاط .

●● يحكم المباراة محمد داود بعد غياب ومحمد مكاوى ومحمد البرنس .


أحمد العجوز

المغرب والمنتخب الأوليمبى ١٤ فبراير

وافق اتحاد الكرة المغربى على اقامة مباراة ودية للمنتخب المغربى مع المنتخب الاولمبى المصرى يوم ١٤ فبراير القادم بالمغرب .

وطلب اتحاد الكرة فى البرقية التى ارسلها المهندس صادق عبدالمنعم أمس اللعب فى الدار البيضاء او الرباط وليس فى مولاى رشيد كما عرض الاتحاد المغربى .. وسوف تضم بعثة المنتخب الاولمبى ٢٨ فردا .

كلام سمعته

●● منتدى الشرق .. جلسة مسائية تعقد فى فندق « ملكة » حيث تقيم فرق افريقيا للكرة الطائرة ومنها الاهلى والزمالك .. وركيزتها محمد كامل البيطار رئيس بعثة الزمالك وعمدتها حسنى غانم رئيس بعثة الاهلى .. وتضم عددا من اعلام جاليتنا فى تونس .

xx xx xx

●● سمير العجوز مدير مكتب الشرق الاوسط فى افريقيا زملكاوى مشهور بالتعصب فوجىء بانه لا فرق بين الاهلى والزمالك فى « الغربة » وكلهم فريق واحد .. بدليل ان الشرطة ابعدت فؤاد عبدالسلام اثناء مباراة الزمالك وقليبية التونسى حين كان يعاون طارق عبدالحكم .

xx xx xx

●● الرئيس زين العابدين بن على شاهد نهائى كأس تونس بين الترجى والافريقى .. وكان يتحدث الى لاعبى الافريقى المنهزمين صفر/٢ بان الرياضة .. لا تستحق كل هذا التأثر .. كل الشوارع كانت خالية فى تونس من اجل هذه المباراة .. ومن اجلها اقيمت الكرة الطائرة صباحا ..

xx xx xx

●● تقليد جديد . لم تسمع به افريقيا من قبل هو ان يقيم الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة حفل عشاء خاص لرؤساء الوفود فى البطولة التى تجرى حاليا فى تونس .. وسيظل ذلك تقليدا فى كل بطولة وليس لان تونس الغت كل الحفلات حتى المعلن عنها بسبب سقوط مرشحها فى الانتخابات .

القناة الاولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة محمد – تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
١١,٠٧ عرض البرامج .
١١,٨ فى اقوال الصحف .
١١,١٨ برنامج الاطفال عروستى تقديم ماما سامية اخراج هند عبدالسلام .
١١,٤١ برنامج المرأة « عزيزتى حواء » تقديم ليلى ابراهيم اخراج نجاح البرعي .
١١,٥٦ اذان الظهر يعقبها من اقوال الرسول .
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
١٢,١٠ الحلقة الثامنة فى المسلسل العربى « الهروب الى السجن » تأليف محمد جلال عبدالقوى اخراج عبدالعزيز السكرى .
١٢,٥٤ برنامج مناسبات حلقة خاصة عن قناة السويس تقديم ماجدة محمد واخراج حسن الصغير .
١,١٩ برنامج الدين المعاملة .. الموضوع : محبة العباد لربهم .. المتحدث : د . محمود بن الشريف ..
١,٢٥ اليوم المفتوح – فقرات السيرك .
١,٥٠ حلقة من الفيلم العلمى الاجنبى (الطيور الكندية) .
٢,١٥ حلقة من مسلسل الرسوم المتحركة « أليس فى بلاد العجائب » .
٢,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسماعيلية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والزمالك فى الدورى العام
٢,٤٥ اذان العصر يعقبه من اقوال الرسول (ص) .
٢,٤٩ متابعة المباراة .
٣,٣٠ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع خلالها رقصة لفرقة رضا .
فى حالة عدم اذاعة المباراة يذاع الفصل الثالث من مسرحية شاهد ماشفش حاجة .. واستعراض لنعيمة عاكف .. وحلقة اجنبية طويلة – اغنية لعبدالعزيز محمود – دويتو لصباح ووديع الصافى .
٤,٣٤ حلقة من المسلسل الكوميدى (مينو) .
٥,٠٣ اذان المغرب يعقبه من اقوال الرسول (ص) .
٥,٢٠ برنامج الاطفال مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم – اخراج يوسف سلام .
٥,٥٥ فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٦ اذان المغرب يعقبه من اقوال الرسول (ص) .
٧,٠٦ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « الزائرة » .
٧,٥٨ فقرة القمر الصناعى .
٨,٣٢ اغنية التسجيلات .
٨,٣٧ فقرة الفرح والتهانى .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح المتحدث د . محمد رأفت سعيد الموضوع الحب فى الاسلام .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٣ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
١٠,١٥ نشاهد غدا .
١٠,٣٧ السهرة مع مسرحية « الستات مايعرفوش يكدبوا » بطولة ميمى شكيب - حسن فايق - مارى منيب .
١,٠٦ برنامج انباء وصحافة .
١,١٦ القران الكريم .
١,٢٥ السلام الوطنى – ختام .

القناة الثانية

١,٠٠ برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ احمد نعينع .. الموضوع سيدنا عيسى عليه السلام
١,١٤ عرض البرامج
١,١٧ برامج الاطفال معكم فى كل مكان تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى
٢,٣٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم ناريمان ابو الخير اخراج رضا ابراهيم
٢,٤٥ اشارة عن حلول اذان العصر
٢,٤٨ برنامج من هدى السنة النبوية تقديم احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الموضوع الدعوة الى التواضع والبعد عن التكبر
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٦ الفيلم العربى ياسمين بطولة انور وجدى مديحة يسرى فيروز واخراج انور وجدى .
٥,٠٠ برنامج الرياضة للجميع تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى
٥,٠٣ اشارة عن حلول اذان المغرب
٥,١٩ المسلسل الاجنبى نوتس لاندج الحلقة رقم ٣٠ والاخيرة من الجزء السابع
٦,٠٥ تنويه عن السهرة
٦,٠٧ برنامج تاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى
٦,٢٦ اشارة عن حلول اذان المغرب
٦,٤٥ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية)
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية
● علوم ابتدائية
٧,٥٣ برنامج خمسة لصحتك الموضوع : امراض التمثيل الغذائى والغدد الصماء اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء اعداد محمد عبد الغنى تقديم جانيت فرج – احمد فؤاد معاذ اخراج ابراهيم عكاشة الموضوع : اليمن الشمالية
٨,٣٠ برنامج صوت الموسيقى تقديم ا . د عواطف عبد الكريم
٩,١٨ المسلسل الاجنبى Yes minister Party
٩,٤٩ نشاهد غدا
٩,٥٤ برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام اخراج يسرى غرابة
١٠,٤١ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى سوبرمان .. انتاج ١٩٧٨ بطولة .. مارلون براندو ، كريستوفر ريف ، جين هاكمان ، جاكى كوبر ، جلين فورد ، تريفور هوارد ، سوزانا يورك واخراج ريتشارد دونر . يحكى الفيلم قصة انفجار كوكب كريبتون .. ولكن قبل ان ينفجر تم ارسال احد الاطفال الى كوكب الارض وما الارض يصبح صحفيا طوال النهار وفى المساء يتحول الى سوبرمان يساعد الضعفاء .. حصل الفيلم على جائزة اوسكار احسن مؤثرات صوتية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور ، اخراج سليمان خليل
١,١٤ احداث ٢٤ ساعة
١,٣٩ القران الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ المنصورى
١,٤٩ السلام الوطنى ـ ختام

القناة الثالثة

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١١ برنامج شباب الجامعة ، ٥,٣٦ برنامج خدعوك فقالوا اخراج ايناس النقن ، ٥,٤٩ برنامج ريبورتاج ، ٦,٤١ برنامج بانوراما مصرية اخراج احمد السحترى ، ٦,٠٩ برنامج خطى العتبة ، ٦,٢٦ اذان العشاء ثم متابعة البرنامج ٦,٣٣ برنامج حبايبنا فى القرية ، ٦,٤٣ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٥٨ مباراة كرة القدم فى كأس الامم الافريقية بين فريقى الجزائر والمغرب ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة المباراة ٨,٣٨ برنامج نمر ، ٦,٨ برنامج حروف وارقام ، ٩,١١ برنامج الكاميرا بين الجمهور ، ٩,٤٢ برنامج لكل عروسين ، ١٠,٢٧ برنامج غدا الصحافة تقول ، ١٠,٣٧ القران الكريم ماتيسر من سورة الاحقاف

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥,١٥ زهور للاطفال ٥,٣٠ النشرة الاخبارية ، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ، ٦,٠٠ المسلسل العربى (هو وهى) ، ٦,١٥ المجلة الاسلامية ، ٧,١٥ النشرة الانجليزية ، ٧,٣٠ الجامعة والمجتمع ، ٨,٠٠ من افلام التليفزيون ، ٩,٤٥ موجز الانباء والخدمات ، ٩,٥٠ خمسة فرفشة ، ٩,٥٥ القران الكريم وختام .

عالم السيرك فى نادى السينما

جينا لولو

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. ترابيز .. انتاج ١٩٥٦ .. بلدن .. البنت ١٠٥ دقيقة .

بطولة بيرت لانكستر تونى كيرتس ، جينا لولو بريجيدا واخراج كارول ريد .

والفيلم يتناول عالم السيرك المثير من الداخل .. عندما يقرر احد اللاعبين الكبار الاعتزال .. وفى نفس الوقت ينضم الى السيرك شاب متحمس لاداء نفس اللعبة تحت اشراف الاستاذ .. وفجأة تظهر لاعبة حسناء .. داخل خيمة السيرك .. تبحث لنفسها عن دور .. كلاعبة وامرأة .. وتبدأ المشاكل .

واحد على عشرة فى الميه

فى العاشرة والربع من مساء الاحد والثلاثاء .. يقدم برنامج خمسة سياحة .. تحقيقا خاصا عن الارقام السياحية والعالمية .. ونصيب مصر منها .. تقول الارقام ان عدد السياح عام ١٩٥٠ بلغ ٢٥ مليون سائح فى العالم .. وفى عام ١٩٨٩ بلغ عددهم ٣٩٠ مليون سائح .. كان نصيب مصر منهم ٠,٠١٪ (اى واحد على عشرة فى المية) وهو رقم ضعيف جدا .. على الرغم ما تتمتع به مصر .. من سياحة ثقافية .. واثرية ودينية

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

الأستاذ

●● فى سهرة ذكرى فريد الاطرش .. عرض تسجيل قديم .. لقطبى الغناء .. عبد الحليم وفريد .. وكان كل منهما يوجه الحديث الى الاخر مسبوقا بكلمة (الاستاذ) .. وقلت فى نفسى اننا لم نفقد اقطاب الغناء فحسب .. بل الذوق أيضا .. !!

●● التليفزيون من خلال القناة الثانية .. يستقبل السنة الجديدة .. بفيلم عالم مجنون .. مجنون .. مجنون .. مجنون .. صدقت ياتليفزيون .. لأول مرة .. وربما لأخر مرة ..!!

خطاب

سهرات التليفزيون فى رأس السنة

كتب : على الصفتى

سهرات التليفزيون فى رأس السنة يغلب عليها الطابع الكوميدى .. وليس الغنائى كما تعودنا منذ سنوات .. حاول التليفزيون ان يقدم افضل ماعنده .. ليضع بسمة على شفاه المشاهدين .. وهم يستقبلون العام الجديد .. وهم ـ فى نفس الوقت ـ على ابواب التسعينات من هذا القرن ..!!





برامج رأس السنة تبدأ فى القناة الاولى .. عقب نشرة التاسعة مساء .. وقبل ذلك .. تقدم القناة برامجها كالمعتاد .. باستثناء منوعات وعرض فيلم فتاة الاستعراض بطولة سعاد حسنى .. فى بداية الفترة المسائية .. وعقب البرنامج الاخبارى فى التاسعة مساء .. يقدم برنامج احداث ٨٩ السياسية والاقتصادية والرياضية .. ثم تبدأ السهرة مع قناة ٩٠ .. وهى قناة كوميدية قطاع خاص .. يملكها الاستاذ الفاتولى الذى رسى عليه المزاد واصبح اول مصرى يمتلك محطة تليفزيون اهلية .. وتبدأ الخطة فى انتاج برامجها التى وضعت فى خطتها ان تكون برامج غير عادية .. وبالفعل تعد المحطة مجموعة من المسلسلات والتمثيليات وبرامج للمراة والاطفال والفقرات التعليمية .. تقوم ببطولة السهرة الفنانة ليلى كما يشترك فى السهرة محرم فؤاد ، سيد مكاوى محمد رشدى ، محمد ثروت محمد العزبى على حميده والراقصة لوسى وفرقتها فى تابلوه (سى السيد) ونجوى فؤاد فى تابلوه الفجر .. ويقدم عازف الجيتار عصام حداد بين الجيتار والمزمار وفرقة الفور ـ ام .. السهرة اعداد يوسف عوف واخراج سامى ابو النور .

وتقدم القناة الثانية فى العاشرة والرابع صباحا حلقة اجنبية طويلة وفى الحادية عشرة والنصف تقدم الفيلم الامريكى غراميات كارمن .. بطولة ريتا هيوارث وجلين فورد

الفيلم العربى انت حبيبى فى الثالثة والربع مساء .. بطولة شادية وفريد الاطرش وزينات صدقى وفى الثامنة والربع برنامج الساحر .. وفى التاسعة مساء تقدم برنامج منوعات اجنبية .. ويتضمن استعراض ملكات جمال العالم .. وفى العاشرة والنصف مساء .. تعرض الفيلم الشهير .. عالم مجنون .. مجنون .. مجنون بطولة سبنسر تراس ، ميكى رونى ، بيتر نوك .. والفيلم يمتد عرضه حتى الواحدة من صباح اول يناير عام ١٩٩٠ ..!!

وتمتد القناة الثالثة .. بتقديم برنامج خاص .. اوراق ٨٩ .. الذى يستعرض اهم الاحداث من خلال ورقة للسينما . وأخرى للكتاب . وثالثة للمسرح . ورابعة للاداب وخامسة للاغنية وسادسة لدار الاوبرا وسابعة للاعمال التليفزيونية ..

ويناقش فى كل ورقة .. بعض المسؤلين عنها .. البرنامج تقديم مها حسنى ، نيفين الجندى ، عزه الحناوى ، محمد حمودة خالد العشرى امال المغربى كوثر ابو خليل اعداد عصام سعيد واخراج خالد العشرى .

اما الجزء الثانى من سهرة القناة الثالثة فتقضيها مع برنامج (مصر .. مصر .. مصر) الذى يقدم انجازات مصر الاقتصادية والرياضية والسياسية خلال عام ٨٩ .. ويخرجه مدحت زكى .

آفاق ٨٩ العربية

فى السادسة والربع من مساء الثلاثاء .. يستضيف برنامج افاق عربية فى القناة الثالثة الكاتب الصحفى محمود فوزى فى حديث عن الحصاد الادبى والثقافى للوطن العربى لعام ٨٩ .. يستعرض فيه إهم الروايات والمجموعات القصصية والدراسات النقدية ودواوين الشعر التى صدرت خلال العام الماضى .. البرنامج تقديم مها الحسينى واخراج حسين حسنين .

أتمنى للتليفزيون فى العام الجديد

عبد السلام النادى — نوال سرى — محمد رجائى

● يقول عبد السلام النادى رئيس التليفزيون سنحاول بأذن الله تقديم برامج متميزة وموضوعات تهم الجماهير .. ولتمنى أن ترضى اذواق ٥٤ مليون مشاهد ..!

● محمد رجائى رئيس القناة الثالثة .. يرى ضرورة الاستعداد لمواجهة البث المباشر للاقمار الصناعية .. ومن وجهة نظره ان الحل الامثل .. هو الانغماس فى المحلية لمواجهة المواد الاجنبية

● يقول مقدم البرامج الاخبارية محمود سلطان .. اتمنى أن يكون لدى التليفزيون مراسلون فى اهم العواصم العالمية .. حتى ترصد الأحداث بعين مصرية .. واعتقد امكانيات التليفزيون تسمح بذلك ..!

● محمد الحسينى بالبرامج الاخبارية .. يقول ان من الضرورى تطوير برامج الاخبار المحلية .. التى تتناول مشاكل الجماهير ..

● يتمنى مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة .. التوسع فى القنوات المحلية بعد نجاح تجربة القناة الثالثة (القاهرة) والرابعة (الاسماعيلية) .. مع التركيز على زيادة جرعة البرامج الانسانية والخدمية .

● المذيعة منى هلال .. تتمنى زيادة البرامج التى تخاطب الجماهير مثل سلوكيات .. والبرامج التى تواجه المسئولين مثل برنامج لو كنت المسئول ..!

● تتمنى نوال سرى رئيس الادارة المركزية للبرامج والتبادل الاخبارى .. ان ينفذ التليفزيون بدقة البرنامج اليومى .. الذى تعده ادارات التنسيق فى التليفزيون وتنشر الصحف ..!!

● يقول المحاسب سيد حنفى هريدى .. اتمنى ان يكون برنامج انباء و صحافة فى القناة الأولى .. على مستوى برنامج احداث ٢٤ ساعة فى القناة الثانية ..!

● طارق شحاته عبد الرازق .. ليسانس لغة عربية بكلية دار العلوم .. يرجو المسئولين ان ينظروا بعين فاحصة لبرامج التوعية .. خاصة برنامج تنظيم الاسرة .. لانها تعد بطريقة تبدو مفتعلة بل ومبتذلة فى بعض الحالات ..!!

● احمد محمد ياسين طالب بالصف الاعدادى ١٤ سنة .. يقول .. بصراحة برامج الاطفال بتتعامل كويس قوى مع الاطفال الذين فى سن خمس سنوات .. وياريت تكون هناك برامج لمن هم فى مثل سنى ..!!

● حسين زارع .. نقاش وحاصل على دبلوم تجارة ... يقول انا نفسى فى برنامج تليفزيونى يناقش مشاكل الخرجين والبطالة بجرأة وصراحة ..!

● المهندس محمد حافظ يتمنى من التليفزيون ان يعرض برنامج إسماء الله الحسنى فى وقت مبكر بدلا من اخر السهرة .. ويتساءل .. لماذا يقتصر برنامج ندوة للرأى على رجال الدين .. اين رجال السياسة والفكر والادب ؟

منى هلال — مدحت زكى — محمد الحسينى — محمود سلطان — احمد ياسين — طارق شحاته — حسين زارع — م . محمد حافظ

اللقاء الأسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « ان هذا القرآن يهدى للتى هى اقوم ويبشر المؤمنين » الى اخر الاية الكريمة .

الفنون الجميلة فى الاسلام

«الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء » .. يتولى برنامج فتاوى واحكام الرد على اسئلة المشاهدين .. ومنها حكم بيع الخنزير ، حكم الفنون الجميلة والاسلام وزيارة القبور .

علاج السكر

فى الخامسة الا ربعا من مساء الاثنين .. يقدم برنامج الطب فى خدمة المجتمع .. علاج السكر .

علم نفسك

فى الثالثة الا ربعا .. يقدم برنامج علم نفسك فى القناة الثانية .. طريقة الدهان بالزيت على الجدران .

روشتة نورية

فى امكان المواطنين الاتصال ببرنامج (روشتة) بتليفزيون القناة بالاسماعيلية رقم ٢٢٦٩٣٠ من الحادية عشرة الى الثانية عشرة اليوم (الخميس) لسؤال الدكتور محمد اباظة إخصائى امراض القلب والكلى .. الذى سيرد على استفسارات المشاهدين .

البرنامج اعداد رجاء محمد على وتقديم علاء وحيد وتنفيذ خلود مزعى .

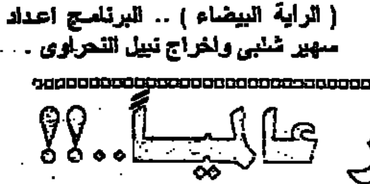
عمدة البراجيل

فى التاسعة والنصف من مساء الغد تقدم القناة الثالثة حلقة من برنامج ليلة حلوة الذى يلتقى مع اسرة عمدة البراجيل احدى قرى محافظة الجيزة يتحدث عن اجمل الليالى التى تمر بالفلاح المصرى وصورة العمدة فى الافلام السينمائية

اضحك مع

قامت اسرة برنامج اضحك مع بادخال بعض الاساليب الجديدة لتطويره مثل اجراء مسابقة فيلمية وسيقدم للفائزين مجموعة من الجوائز القيمة كما يستضيف البرنامج فنانى الكاريكاتير

أهلاً ٩٠

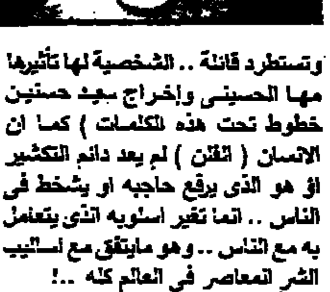


بمناسبة احتفالات التليفزيون بسنة ٩٠ .. اعدت القناة الاولى .. برنامجا خاصا بعنوان (اهلا ٩٠) .. يستضيف البرنامج مجموعة كبيرة من الكتاب والادباء والنقاد والفنانين والرياضيين الذين يتحدثون عن امالهم واحلامهم فى العام الجديد ..

يتخلل البرنامج اغنيات .. سنة حلوه ياجميل هابى بيرث داى تويو ، حلوة يادنيا انسى الدنيا وريح بالك ، اضحك كركر يااللا تفرح .. وفقرة من فوازير شريهان . الحلقة الاخيرة من مسلسل (الراية البيضاء) .. البرنامج اعداد سهير شلبى واخراج نبيل النحراوى .

أسلوب الشر.. تغير عالمياً..!!

الفنانة الكبيرة سناء جميل .. فاجأت الملايين من مشاهدى التليفزيون بأدائها المبدع فى دور المعلمة فضة فى مسلسل (الراية البيضا) اخراج محمد فاضل وتأليف اسامة انور عكاشة .. وكان سبب المفاجأة .. ان الدور جاء غريبا على ممثلة الادوار الارستقراطية .. فكيف تعاملت معه ..؟



سناء جميل

فى لقاء معها .. قالت انا نوع من الناس اخاف تت أى دور أنا مقبله عليه .. ومن كثرة خوفى لا أفكر فى النجاح أو الفشل انما فى ماذا اقول للناس فيه وهو مايدفعنى الى ان اعطى كل ما عندى لكى يصل بطريقة سليمة

واسالها : هل هذه هى المرة الاولى التى تؤدين فيها دور المعلمة ؟

وتجيب : نعم .. ويكفى اننى فى البداية خفت من الدور .. لدرجة اننى قلت للمخرج (يامحمد انت ليه بتدينى الدور ده .. انا مش معلمة وخليقة منه .. فقال لى انا عايزك فى الدور ده .. لاننى عايز معلمة من نوع جديد .. وبالفعل حصل) ..!

واسالها : الم تشعرى انها شخصية رجالية الملامح ..؟

وتجيب : طبعا .. لان كل معاملاتها مع الرجال فى السوق فى تجارة السمك والتجارة الخفية .. وكان لابد ان تعيش اسلوبهم .. لكن فى الوقت الذى ذهبت فيه لتغازل ابو الغار .. كانت امرأة ..!

واسالها : مارأيك فى فضة ... هل هى رأس الفساد .. ام ضحية ظروفها ؟

وتجيب كانت ست فاسدة حقيقى ..!

وتستطرد قائلة .. الشخصية لها تأثيرها مها الحسينى واخراج سيد حسنين خطوط تحت هذه الكلمات) كما ان الانسان (الفتن) لم يعد دائم التكشير او هو الذى يرقع حاجبه او يشخط فى الناس .. انما تغير اسلوبه الذى يتعامل به مع الناس .. وهو مايتفق مع اساليب الشر المعاصر فى العالم كله ..!

وأسالها .. بعد هذا النجاح الكبير فى التليفزيون ترى لو اخيرت بين نصيين جيدين .. احداهما للمسرح والثانى للتليفزيون .. ماذا تفضلين ؟

وتجيب : لو كنت مجبرة على الاختيار يظل المسرح بالنسبة لى الاختيار الاول

وأقول : لكن جماهيريتك فى التليفزيون اكبر ..

وتجيب : انا اقدم اتقن ماعندى فى حدود النصوص وازمتها ..!

وأقول : أليس عن الجانز أنها أزمة رقابة ؟

وتجيب : لا ادرى .. أمس قرأت مقالا لكاتب يعتف الرقابة لانها منعت المسلسل وهذا المسلسل اوقفته الرقابة ووضعت امامه ٢٧ ملحوظة .. ولم اجد فى هذا مبررا .. خاصة وبلدنا فيها جرائد معارضة وحرية رأى .. وقد قابلت صفوت الشريف وزير الاعلام يوم ٦ اكتوبر وقلت له من العيب ان يعرض هذا المسلسل فى كل البلاد العربية ولايعرض فى مصر .. واصدر الوزير قراره بعرضه كاملا ..!

واسالها : هل هذا اول موقف تواجهينه مع الرقابة ؟

وتجيب : نعم وينبغى ان يكون معلوما .. انا نفسى رقيبة .. اى حاجة خارجة .. اى شىء يمس الاخلاق لاأقبله

واسالها : ماذا تعنين بحاجات خارجة ؟

وتجيب : يعنى الحاجات التى تمس البيت وتمس الشرف وتمس الدولة والحكومة .. حكومة بلدى انا معترفة بيها وبأحترمها وفى نهاية اللقاء .. قالت سناء جميل .. كان إعجاب الناس بالمعلمة فضة على الرغم من انها شخصية متسلطة ورصدية مفاجأة لى .. واعتقد ان اعجاب الناس بهذه الشخصية يعود إلى أنها كانت صاحبة اسلوب خاص بها .. هو اللباقة والكياسة والنعومة ..

. وهذا هو تناولى للدور ..!

ماجدة موريس

اللون الاخضر رمز العام الجديد

تدعو مجلة المرأة غدا .. مشاهديها .. الى جعل اللون الاخضر .. رمز العام الجديد .. والمقصود هو نشر الخضرة .. والزراعة فى حياتنا ليكسبها جمالا وثراء .. كما يقدم البرنامج تورته العام الجديد .. وعرضا لازياء الشعوب .

نقطة تحول

عادة ما يخطط الانسان لحياته ويحدد هدفه .. ولكن قد يتدخل القدر او الصدفة لتحول مسار حياته كلها ويفيد اتجاه مستقبله .. حول هذا المفهوم اعدت البرامج الثقافية بالقناة الثالثة برنامجا سيعرض مع بداية الدورة الجديدة فى يناير .. سجلت اول حاد مستقبله .. حول هذا المفهوم اعدت البرامج الثقافية بالقناة الثالثة برنامجا سيعرض مع بداية الدورة الجديدة فى يناير .. سجلت اول حلقة مع الكاتب الصحفى انيس منصور الذى يكشف عن مفاجآت يذيعها لاول مرة ..! البرنامج اعداد محمد عبد الغنى علام واخراج عاصم بكرى .

افلام أجنبية

● الجمعة ٣,٥ القناة الثانية .. فيلم فيراكروز .. بطولة جارى كوبر ، بيرت لانكستر .. وفى الفيلم يكشف مجموعة من امهر الرماه بحماية قافلة تحمل كميات ضخمة من الذهب اثناء رحلتها الى ميزاكروز ويتضح ان من بين ركابها الكونتيسة ماريا التى تحاول اقناع اكثر من واحد .. بمساعدتها للاستيلاء على شحنة الذهب ..!

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية . الفيلم الامريكى اعظم حدث على الارض .. بطولة بيتى هوتولت ، شارلتون هيستون ، كورنيل وايلد ، دوروثى لامور ، جلوريا جراهام ، جيمس استيوارت واخراج سيسيل دى ميل .

● الاحد ١١,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى غراميات كارمن .. بطولة ريتا هيوارث ، جلين فورد .. وتدور

غراميات كارمن واجازة فى روما













أودرى هيبورن

احداث الفيلم حول كارمن الغجرية الحسناء التى يعجب بها كل الرجال .. ويقع فى حبها دون جوزيه .. ويعيش معها سعيدا .. ولكنها تهجره فيقتلها ..!

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. عالم مجنون .. مجنون .. مجنون .. بطولة سبنسر تراس .

● الاثنين ٣,٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى اجازة فى روما .. بطولة جريجورى بيك ، اودرى هيبرون .. يتناول الفيلم قصة الاميرة التى تهرب الى روما .. وتلتقى بصحفى .. الذى تصادف انه كان قد كلف باعداد حديث صحفى معها باعتبارها اميرة .. ويقوم زميله بالتقاط مجموعة من الصور لها .. ولكن الصحفى فى النهاية يفضل حبه .. على مهنته ..!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية .. فيلم THE DAY OF THE DOLPHIN بطولة جورج سكوت تدور احداث الفيلم عن حياة الدرافيل .

● الاربعاء ٣,٥ القناة الثانية .. فيلم كارثة بوتوماك .. والفيلم يروى احداث يوم ١٣ يناير ١٩٨٢ عندما اصطدمت طائرة نقالة باحد كبارى واشنطن .. ومالاقاه ركاب الطائرة من اهوال ..!

أفلام عربية

● الجمعة ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم دقة قلب .. بطولة محمود ياسين ، ميرفت امين ، منير صبرى ، واخراج محمد عبد العزيز .

● الجمعة ٦,١٥ القناة الثالثة .. فيلم العاشقة .. بطولة نيللى ، يوسف مصطفى فهمى ، عمر خورشيد ، نجوى فؤاد واخراج عاطف سالم .

● السبت ١١,٠٠ القناة الثانية فيلم تهاليو بطولة شكرى سرحان ، سليمان نجيب واخراج حسين فوزى .

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم انت حبيبى بطولة فريد الاطرش ، شادية واخراج يوسف شاهين .

● الثلاثاء ٦,١٥ القناة الثالثة فيلم الفرسان الثلاثة بطولة احسان ، فؤاد الجزايرلى ، اخراج توجو مزراحى .

● الثلاثاء ١٠,١٥ القناة الاولى فيلم وسقطت فى بحر العسل بطولة نبيلة عبيد ، محمود ياسين ، منير غانم ، نادية لطفى واخراج صلاح ابوسيف .

عام جديد ١٩٩٠



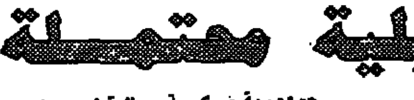








حرب عربية إسرائيلية محتملة



اذا تحدثنا عن مستقبل الصراع فى التسعينيات يجب ان نفرق بين المتغيرات الدولية والمتغيرات الاقليمية ..

فعلى الساحة الدولية هناك اكثر من متغير جميعها فى صالح اسرائيل فالمتغير الاول هو اقتصاد الولايات المتحدة لاقرب اصدقائها اوربا الغربية واليابان وهناك امريكا اللاتينية التى تعمل على طردها منها وهو ماسيجعلها تحتاج لصديق يخدم مصالحها ولن تجد سوى الصديق التقليدى : اسرائيل .

والمتغير الثانى يتمثل فى الاتحاد السوفيتى الذى سيزداد اتكفاء على نفسه لمواجهة مشاكله الداخلية وبالتالى سيقل اهتمامه بمنطقة الشرق الاوسط وسيحتاج للنفوذ الصهيونى داخل الولايات المتحدة .

المتغير الثالث يتمثل فى أوروبا الغربية التى ستركز اهتماماتها فى وحدة أوروبا الغربية ثم الوحدة الاوروبية كلها ثم وحدة المانيا ..

وهناك ايضا الصراع بين الشمال والجنوب واتجاه دول الشمال الى اتكفاء الجنوب فى صراعات داخلية ومزيد من الديون ولن يكون هناك افضل من اسرائيل وجنوب افريقيا للقيام بهذه المهمة ..

من هنا فإن عصر العزلة الاسرائيلية سينتهى فى التسعينيات ..

ولواستعرضنا المتغيرات الاقليمية والتى هى بلاشك ليست فى صالح اسرائيل وهو ماسيدفعنا فى النهاية الى استنتاج ضرورة حدوث حرب عربية – اسرائيلية فى التسعينيات تكون المخرج بالنسبة لاسرائيل ..

اول هذه المتغيرات خروج العراق كقوة عسكرية واقليمية كبرى وقوة يحسب حسابها فى اى صراع قادم ..

وثانيها استمرار التوتر فى الحزام الامنى فى لبنان ووجود رئيس جمهورية وحكومة موالية لسوريا .

وهناك استمرار الانتفاضة واحتمالات تطورها والمتغير الرابع تصاعد التنسيق العربى وبروز تكتلات اقليمية عربية وتطبيع العلاقات المصرية الليبية وتأثير الوحدة اليمنية على امن البحر الاحمر وجعله بحيرة عربية .

ولعل اهم المتغيرات هو التعاظم الكمى والنوعى للقوات المسلحة العربية والتى ساهمت الى حد كبير فى تقليل الفجوة النوعية مع اسرائيل

كل ذلك بالاضافة الى المشاكل الداخلية الاسرائيلية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ولن يكون امام اسرائيل لمواجهة كل مشاكلها الداخلية وامام كل المتغيرات العربية التى تحدثنا عنها الا ان تجد الذريعه لشن الحرب .

لواء حسام سويلم
باحث فى الاستراتيجية



المتغيرات الدولية ليست كلها ضدنا

من الشائع الان فى التفكير السياسى العربى ان هذه التطورات الدولية بصفة عامة غير مواتيه للعرب فهى اولا بالعلاقة السوفيتية – الامريكية الجديدة تقيد من هامش حرية الحركة المتاحة لنا كعرب وهى من جانب اخر تدفع أوروبا الغربية الى التركيز فى تفاعلاتها السياسية ومساعداتها المادية باتجاه اوروبا الشرقية ..

وهناك ملاحظتان على هذه الفكرة : الاولى ان مايحدث فى المناخ الدولى من متغيرات جديدة ليس كله شرا علينا فعلى سبيل المثال استطاعت مصر فى ظل هذا المناخ ان تحقق مزيدا من التوازن فى علاقاتها بالعملاقين وقد اشير ايضا الى قضية قد تكون غير واضحة او معروفة وهى ان هذا المناخ الدولى قد لعب دون شك دورا ملحوظا فى التطورات الايجابية الاخيرة فى قضية الوحدة اليمنية ..

الملاحظة الثانية ان هذا النمط من التفكير تنظر بموجبه لانفسنا باعتبارنا مفعولا به دون ان تكون لنا اى قدرة على الفعل ومع الاعتراف بالاثر المؤكد لاية تغيرات تجرى فى مركز النظام الدولى علينا الا ان هذا لاينبغى ان يصرفنا للحظة واحدة عن ان اوضاعنا ليست هى الاوضاع السليمة التى نواجه بها هذه المتغيرات فاذا كنا نواجهها كجسد واحد لاختلف الامر كثيرا

د . احمد يوسف
استاذ العلوم السياسية
المساعد – كلية الاقتصاد

السنغال ترحب بجهود مبارك

اعلن سرى لامين ديوف وزير المالية والاقتصاد السنغالى ترحيب بلاده بتحكيم لجنة برئاسة الرئيس حسنى مبارك لانهاء النزاع السنغالى الموريتانى ، واعرب فى حديث لصحيفة القبس الكويتية امس عن امل بلاده الكبير فى جهودالرئيس مبارك لاحلال السلام بين السنغال وموريتانيا .

تنظيم سفر العمالة الاحد القادم

تعقد اللجنة الدائمة لتنظيم سفر العمال المصريين للخارج اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء لمناقشة التقرير الذى اعده الخبراء من وزارات العمل والعدل والهجرة والداخلية والتأمينات الاجتماعية والسياحة لتنظيم السفر للخارج .

مكتب لاتحاد العمال المصرى فى بغداد

تم امس بمقر وزارة الكهرباء والطاقة التوقيع على اتفاق تعاون فى مجالات نقل وتوزيع وتوليد الطاقة وترشيد استخداماتها وتبادل المعلومات حول الربط الكهربائى وتبادل الخبرات الفنية وتبادل التدريب .

وقع الاتفاق المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والمهندس جمعة سالم الاريشى امين اللجنة الشعبية للكهرباء فى الجماهيرية الليبية .

احمد بهاء الدين

علينا أن نتجه للبناء والتنمية

كانت الثمانينات سنوات طويلة حافلة بالاحداث بشكل غزير وغير مألوف .

ففى بند الحروب وقع الغزو الاسرائيلى للبنان وقامت الحرب العراقية – الايرانية واشتدت الحرب بين المتمردين وحكومة السودان فى الجنوب ... وفى المقابل كانت هناك احداثا عربية اخرى ليست بالحروب اهمها اغتيال الرئيس السادات واستمرار الحرب الدائرة فى لبنان ودخول الجيش السورى بيروت وخروج المقاومة الفلسطينية من بيروت واستقرار قيادتها فى تونس وثورة الشارع فى الجزائر .

ومن الاحداث العربية المبشرة كانت القمة العربية التى ادت الى مؤتمر الطائف ونهوض العرب لاول مرة بالمسئولية الاولى فى حل مشكلة لبنان وبدء العمل الجدى لتحقيق الوحدة بين شطرى اليمن وعودة مصر الى مكانها الطبيعى فى الجامعة العربية وعودة العلاقات المصرية الليبية والمصرية السورية .

ايضا بداية اتجاه عام فى عدد كبير من البلدان العربية نحو التعددية السياسية والمزيد من المشاركة الشعبية فقد اعلنت العراق والاردن وتونس والجزائر المضى فى هذا الاتجاه بعضهم بدأ بالفعل كالاردن التى اجريت فيها انتخابات حرة والغيت حالة الطوارىء وبعضها فى مرحلة او اخرى من مراحل هذا الطريق ..

اما الصراعات العربية – العربية فهى من صنع ايدينا والمطلوب بشدة ان يتغير العقل العربى العام متوجها نحو الاهم ونحو معركة المستقبل وهى البناء والتنمية واعلاء هذه الامور فوق سائر النزاعات .

ويقولون فى اوربا الان والتى تتجه للوحدة انه اذا ظهر نابليون جديد ودعا الفرنسيين مثلا الى خوض معركة ووترلو لهزيمة الانجليز لسخرت منه افقر بائعة سمك فى سوق خضار باريس !...

وهذه هى الحالة العقلية والنفسية التى يجب ان نعمل على ان تكون عليها فكل الخلافات العربية – العربية سخيفة وتجاوزها الزمن ولن يكون فيها غالب ولامغلوب ..

احمد بهاء الدين

ادعو لمؤتمر لبحث مشكلتى الاقتصاد والتنمية

ادعو لعقد مؤتمر اقتصادى يجمع كبار الاقتصاديين وقيادات القطاع العام والعمال ورجال الاعمال ، ليناقش السياسية الاقتصادية التى يجب ان نطبقها فى التسعينات وليكن المؤتمر بعيدا عن الشعارات والايديولوجيات ، ليبحث واقع الاقتصاد المصرى فى اطار الاقتصاد العربى والاقتصاد العالمى بتحولاته المذهلة وليبحث باسلوب واقعى وصريح فى ادارة للاقتصاد وتقوم على اساس تنمية مستقلة معتمدة على مواردنا وقواتا الذاتية مع الاستعانة باليات السوق لتصحيح اهداف التخطيط القومى وتجعل للقطاع الخاص المنتج مكانة اولى الى جانب القطاع العام

واذا لم يتحقق هذا ، فسوف تسير الازمة الاقتصادية خلال التسعينيات فى طريق لايمكن التنبؤ بنتائجه .

ولان التجارب العالمية المذهلة ، اثبتت انه بغض النظر عن طبيعة النظام الاقتصادى والاجتماعى ، فلابد ان تنعم الشعوب بالديمقراطية بدليل ان البلدان الاشتراكية التى حققت لشعوبها فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية الكثير قد واجهت فى النهاية ثورة من شعوبها من اجل الحريه .

لذلك ادعو كل العقلاء فى هذه الامة ، لاعادة النظر فى القيود على الديمقراطية . وليس هناك مايمنع من دعوة مؤتمر يضم رجال الفكر والسياسة وقادة الاحزاب لمناقشة تطوير الديمقراطية .

د . فؤاد مرسى
عضو الامانة العامة لحزب التجمع

د . فؤاد مرسى

متفائل بمستقبل الديمقراطية

انى متفائل بمستقبل الديمقراطية فى مصر ، رغم الصورة غير المرضية لممارستها فى الفترة السابقة ومصدر تفاؤلى هو تأكيد الرئيس مبارك على انه لن يحيد عن طريق الديمقراطية مهما كانت الاحداث . ويزيد هذا الأمل اداء منصة مجلس الشعب الذى يعطى الفرص للمعارضة لابداء الرأى والحوار الموضوعى .

لكننا مازلنا نطالب بمزيد من الديمقراطية والا تقتصر على ما تتمتع به من حرية للصحافة والنشر فقط او حرية الكلام . ولعل الظروف التى مازالت تقيد اتساع الديمقراطية تزول وتطمئن جهات الامن لتخفف من قبضتها ويقتصر شدة اداتها على التصدى لانتشار المخدرات والارهاب الذى نستنكره من اى جهة .

واملى ان تدخل التسعينات بقوانين تغير اسلوب الانتخابات لجميع المجالس الشعبية وان تجرى الانتخابات بعد ذلك فى جو من الحرية والحيدة التامة دون اى ضغوط او تدخل من السلطة . وبنظام القائمة النسبية مع بعض التعديلات من اهمها تخفيض نسبة التمثيل من ٨٪ الى نسبة اقل يتفق عليها ولتكن ٤٪

اما بالنسبة للاحزاب ، فان مساحة الوفاق بين الاحزاب المعارضة تتحدد فى المطالبة بالحريات والغاء قوانين الطوارىء والقوانين الاستثنائية والمحاكم الاستثنائية وتعديل قانون الانتخابات وقانون تكوين الاحزاب واصدار الصحف .

ونكاد نتفق جميعا على السياسة الخارجية والعربية وان كانت هذه المساحة من الوفاق تضيق اوتتسع طبقا لافكار ومبادىء كل حزب فى القضايا الداخلية الاخرى كالقطاع العام .. وخلافه

كما ان هناك مساحة تتوافق معها جميع احزاب المعارضة مع الحزب الوطنى فيما يتعلق بالقضايا القومية او الوطنية

واظن ان هذه العلاقة سوف تستمر فى المستقبل القريب . وان كان لايمكن التنبؤ بما يمكن ان يحدث فى المدى البعيد ، لما قد يصادفنا من اوضاع جديدة كالانتخابات مثلا .

ياسين سراج الدين
رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد

ياسين سراج الدين

أحزاب للبيع

الديمقراطية السليمة تتطلب احزابا حقيقية تنتخب هياكلها الداخلية بالديمقراطية وتملأ الفراغ السياسى فى الشارع المصرى .

والاحزاب الحالية مشلولة وغير قادرة على الحركة وتبرر عجزها بتطبيق قوانين الطوارىء

واحزاب بهذه الصورة لاتشجع الناس على الانضمام اليها ولاتغرى المواطنين بالتعاطف مع شعاراتها فالاحزاب لاتقوى وتتدعم وتنتشر الا بالمواجهة .

ولااتوقع فى التسعينيات من الاحزاب الحالية سواء كانت فى الحكم ام فى المعارضة ، اكثر مما قدمته فى السنوات الماضية وسوف تظل تدور الاحزاب .

واتوقع للتيارات السياسية الحالية غير الممثلة فى الاحزاب ان يزداد نشاطها . اذا لم تبادر السلطات بازالة القيود التى تعوق انشاء احزاب جديدة تستوعب هذه التيارات .

محمد عبد الشافى
امين عام حزب الاحرار

محمد عبد الشافى

البذور والآفات حرب التسعينات

بالهندسة الوراثية امكن عمل برمجة وراثية لكائنات وافات تحدث امراضا خطيرة للنبات والحيوان .

تم ذلك « بحرفية » لدرجة انه بعد تصدير تلك الآفات للدول الفقيرة بطريقة او اخرى يصعب على علماء تلك الدولة اكتشافها ، فتحقق تلك الافات اهدافها فى الانتشار وتصبح اكثر شراسة وتدميرا .

وعادة مايتم التركيز على آفات تتخصص لتدمير اهم المحاصيل فى الدولة الهدف ..

وقد لايتطلب الامر هندسة وراثية وانما « تسريب » وتمرير بذور وشتلات وسلالات حيوانية مصابة بالامراض التى لاتوجد فى البلد الهدف فتضاف الى قائمة الافات الموجودة اصلا وتزيد من الخسائر .

يمكن ايضا استخدام الفئران كافة لتحقيق هذا الغرض ، وذلك بتربية فئران عملاقة تطلقها اى دولة على جيرانها لتهاجم بفظاعة المزروعات والمنازل وتنتقل الامراض .

وهناك حرب اخرى تعتمد على « لى الذراع » خاصة فى البذور . فهناك البذور الهجينية التى تتميز بانتاجها العالى والتى تنتجها الدول المتقدمة وتحتكر اسرارها وقد تستخدم تلك البذور كسلاح لمعاقبة الدولة المستوردة بطرق شتى اقلها رفع السعر التدريجى لتلك البذور عاما بعد عام .







د . احمد شوقى

حرب الافات تمتد ايضا الى مجالات شتى منها خلايا الانسان ذاته ، فقد تم ادخال مواد وراثية فى البكتريا تنتج مواد مثل العقاقير تسبب الادمان الاضطرارى للانسان الذى يتعرض للاصابة بها اذ يمكن نشر هذه البكتريا فى الجو او الطعام او المياه فتدخل الى جسم الانسان وتتكاثر وتفرز المواد الشبيهة بعقاقير الادمان فتعمل على تحطيم الاعصاب وتهيجها بشراسة تفوق عقاقير الادمان نفسها .

ثم ايضا نشر عوامل لمقاومة المضادات الحيوية فى البكتريا المسببة للامراض بحيث لاتستجيب للعلاج الذى يأخذه الانسان فتظل تستفحل وتحدث اثارها المدمرة والمميتة دون توقف .

د . احمد شوقى
استاذ الهندسة
الوراثية – بزراعة الزقازيق

مبارك فى حديث لصحيفتى الشرق والراية

بقية المنشور ص ١

اعقاب الحملة الاعلامية المتبادلة فى اعقاب مباراة كرة القدم ؟

● ● الرئيس : لايجب ان يكون للمنافسات الرياضية تأثير على علاقات شعبين عربيين .. ولقد تجاوزنا هذا الموضوع الذى تناولته الصحافة المصرية فى حينه فى اطار المنافسه ولكن دون تجريح او سب فى أحد ..

□ الشرق : الأخ احمد أوصلنا للجزائر ، سيادة الرئيس ونحن قريبون من موريتانيا . فنسأل : الى اين وصلت وساطتكم بين موريتانيا والسنغال وبصفتكم الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية ؟

● ● الرئيس : مشكلة الحدود هذه لها تاريخ قديم ، والفرنسيون يعرفونه جيدا ، ونحن نحاول ان نهدىء من التوتر بين الطرفين ولكن هذه المسألة لا تحل فى شهر او شهرين او سته شهور . اننا نعمل من اجل عقد لقاء بين الرئيس السنغالى والرئيس الموريتانى لعلهما يتفقان ، والمسألة فيها اخذ ورد وتحتاج الى وقت ، ولكننا نريد ونعمل على تخفيف حدة التوتر على الحدود بين بلدين افريقيين تمهيدا لحل خلافاتهما بشكل كامل لصالح شعبيهما .

قراراتنا .. لنا

□ الراية : سيادة الرئيس ترددت انباء كثيرة عن تعاون مصرى ارجنتينى عراقى فى مجال تصنيع الصواريخ ، وهل تدخلت واشنطن لاقصاء مصر عن العمل فى مشاريع فى مثل هذا المجال ؟ وما رأيك حول الضجة التى اثيرت حول الصاروخ العراقى « العابد » ؟

● ● الرئيس : هذا امر قديم جدا .. وليس هناك من يتدخل فى قراراتنا فنحن دولة مستقلة ذات سيادة ، صحيح اننا نستفيد من معونات واشنطن ، ولكن قراراتنا تبقى لنا ، وامريكا لا تقول لنا اعملوا عن هذا او ذاك ، اما ان تتكلم امريكا عن الصواريخ بصفة عامة فى المنطقة فهذا ممكن .

وبالنسبة للصاروخ « العابد » لا استطيع ان اتحدث عنه لانى لا اعرف التفاصيل .

□ الشرق : ولكن هناك تهديدا امريكى موجه للعراق بشأن الصاروخ ؟

● ● الرئيس : اذا كان هناك تهديد امير للعراق فانه يجب ان يوجه لاسرائيل ايضا ، فاذا كنا نتكلم عن الصواريخ يجب ان يسرى ذلك على الكل .. واذا تكلمنا عن السلاح النووى فيجب ان يسرى على الكل .. واذا كنا بنتكلم عن الصواريخ يبقى للعراق واسرائيل ومش للعراق بس .

واذا كانوا يريدون ان يكف طرف فليكف الجميع ولا يباح لدولة مالا يباح لاخرى .

اليمن الموحد

□ الراية : سيادة الرئيس هناك اتفاق لتوحدة بين شطرى اليمن ، على ان يتم خلال الاشهر القادمة ، هل يعنى ان اليمن الديمقراطى سينضم الى مجلس التعاون العربى ؟

● ● الرئيس : هم احرار ، فاذا ارادوا ان يقيموا وحدة فأهلا وسهلا ونحن نبارك ذلك ، طالما انها ليست ضد احد فنحن نصفق لها ، اما بشأن انضمام اليمن الديمقراطى فهذا امر سابق لاوانه .. فاذا أصبحتا دولة واحدة برئيس واحد تبقى عضوا فى مجلس التعاون العربى .

□ الراية : وماذا عن رغبة فلسطين فى دخول مجلس التعاون العربى ؟

● ● الرئيس : جبتوا الكلام ده منين ؟ انا لم اسمع بذلك ، وكثير من الذى يقال لا أساس له ..

□ الشرق : ما رأى سيادتكم فى الاحداث فى أوروبا الشرقية ، وخاصة ماحدث فى رومانيا وإشاوشيسكو الذى يعتبر عراب الحوار العربى الاسرائيلى ، وهل ترون أن هذه الاحداث ممكن أن تنعكس على بعض الانظمة فى الشرق الاوسط ؟

● ● الرئيس : هذا درس يتعين الاستفادة منه !!

□ الراية : ما مدى تأثير ما يجرى فى أوروبا الشرقية على الوضع العربى ؟

● ● الرئيس مبارك : أن التطورات السريعة المتتابعة التى تحدث حاليا سيكون لها تداعيات وآثار على الخريطة الاوروبية وعلى العلاقات الدولية عموما .. ومن بين هذه الآثار التقارب الذى سيتحقق بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية وعملية انتقال التكنولوجيا والتعاون الاقتصادى بينهما سيجعل من أوروبا قوة اقتصادية ضخمة . وعلينا نحن العرب أن ننسق فيما بيننا وان نتعاون ونتكامل اقتصاديا حتى نستطيع ان نحقق لانفسنا وضعا افضل فى مواجهة هذه المتغيرات .

□ الشرق : فتحت مصر صدرها منذ البداية باصدار تشريعات خاصة بتملك العرب للوحدات السكنية والاراضى فى مصر ، وتعددت قوانين التمليك إلا انها لم تكن حاسمة وواضحة .. فيقال أنها تحقق الحيازه ولا تحقق حق الملكية فى مجالات التطبيق العملى لهذه القوانين ... فهل فى النية اجراء تعديلات معينة لتجاوز ما يعترض تملك العرب من عقبات ؟

● ● الرئيس : ليست هناك عقبات تعترض التملك لاشقائنا العرب .. وليس هناك مشكلة .. وهذه هى المرة الاولى التى اسمع فيها هذا الأمر .. وهو غير صحيح ، فحين تقدم طلبا يوافق لك مجلس الوزراء رأسا ويخول لك ذلك حق التسجيل ، وما يصدر هو قرار بالتملك وليس بالحيازة .

لا توجيه للقضاء

□ الراية : بعد الضجة الكبيرة حول تنظيم ثورة مصر توقف الحديث عن الموضوع ، فهل هذا بناء على توجيهات من سيادتكم ؟

● ● أنا لا أتكلم ولم أتدخل والمحاكمة علنية والحكومة لا توجه القضاء ولا تتدخل فى شئونه ، والجلسات علنية والكل يحضرها ، ويبدو أن الصحافة لا تكتب عنها كثيرا الان فخفت الضجة وعلى ما أظن أن القضية مؤجلة بحكم المحكمة .

□ الراية : ومصير خالد عبد الناصر ؟

● ● انا لا أتدخل فى هذا الموضوع .

□ الراية : عندما يرتكب مجرم صهيونى اى جريمة فى فلسطين مثلا تراهم يطلقون سراحه بعد فترة ؟

● ● انا ليس مطلوبا منى ان افعل مثلهم ، فانا عندى قضاء لا أتدخل فى شئونه ولا يمكن ان تترك البلد بلا قانون أو نظام أو أمن بحيث يكون لأى شخص ان يعتدى على من يشاء وإلا فانها ستصبح فوضى ... نحن بلد مسئول عن أمن كل شخص يعيش على أرضه ، وما دمنا قبلنا دخول شخص لبلادنا فاننا مسئولون عن امنه وإلا أصبح بلد بلا ضابط ولا رابط وليس فيه لا أمن ولا أمان . وأرض مصر ليست أرضا لتصفية الحسابات هذه فوضى غير مقبولة ... والكل امام القانون سواء .

□ الشرق : سيادة الرئيس نريد كلمة منك لابناء قطر ولاخوتنا المصريين الذين يعيشون فى قطر ؟

● ● اولا أنا احيى شعب قطر ، فهو شعب عربى شقيق وتربطنا به علاقة من أمتن العلاقات ومنذ زمن طويل ، وعلى رأسهم فى الحقيقة سمو امير البلاد هذا الرجل العاقل المتزن الذى أكن له كل التقدير والاحترام كأخ وصديق .

اما عن المصريين فى قطر فأقول لهم انكم بين اخوانكم وفى بلدكم الثانى ، ولن أوصيهم بأكثر من ان يشعروا وكأنهم يعملون فى وطنهم ولصالح اخوانهم فى الوطن الثانى .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لنيبال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملك بيرندرا بير بكرام شاه ديف ملك نيبال بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده .

صدقى يشهد الجمعية العمومية لنقابات العمال

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مؤتمر الجمعية العمومية لاتحاد نقابات عمال مصر الذى يبدأ أعماله يوم السبت القادم .

ويعقد أحمد العماوى رئيس اتحاد العمال اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن ترتيبات مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد .

زيد الرفاعى فى القاهرة

وصل الى القاهرة امس زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن الاسبق فى زيارة خاصة لمصر هو واسرته تستغرق عدة ايام كان فى استقباله بمطار القاهرة د . اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية .

٧٥,٩ مليون جنيه أرباح ٥ شركات صناعية

حققت ٥ شركات صناعية أرباحا ٧٥,٩ مليون جنيه بينما خسرت شركة واحدة هى ابو زعبل للاسمدة ٢.٩ مليون جنيه .

أعتمد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أمس ميزانيات ٦ شركات ربحت اسكندرية للزيوت ٢٧.٩ مليون وطنطا للزيوت ١٨,٨ مليون والزيوت المستخلصه ٢٢.٢ مليون والنصر للاسمدة ٦.٦ مليون جنيه والبلاستيك الأهلية ٣٦١ ألف .

مجلس الشورى يطلب سرعة تعمير سيناء

كتب – عبد الوهاب عدس وصلاح عبد الغنى :

طالب أعضاء مجلس الشورى بسرعة تعمير سيناء .. واعتبارها ضرورة قومية مثل اقامة السد العالى .. جاء ذلك فى جلسة الأمن التى رأسها د . مصطفى كمال حلمى وناقشت تقرير « تنمية سيناء » ..

وأعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية أمام المجلس أنه من الصعب تغيير مسار ترعة السلام لان مياهها مخلوطة بمياه الصرف الزراعى التى لابد أن تأخذ من شمال المصارف للاستفادة منها لذلك اقيمت فى شمال سيناء ..

الطيب عبد الرحيم سفيرا لفلسطين بالأردن

تم تعيين الطيب عبد الرحيم سفيرا لدولة فلسطين لدى الأردن . وكان سفيرا لفلسطين فى يوغوسلافيا ، وسبق ان عمل فى مصر والصين .

٣٦,٥ مليون جنيه ارباح الصوامع والمطاحن

كتب – ابراهيم حسنين :

حققت شركة الصوامع ٢٠ مليون جنيه ارباحا عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيو الماضى . وحققت شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا ١١,٥ مليون ومطاحن شمال القاهرة ٥ ملايين سيتم توزيع الحد الأقصى للارباح على العاملين.

أب يطلق الرصاص على أطفاله الثلاثة

كتب – حسن الشايب :

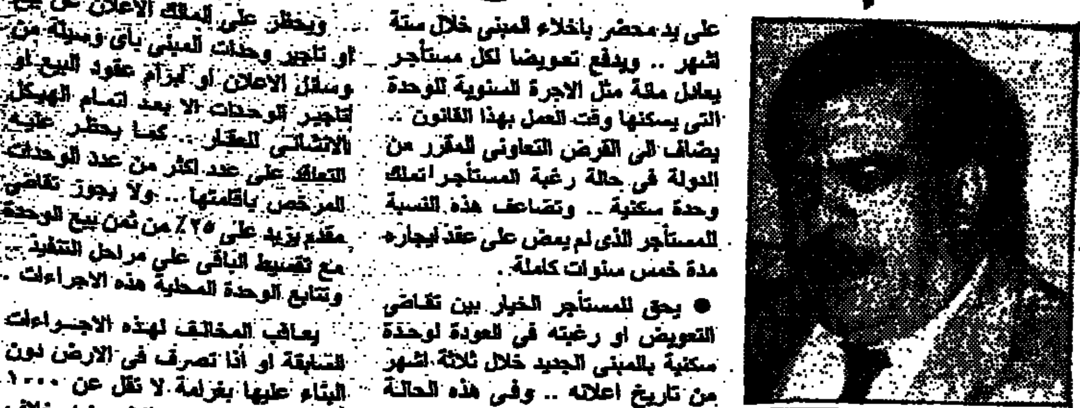
اطلق اب بالمطرية الرصاص على اطفاله الثلاثة اثناء استقبالهم له عقب عودته من عمله مساء أمس الاول بعد مشاجرة مع زوجته فلقيت ابنتاه مصرعهما واصيب شقيقهما بينما تمكنت الزوجة من الهرب .

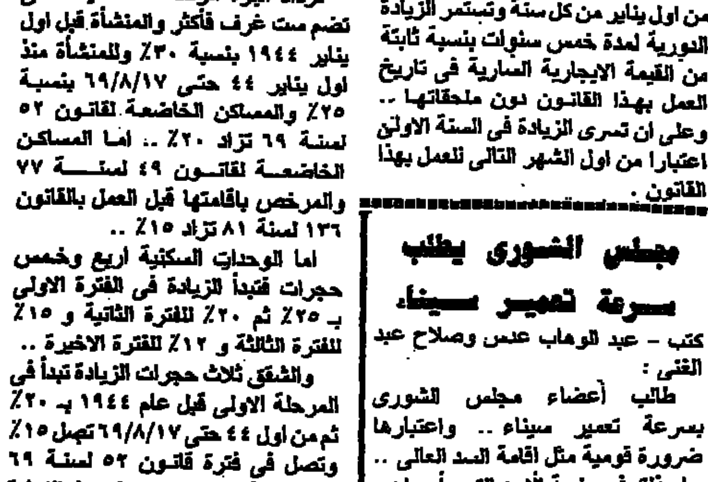
تلقى العميد فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة اشارة من مستشفى المطرية بوصول ناهد فريد صادق (١٥ سنة) تلميذة اعدادى وشقيقتها صفاء (١٠ سنوات) تلميذة ابتدائى وعادل (١٢ سنة) مصابين باعيرة نارية متعددة ولفظت الشقيقتان انفاسهما فى الحال .

كشفت تحريات العميد محمود وجدى رئيس مباحث العاصمة والعميد سيف النصر حمدى وكيل مباحث الشرق ان والد الاطفال ويدعى فريد صادق حسن « ٣٥ سنة » تاجر فاكهة بسوق روض الفرج عاد من عمله ليلا وتشاجر مع زوجته فاحضر طبنجته غير المرخصة واطلق النار على اطفاله الثلاثة .

القى العقيد محسن مراد مفتش مباحث الشرق القبض على الاب القاتل عقب هروبه واعترف بانه ارتكب الحادث لاصابته باكتئاب نفسى بسبب اجبار والده له على العمل بسوق روض الفرج دون رغبته .. احيل المتهم للنيابة فباشرت التحقيق .

لا هدم للمساكن الأثرية وضوابط لهدم المساكن القديمة







فيما يلى التفاصيل الكاملة لمشروع الاسكان الجديد الذى يراجعه قسم التشريع بمجلس الدولة الان تمهيدا لمناقشته فى مجلس الوزراء ، وإقراره من مجلس الشعب .

تتضمن المادة الاولى زيادة الاجرة الشهرية للاماكن المؤجرة خالية اعتبارا من اول يناير من كل سنة وتستمر الزيادة الدورية لمدة خمس سنوات بنسبة ثابتة من القيمة الايجارية السارية فى تاريخ العمل بهذا القانون دون ملحقاتها .. وعلى ان تسرى الزيادة فى السنة الاولى اعتبارا من اول الشهر التالى للعمل بهذا القانون .

الزيادة للاماكن المؤجرة

تزداد اجرة الوحدات السكنية التى تضم ست غرف فأكثر والمنشأة قبل اول يناير ١٩٤٤ بنسبة ٣٠٪ وللمنشأة منذ اول يناير ٤٤ حتى ٦٩/٨/١٧ بنسبة ٢٥٪ والمساكن الخاضعة لقانون ٥٢ لسنة ٦٩ تزاد ٢٠٪ .. اما المساكن الخاضعة لقانون ٤٩ لسنة ٧٧ والمرخص باقامتها قبل العمل بالقانون ١٣٦ لسنة ٨١ تزاد ١٥٪ ..

اما الوحدات السكنية اربع وخمس حجرات فتبدأ الزيادة فى الفترة الاولى بـ ٢٥٪ ثم ٢٠٪ للفترة الثانية و ١٥٪ للفترة الثالثة و ١٢٪ للفترة الاخيرة ..

والشقق ثلاث حجرات الزيادة تبدأ فى المرحلة الاولى قبل عام ١٩٤٤ بـ ٢٠٪ ثم من اول ٤٤ حتى ٦٩/٨/١٧ تصل ١٥٪ وتصل فى فترة قانون ٥٢ لسنة ٦٩ لـ ١٢٪ وفى الفترة الاخيرة تصل الزيادة ١٠٪ .

اما الوحدات حجرتين فاقل فان الزيادة تبدأ فى المرحلة الاولى ١٥٪ وتصل المرحلة الثانية ١٢٪ اما الفترة الثالثة تصل ١٠٪ والفترة الاخيرة ٥٪ .

المساكن غير السكنية

وتزاد أجرة المساكن المستخدمة لغير أغراض السكنى ٣٠٪ للمنشأة قبل ١٩٤٤ و٢٥٪ من أول يناير حتى ٦٩/٨/١٧ و ٢٠٪ للخاضعة لاحكام القانون ٥٢ لسنة ٦٩ و ١٥٪ للخاضعة للقانون ٤٩ لسنة ٧٧ .

٣٪ زيادة سنويا

وتزاد اجرة الاماكن الخاضعة لحكم هذه المادة بنسبة ثابتة قدرها ٣٪ سنويا بعد انقضاء ثلاث سنوات على اخر زيادة .

وتوزع الزيادة ٦٠٪ للمالك و ٤٠٪ لمواجهة اعباء ترميم وصيانة العقار ولدعم القيمة الايجارية لغير القادرين من المستأجرين .. وتدفع هذه الزيادات فى نفس مواعيد سداد الاجرة .. ويترتب على عدم سدادها ما يترتب على عدم سداد الاجرة من اثار ..

٣٪ زيادة للمساكن المنشأة فى ١٩٨١

وتزاد اجرة الاماكن المنشأة منذ تاريخ العمل بقانون ١٣٦ لسنة ٨١ بنسبة ٣٪ سنويا .. اعتبارا من اول يناير التالى لانقضاء عشر سنوات على تاريخ ربط العوائد على العين المؤجرة .

والتامينات صندوق مركزى لدعم القيمة الايجارية لمستأجرى الوحدات السكنية غير القادرين على سداد الزيادات ، او ممن يثبت عدم زيادة مواردهم .. تتكون موارد الصندوق من ٥٪ من زيادات القيمة الايجارية و ٥٪ من القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط العوائد بالنسبة للوحدات المملوكة لشاغليها او المحتجزة لهم او المؤجرة مفروشة بمعرفة المالك و ٤٪ من ثمن الوحدة التى يتم التصرف فيها للمستأجر ويتحمل هذه النسبة البائع والمشترى مناصفة .

وقد نظم مشروع القانون استخدام هذه الحصيلة والموارد السنوية طبقا للقواعد التى يصدر بها قرار من الوزير المختص بالاسكان والمرافق ..

اجر الحارس

● يوزع الحد الادنى المقرر قانونا لاجر حارس العقار على مالك المبنى والشاغلين له بالتساوى فيما بينهم بحيث لا يجاوز ما يتحمله المالك بصفته مالكا نصيب احد الشاغلين .

بيع الشقة لمستأجرها

● يعفى المتصرف من ضريبة التصرفات العقارية المنصوص عليها فى قانون الضرائب على الدخل وايضا المتصرف اليه من الرسوم المستحقة للشهر العقارى بمنفذ عقد بيع الوحدة السكنية لمستأجرها .. ويشمل البيع نصيب الوحدة من الأرض والمرافق المشتركة .. ويكون الايجاب من جانب المالك او المستأجر على يد محضر وان يتم القبول خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الايجاب بذات الوسيلة .

واذا كان القبول من جانب المستأجر تعين ايداع الثمن كله بخزينة المحكمة الجزئية دائرة العقار اما اذا كان من جانب المالك التزم المستأجر بايداع كامل الثمن خلال شهر من تاريخ اعلانه على يد محضر بهذا القبول ..

اسعار بيع الشقق لمستأجرها

وتحدد اسعار وحدات الاسكان المستأجرة والتى تباع لمستأجرها دون الاسكان الفاخر بـ ٢٠٠ مثل الاجرة السنوية للوحدة فى تاريخ العمل بهذا القانون والمنشأة قبل اول يناير ٤٤ و ١٧٥ مثل الاجرة للمنشأة منذ اول يناير ٤٤ و ١٧٥ مثل الاجرة للمنشأة منذ اول يناير ٤٤ حتى ٦١/١١/٥ .

و ١٥٠ مثل الاجرة السنوية للوحدات المنشأة منذ ٦١/١١/٥ حتى ٧٣/١٠/٦ .

و ١٢٥ مثل الاجرة السنوية للوحدات المنشأة منذ ٧٣/١٠/٧ وحتى ٧٧/٩/٩ ..

و ١٠٠ مثل الاجرة للوحدة المنشأة منذ ٧٧/٩/١٠ وحتى ٨١/٧/٣٠ .

وتحدد أسعار الوحدات السكنية الفاخرة وفقا لما تحدده اللائحة التنفيذية

ولا يجوز الاخذ بالشفعة فى هذه البيوع .

● تخصص ٣٥٪ من زيادات ايجارات المساكن لمواجهة اعباء الترميم والصيانة ويحتفظ مالك العقار بحصيلة المبالغ وديعة واعتباره امانة تحت يده هذا القرض .

● كما يلتزم المستأجر بدفع اجرة شهر فى السنة للمالك لحساب الترميم والصيانة ويلتزم المالك بايداع هذه المبالغ بخلاف اجرة العقار لمدة شهر فى السنة فى حساب خاص باحد البنوك لحساب ترميم وصيانة العقار ..

ينشأ بوزارة الشئون الاجتماعية

● يجوز انشاء اتحاد شاغلين للعقار الذى ليس له اتحاد ملاك وذلك للعقار الذى يجاوز عدد وحداته او طبقاته خمس .. ويتولى الاتحاد تحقيق التعاون المشترك بين المالك والمستأجرين للحفاظ على العقار وضمان الانتفاع بالاجزاء المشتركة وصيانته وتحريمه .

وحدد مشروع القانون العضوية فى اتحاد الشاغلين وانشائه وسلطاته ونظم تنازل المستأجر للغير عن عقد ايجار المكان بمقابل نقدى وخطوات هذا التنازل .. وانه يشترط لهذا التنازل انقضاء عامين على الاقل على عقد ايجار المتجر او المصنع وخمس سنوات على عقد ايجار الوحدة المستخدمة فى اغراض السكن او غير اغراض السكن .

وحدد مشروع القانون ايضا اجراءات تبادل الشقق بين المستأجرين المصريين والزيادة المترتبة على ذلك التى تصل ٢٠٪ من القيمة الايجارية من زيادتها .

يجوز للمالك ان يحتجز عددا من الوحدات السكنية فى عقاره بقدر عدد اولاده المتواجدين فى الخارج وغير المتزوجين المقيمين فى البلاد ويدخل عدد هذه الشقق ضمن نسبة الثلثين المنصوص عليها فى المادة ١٣ من قانون ١٣٦ لسنة ٨١ .. ويحق له تاجير هذه الوحدات خالية بالاجرة القانونية لمدة محددة لا تقل عن ثلاث سنوات .. وتتجدد لمدة او عدد اخرى لاتقل كل منها عن عام .. ولا تسرى فى شأن هذه الوحدات الاحكام المتعلقة بالامتداد القانونى لعقد الايجار .. ويثبت فى عقد الايجار محدد المدة اسم الابن او الابنة المحتجزة له الوحدة .. وحدد مشروع القانون طريقة اخلاء المستاجر بعد انتهاء المدة المحددة ..

كما يتحول العقد الى عقد غير محدد المدة اذا ثبت ان الابن او الابنة يحتجز وحدة سكنية اخرى فى ذات المدينة دون مقتضى .

هدم المبانى القديمة

واباح مشروع القانون للمالك طلب هدم المبانى المؤجرة لاغراض السكن التى مضى عليها مدة لا تقل عن ١٠٠ عام .. وذلك لاعادة بنائها بشكل اوسع وبشروط حددها للموافقة على ذلك الاجراء .. منها سلامة الشاغلين والحصول على تراخيص هدم .. واعادة البناء طبقا للنموذج التى تحدده اللائحة التنفيذية ويصدر التراخيص طبقا لقانون توجيه وتنظيم البناء ..

كما يكون عائد ايجار المبنى اقل من المبالغ اللازمة لترميمه .. ويكون الهدم بغرض زيادة مسطحات ووحدات العقار بحيث يشتمل المبنى الجديد على وحدات سكنية لايقل مجموعها عن ٥٠٪ من مجموع مسطحات المسطحات التى تسمح بها قيود الارتفاعات بالمنطقة وبمالا يقل عن ثلاثة امثال عدد الوحدات السكنية فى المبنى القديم ..

وان يودع المالك فى بنك التعمير مبلغا يعادل ٢٥٪ من تكاليف المبنى الجديد المحددة بالرخصة .. ولا يجوز الصرف منها الا بموجب مستخلصات لمقاول التنفيذ معتمدة من الوحدة المحلية المختصة وفى حدود نفس النسبة ٢٥٪ من قيمة المستخلص .

● يخطر المالك المستأجرين بانذار على يد محضر باخلاء المبنى خلال ستة اشهر .. ويدفع تعويضا لكل مستأجر يعادل مائة مثل الاجرة السنوية للوحدة التى يسكنها وقت العمل بهذا القانون .. يضاف الى القرض التعاونى المقرر من الدولة فى حالة رغبة المستأجر امتلاك وحدة سكنية .. وتضاعف هذه النسبة للمستأجر الذى لم يمض على عقد ايجاره مدة خمس سنوات كاملة .

● يحق للمستأجر الخيار بين تقاضى التعويض او رغبته فى العودة لوحدة سكنية بالمبنى الجديد خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه .. وفى هذه الحالة يلتزم المالك اما بتوفير مسكن مناسب برتضيه المستأجر او يدفع له تعويضا مؤقتا يوازى اربعة امثال اجرة الوحدة التى كان يقيم فيها .. وذلك طوال فترة اعادة البناء واعداد المبنى للسكن .

● يحرر عقد ايجار بالاجرة القانونية للمستأجر الذى يرغب شغل وحدة بالمبنى الجديد ويوثق فى مأمورية الشهر العقارى المختصة .

● يودع المالك بعد انتهاء المواعيد المنصوص عليها التعويضات المستحقة للمستأجرين ببنك التعمير والاسكان او الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان ويخطر بذلك المستأجرين ..

● يحق للمالك بعد هذا الايداع ان يطلب من المحكمة المختصة اخلاء الممتنع من المستأجرين .. وتحدد بقرار من وزير الاسكان المختص اجراءات اخطار المستأجرين باتسلم اعادة البناء واجراءات ابداء الرغبة فى شغل وحدات المبنى الجديد وقواعد واولويات شغل وحداته واسترداد المالك المتبقى من المبالغ المودعه لحساب من ابدوا الرغبة فى العودة الى المبنى الجديد .

هدم المبانى غير السكنية

● يمكن للمالك طلب هدم المبانى المؤجرة لغير اغراض السكن التى مضى على انشائها مدة لا تقل عن ٥٠ عاما لاعادة بنائها بشكل اوسع بالشروط والاجراءات السابقة عدا دفع تعويضات للمستأجر تصل مائة مثل الاجرة او رغبته فى العودة للعقار او تقاضى التعويض او تحرير عقد ايجار بالاجرة القانونية او ايداع تعويضات مستحقة للمستأجرين بعد انتهاء المواعيد .

● ويلتزم المالك بدفع تعويض للمستاجر يعادل ٧٥ مثل الاجرة السنوية السارية وقت العمل بهذا القانون وتضاعف بالنسبة للمستاجر الذى لم يمض على عقد الايجار مدة خمس سنوات كاملة ..

لا هدم للمبانى الاثرية

● لا تسرى هذه الاحكام على ما يعتبر اثرا سواء كانت مبانى سكنية او غير سكنية .. كما لا تسرى احكام الهدم لاعادة البناء على المبانى المؤجرة لاستعمالها دورا للتعليم الحكومى او الخاضعة لاشراف وزارة التعليم الا فى حدود ١٠٪ سنويا من عدد الفصول التى يتم بناؤها فى المدينة او الحى .. وبعد قيام المالك بسداد تكاليف انشاء عدد من الفصول يساوى عدد الفصول الكائنة بالمبنى او ادائه تعويضا الى الوحدة المحلية للمدينة او الحى ..

مدة بناء المسكن

وحدد مشروع القانون المدة التى يجب على المالك اتمام البناء خلالها واعداد العقار للسكن بمالا يجاوز خمس سنوات من تاريخ اصدار الجهة المختصة بشئون التنظيم لتراخيص البناء للاسكان .. وايضا عدد الوحدات فى كل مبنى ..

ويحظر على المالك الاعلان عن بيع او تأجير وحدات المبنى بأى وسيلة من وسائل الاعلان او ابرام عقود البيع او تاجير الوحدات الا بعد تمام الهيكل الانشائى للعقار .. كما يحظر عليه التعاقد على عدد اكثر من عدد الوحدات المرخص باقامتها .. ولا يجوز تقاضى مقدم يزيد على ٢٥٪ من ثمن بيع الوحدة مع تقسيط الباقى على مراحل التنفيذ وتتابع الوحدة المحلية هذه الاجراءات .

يعاقب المخالف لهذه الاجراءات السابقة او اذا تصرف فى الارض دون البناء عليها بغرامة لا تقل عن ١٠٠٠ جنيه ولا تزيد على ١٠ الاف جنيه بخلاف العقوبات التى ينص عليها قانون قومية وتنظيم البناء ١٠٦ لسنة ٧٦ .. ويحكم بمصادرة الادوار المخالفة للترخيص او بدون ترخيص وللجراجات التى تحول لغير الغرض المخصصة له وذلك لحساب الاسكان الاقتصادى بالمحافظة المختصة .

● يمنح اصحاب المبانى التى مضى على تراخيص البناء خمس سنوات فاكثر ولم تستكمل مهلة ١٢ شهرا من تاريخ العمل بهذا القانون لاستكمالها واعدادها للسكن .

تملك شقة واحدة

● يحظر على الاسرة تملك غير مقتض فى البلد الواحد اكثر من وحدة سكنية من الاسكان الذى تطرحه الدولة او الهيئات العامة او الاجهزة او الصناديق ووحدات الحكم المحلى .. ويقصد بالاسرة الزوج والزوجة والاولاد القصر .. ويعاقب المخالف بالحبس والغرامة التى لا تقل عن الف جنيه ولا تجاوز ١٠ الاف جنيه او احداهما فضلا عن فسخ عقد الوحدات السكنية الزائدة بقوة القانون واخلائها اداريا .

● لا يجوز لمن تملك وحدة سكنية من الوحدات السابقة التصرف فيها الا بعد انقضاء خمس سنوات من تاريخ استلامها وبعد سداد كامل الثمن .. والمخالف يفسخ عقد تملكه للشقة بقوة القانون ويرد اليه ماسبق سداده من ثمن الوحدة بعد خصم مقابل انتفاعه بها .

مساكن للعاملين بالشركات

● تخصص ١٠٪ من نصيب العاملين فى ارباح شركات القطاع العام والخاص لتمويل انشاء الوحدات اللازمة لاسكان العاملين بكل شركة او مجموعة من الشركات المتجاورة ويؤول مايفيض عن حاجة العاملين لحساب تمويل الاسكان الاقتصادى بالمحافظة .. وتلتزم الشركات ببرنامج انشاء هذه الوحدات وتحصل على القروض الميسرة .. وللشركات وفقا لمقتضيات مصلحة العمل نقل العاملين بعد بلوغهم السن القانونية من الوحدات التى يشغلونها بسبب الوظيفة الى وحدات اخرى مماثلة .

الجمعيات التعاونية للاسكان

وحدد مشروع القانون شروط تاسيس جمعيات الاسكان ولايزيد عدد اعضائها عن ٥٠٠ عضو سواء كانت قائمة فى تاريخ العمل العمل به او جديدة ولا يفتح باب العضوية الا فى حالة نقص عدد الاعضاء عن هذا العدد .. وتقسيم الجمعيات الكبيرة الى العدد المحدد .

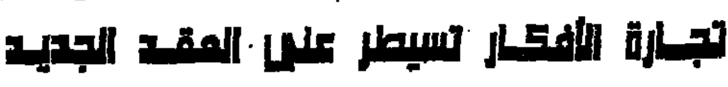
وتسقط عضوية العضو من الجمعية بقوة القانون الذى انتفع بوحدة سكنية او قطعة ارض او عقار اعتبار من تاريخ الاستلام الفعلى ولا يخل اسقاط العضوية بالتزامات العضو قبل الجمعية او الجهة المقرضة حتى سداد القروض التى عليه .

إلى متى تستمر مأساة مزارع الفراخ المتوقفة ؟ الحقيقة والحل ؟ فى العدد القادم

تصدر جريدة الجمهورية الخميس القادم أول ملحق متخصص عن مشروعات تربية وتصنيع الارانب فى مصر ... وذلك للوصول الى الاجابات الحقيقية حول الاسئلة التى قمنا بطرحها على بعض المسئولين المتخصصين سواء كانوا فى وزارات او هيئات او اساتذة جامعات وبعض الشركات التى تعمل فى هذا المجال والمربين .. واذ نأمل ان يكون هذا الملحق مفتاحا « لحل مشكلة اللحوم البيضاء فى مصر وتوفير فرص عمل للخريجين بجانب توفير العملة الصعبة واقامة مشروعات وصناعات جديدة لم تكن موجودة من قبل ..

وهانحن نبدأ بانفسنا باصدار هذا الملحق المتخصص عن مشروعات الارانب والمستقبل المشرق المنتظر ونحن فى تلقى اى استفسارات بالاتصال او الحضور الى مقر الجريدة لبحث وجهات نظر القراء للوصول الى افضل خدمة ممكنة .. والله ولى التوفيق .

حورس الزراعية
رابيكو للاستيراد والتصدير
معرض ومزرعة الاهرام
شركة الاخلاص
مزارع الصفا
لوبينج مصر
مصنع الاتحاد
الايمان الزراعية
الوليد سنتر
الانصارى للتجارة
مصنع فهد
اسامكو لتيل البطارية



تجارة الأفكار تسيطر على العقد الجديد

أمريكا تخسر ٦٠ مليار دولار سنويا بسبب سرقة الإبتكارات الجديدة

قضية سرقة الافكار والابتكارات والمخترعات ، هى قضية العقد الجديد وتقول تقديرات الحكومة الامريكية أن قراصنة براءات الاختراعات ولصوص الماركات المسجلة يكلفون الصناعة الامريكية ٦٠ مليار دولار سنويا .

وأمام إصرار الولايات المتحدة تجرى مفاوضات مؤلمة فى منظمة التعريفة والتجارة لاتخاذ اجراءات لوقف عمليات السطو على الافكار ..



والاستيلاء على الابتكارات .

لكن ذلك لايمنع .. ولن يمنع عمليات الاقتباس «القانوني» للافكار التى تتصارع الشركات العالمية الكبرى على شرائها أو استعارتها أو سرقتها وهى ساخنة .. ذلك بعد أن أصبحت أكبر سلعة تتحرك فى سوق التجارة الدولية .

وشعار الجميع ان من لايستغل الفرص المتاحة يتعرض للاستغلال .

وفى حقبة الثمانينات ازدهرت عمليات القرصنة والسطو على أفكار وابتكارات الغير بجميع الاساليب المشروعة وغير المشروعة .. وقامت صناعات وشركات كبرى على هذه الافكار والابتكارات المقتبسة أو المسروقة .. وتحققت من ورائها أرباح هائلة .

وفى عام ١٩٨٨ وحده تعرضت شركة [أى.بى.إم] الامريكية المتخصصة فى الالكترونيات لعمليات سطو على منتجاتها من الحاسبات الشخصية باستخدام الهندسة العكسية .. وقامت شركات مجهولة ببيع الحاسبات الشخصية الصغيرة على أنها من انتاج [أى.بى.إم] .

وازدهرت مبيعات شركات كبرى شهيرة بالاتجار فى التكنولوجيا التى تمكن شركات مجهولة من نسخ منتجات شركة [أى.بى.إم] وتقليدها ببراعة تبدو مثل المنتجات الاصلية .. وكل ذلك يتم دون أن تحصل الشركة الامريكية الكبرى على دولار واحد .

كل هذا يؤكد ازدهار البيع والشراء فى عالم الافكار والابتكارات التكنولوجية الجديدة . يكفى أن معهد «باتيل» الامريكى يبلغ دخله ٦٠٠ مليون دولار سنويا من بيع الافكار الجديدة .. رغم أنه لايعمل فيه سوى ثمانية آلاف شخص فقط .

ومن بين أسباب ازدهار هذه التجارة التى تصل إلى حد القرصنة والسرقة هو أن تكنولوجيا العالم







الحديث سريعة النقل .. كما أن هناك الآلاف من البشر لديهم الاستعداد الدائم لاستغلال الافكار الجديدة الخاطفة البريق . يكفى أن كوريا الجنوبية وتايوان ينتجان من أجهزة الكمبيوتر أكثر مما تنتجه العديد من الدول المتطورة .

وأمام شجاعة هذا العالم الجديد يحاول البعض أن يشدد قبضته على أفكاره الجديدة . ففى اليابان مثلا تضاعف عدد طلبات براءات الاختراع من عام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٨٧ .

وتنوى حكومة اليابان تنفيذ قوانين «الملكية الفكرية» بصرامة أشد . وبعد ٢٥ عاما من التباطؤ والتلكؤ وافقت على منح شركة «تيكساس» للاجهزة براءة اختراع أساسية للدوائر الالكترونية المتكاملة .. بعد أن استفادت منها الشركات اليابانية طويلا وبلامقابل .

ومنذ عام ١٩٨٣ أصدر الكونجرس الامريكى ١٤ قانونا لدعم حقوق «الملكية الفكرية» . ولكن رجال السياسة فى الولايات المتحدة يريدون ماهو أكثر .. وهو منع الاجانب من حضور بعض المؤتمرات العلمية التى تجرى على الاراضى الامريكية .. خوفا من قيامهم بسرقة أفضل ماتنتجه الادمغة الامريكية .

ومن أهم الموضوعات العلمية المحظورة على الاجانب ، الابحاث الجارية على الاجهزة الخاصة بالانتاجية الكبرى فى درجات الحرارة العالية . ويقوم عدد من الباحثين الاوربيين بأبحاث جادة فى هذا المجال فى سويسرا لحساب شركة [أى.بى.إم] الامريكية .

لكن كل هذه القوانين لن تعيد ساعة الزمن إلى الوراء .. حين كانت الافكار والابتكارات الجديدة فى مأمن من السرقة والقرصنة التجارية .. فى الاسواق العالمية .

ورغم جهود الولايات المتحدة .. فإن دولا عديدة لاتستطيع تنفيذ قوانين الملكية الفكرية .. ولن تنفذها . بل ان العديد من رجال الاعمال قرروا أن أفضل دفاع ضد القرصنة فى عالم الافكار الجديد هو الهجوم .. ومقابلة القرصنة بالقرصنة .

بل أن الافكار تتعرض للسرقة والاقتباس فى وضح النهار بسبب العجز المادى لبعض الشركات .. فقد ابتكرت مثلا شركة «رويال كراون» للمشروبات .. مشروب «دايت كولا» ولكن لانها لاتتمتع بنفوذ كاف فى الاسواق العالمية .. قامت شركتا كوكاكولا .. وبيبسى كولا باخراجها من السوق بسرعة .. واكتسحت منتجاتهما من المشروبات «دايت كولا» أسواق العالم .

واخترعت شركة «باومار» حاسبات الجيب .. لكنها لم تستطع أن تنافس شركة تكساس فى انتاجها . واليوم تكافح شركة تكساس من ناحية أخرى للبقاء فى الاسواق العالمية أمام الشركات اليابانية .

ولذلك يقال أن الافكار تبقى بلاقيمة مالم يتم اقتسامها .. وهذا يجعل التجارة فى الافكار والمنافسة عليها عملية أكثر قذارة من مقايضة المنتجات بالمال مباشرة . لكنها عملية قذرة تستحق الا تفوت أحد .. لان الرابحين فيها يحققون مكاسب هائلة .

عالم التسعينات



نيكو شاوشيسكو نجل شاوشيسكو

القبيلة التى حكمت رومانيا تحطمت تحت الانقاض

■ كشفت التطورات الدموية الخطيرة التى تلاحقت على رومانيا عبر فترة زمنية لاتزيد على خمسة أيام عن حقائق غريبة كانت تسيطر على قمة الحكم والسلطة فى الدولة الاشتراكية .

ورغم ماكان يتسرب بين حين وآخر عن سيطرة أسرة شاوشيسكو على مقاليد الحكم فى البلاد مع التركيز على الدور الذى كانت تلعبه زوجته إلينا إلا أن الحقائق الاخيرة كشفت عن حكم ما أطلقت عليه المصادر السياسية اسم «القبيلة» وهى عائلة شاوشيسكو فى التحكم فى كل مايجرى فى البلاد .

والامر المثير الذى كشفت عنه الحقائق الجديدة أن أكثر من ٤٠ عضوا من أعضاء «القبيلة» ، وجميعهم من أقرباء الرئيس وزوجته القوية أيضا . كانوا متحكمون فى كافة المراكز الحساسة .

ويأتى على رأس «القبيلة» أبناء شاوشيسكو الثلاثة غال أن ميهيا ، وهو الابن الاصغر ، لمع اسمه خلال الحرب الاهلية بوصفه أحد قادة المقاومة فى بوخارست والذى لعب دورا بارزا فى الدفاع عن المواقع الاخيرة للقبيلة .

أما نيكو الذى كان يعد نفسه لخلافة والده فقد حالفه سوء الحظ منذ بداية الانتفاضة وكان هو الوحيد الذى تأكد القبض عليه فى الايام الاولى للمعارك الدموية وأسدل بذلك ستار كثيف من الضباب على مستقبل لم يتسن له حتى أن يبدأ بعد .

وقد تردد أيضا خلال المقاومة المستميتة لقبيلة شاوشيسكو اسم ديهارد الذى ظل اسمه يتنقل من منطقة لاخرى بوصفه أحد المقاومين الشرسين للنظام الجديد – وذكرت مصادر عديدة أن ديهارد شقيق لشاوشيسكو .

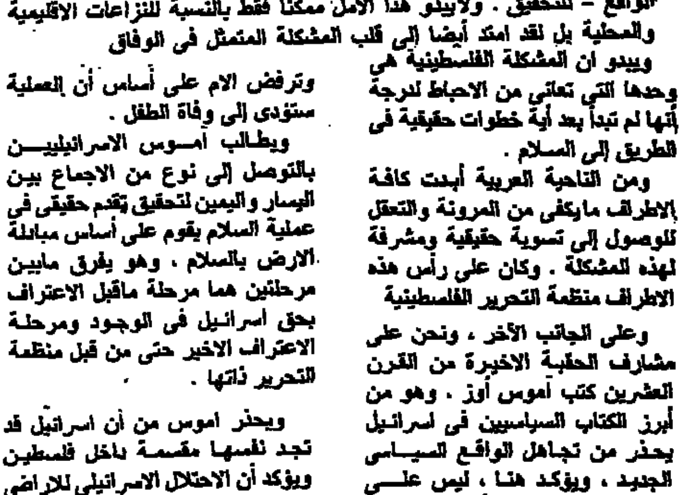
والاشقاء الآخرون لرئيس القبيلة الذين تم الكشف عن أدوارهم هما إيلى الذى ترقى لرتبة الجنرال وأصبح بعد ذلك رجل الدعاية الاول للدفاع عن النظام ، وأيضا أيون الذى وصل إلى منصب النائب الاول للجنة الدولة للتخطيط .

ويكشف ايون باكيبا الرئيس السابق للمخابرات الخارجية ، والذى هرب إلى الغرب فى وقت سابق ، أن السيدة إلينا كانت تخطط لابعاد ابنها ميهيا عن البلاد وأنها كانت لاتطيق مجرد وجوده . وكانت تعتزم إرساله إلى سفارة رومانيا فى كوناكرى حتى تتخلص منه نهائيا فيمايشبه النفى الاختيارى .

وكان نصيب الابنة زويا غامضا وليس معروفا بعد ما إذا كانت حقا نزيلة لاحد مستشفيات الامراض العقلية فى رومانيا .

والامر المؤكد الآن ، أن إنهيار حكم القبيلة قد بدد كافة الاوهام والاحلام حول الصعود المحتمل لاعضاء جدد إلى قمة لم يعد لها وجود .





صوت إسرائيلى عاقل يحذر:

إسرائيل قد تنقسم فى التسعينات

آفاق السلام فى تسعينات القرن الحالى تلوح الآن كما لو كانت أملا قابلا – فى الواقع – للتحقيق . ولايبدو هذا الامل ممكنا فقط بالنسبة للنزاعات الاقليمية والمحلية بل لقد امتد أيضا إلى قلب المشكلة المتمثل فى الوفاق

ويبدو ان المشكلة الفلسطينية هى وحدها التى تعانى من الاحباط لدرجة أنها لم تبدأ بعد أية خطوات حقيقية فى الطريق إلى السلام .

ومن الناحية العربية أبدت كافة الاطراف مايكفى من المرونة والتعقل للوصول إلى تسوية حقيقية ومشرفة لهذه المشكلة . وكان على رأس هذه الاطراف منظمة التحرير الفلسطينية

وعلى الجانب الآخر ، ونحن على مشارف الحقبة الاخيرة من القرن العشرين كتب آموس أوز . وهو من أبرز الكتاب السياسيين فى اسرائيل يحذر من تجاهل الواقع السياسى الجديد ، ويؤكد هنا ، ليس على مايحدث فى العالم بأسره بل على مايحدث داخل اسرائيل نفسها .

ويضرب آموس .. مثلا لمايحدث فى اسرائيل ، ويقول أنها تبدو كأب وأم لهما طفل فى حاجة إلى عملية جراحية عاجلة ، ويصر الاب على إجرائها ، وترفض الام على أساس أن العملية ستؤدى إلى وفاة الطفل .

ويطالب آموس الاسرائيليين بالتوصل إلى نوع من الاجماع بين اليسار واليمين لتحقيق تقدم حقيقى فى عملية السلام يقوم على أساس مبادلة الارض بالسلام ، وهو يفرق مابين مرحلتين هما مرحلة ماقبل الاعتراف بحق اسرائيل فى الوجود ومرحلة الاعتراف الاخير حتى من قبل منظمة التحرير ذاتها .

ويحذر اموس من أن اسرائيل قد تجد نفسها مقسمة داخل فلسطين ويؤكد أن الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية قد انهار وأن هذا فى رأيه لايرجع إلى انتفاضة الحجارة بل إلى انهيار الاسس التى كانت تتحجج بها اسرائيل لاستمرار الاحتلال وعلى رأسها المزاعم العربية لابادة اسرائيل أو حتى عدم الاعتراف بوجودها !!

السفراء فى رأس السنة

● يقيم سفير فنزويلا حفلا كبيرا فى منزله لجميع العاملين فى السفارة .. باعتبار أنها اخر سنة له فى القاهرة ..

● سفير البرتغال يقضى الليلة فى بلده . وكذلك سفير قبرص وزوجته .

● سفير بولندا يقيم حفلا خاصا فى السفارة ..

● اندرياسين مستشار سفارة أندونيسيا يقيم حفلا خاصا فى منزله للسفير وأعضاء السفارة .. لان سفير أندونيسيا سوف يغادر القاهرة يوم ٤ يناير .. لانتهاء مدة خدمته فى مصر ..!

● يقضى سفير ماليزيا وحرمه .. رأس السنة فى منزله بالقاهرة ..!

● سفير تايلاند يقضى سهرة رأس السنة فى الطائرة .. لانه سافر الى بلاده لحضور مؤتمر سفراء تايلاند فى بانكوك .. ويعود الى القاهرة يوم ٣١ ديسمبر .. ويصل الى القاهرة فجر أول يناير ..!

● محمود خطاب ●

رسائل العدد الاسبوعى

تهديد

هددها إذا فسخت خطبتها منه ، أن يشوه وجهها بزجاجة «سفن أب» !

طارق عبدالدايم البوهى

البحث عن السكر

كثرت الاعلانات عن الشاى والبن .. فمن أين نأتى بالسكر؟!

رفاعى بركة
معهد لرمنت – قنا

بالعند .. فيكم

قرأت فى باب «حواء وآدم» فى الجمهورية الاسبوعى عدد ٢١ ديسمبر الحالى خبرا عنوانه : سيدتى فكرى مرتين قبل أن تتزوجى منوفيا !

وبالعند فى الخبر وصاحبته أقول: لولم أكن منوفيا ، لوددت أن أكون منوفيا .. !

مجدى محمد أبو سالم
المنوفية



أى كلام

لم يجد محمد فاضل دورا يناسب زوجته فردوس عبدالحميد فى مسلسل «الراية البيضاء» فجعلها تقرأ المقدمة .

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

أمنياتهم للعام الجديد

● أن يزيد الانتاج بسرعة الصاروخ .. وتزيد الاسعار بسرعة السلحفاة .

طارق طلعت عطية
الباجور – منوفية

● أن يحصل الشعب الفلسطينى على حقوقه كاملة .
خيرى أبورحاب – نجع حمادى

● القضاء على مشكلة الادمان .
فتحى محمد منصور – دقهلية

● أن تصبح رسائل العدد الاسبوعى صفحة كاملة !
شعبان فتحى الحديدى – دقهلية

● تخفيف ديون مصر ..
محمد القطب محمد – دقهلية

● أن تشهر القناة الثانية بالتليفزيون اسلامها وتنيع الأذان !
كمال حماد كامل – الاقصر

تطهير

القطاع العام ليس فى حاجة إلى (تطوير) .. ولكن قياداته هى التى فى حاجة إلى (تطهير) .

رجب ابراهيم على
السويس

تصفية

قامت المرأة بدور بارز فى عملية تصفية الرجال .. لماذا لاتعهد إليها الحكومة بمهمة تصفية القطاع العام ؟!

سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى العربى
الاسماعيلية

أنا عيد ميلادى بعد يومين.. ياترى الحق أبعت الدعوات ؟!
كشك الصحافة
عيد ميلاد غدوية
... الكبرى

الاستعمار الكروى

مصر الآن تواجه استعمارا كرويا خارجيا يسمى كأس العالم ١٩٩٠ !

أيمن ابراهيم فرج الله
كوم حمادة – بحيرة

●● المحرر : ولماذا لاتقول ان منتخب مصر هو الذى سيحتل جزيرتى صقلية وسردينيا عام ١٩٩٠ ؟!!

ضربة جزاء

برنامج (ضربة جزاء) يستحق الضرب والجزاء !

عمر عباس بطيخ
تجارة سوهاج

صبر .. نوبل

سمعت أن خريجى ٨٢ مؤهلات متوسطة قد تم ترشيحهم للحصول على جائزة نوبل .. فى الصبر !

محمد موسى محمد
تلهمو – منوفية

تناقض

ننادى بزيادة الانتاج وفى الوقت نفسه نطالب برفع معدل الاجازة !!

محمد أحمد امين
قنا – القارة

كل ٢٠ ثانيه

اعطوا مشكلة اللحوم إلى جهاز تنظيم الاسرة .. تجدوا أمامكم عجلا كل ٢٠ ثانية !

بشير غطاس
اتكو – بحيرة

الرايه البيضاء .. مرفوضه

أرجو ألايرفع فريقنا القومى «الراية البيضاء» أمام أى فريق فى مجموعته بكأس العالم .

اسماعيل هياج
نجع حمادى – بهجورة

مجرد خطوة

وصولنا لنهائيات كأس العالم ليس نهاية المطاف .. انما هو خطوة على الطريق .

اسعد بدير منصور
الغرق – الفيوم

.. الأجمل

جميل أن نستقبل العام الجديد بروح العزم والتفاؤل .. والاجمل أن نلقى نظرة إلى الوراء لنستفيد من دروس الماضى .

وليم اسكندر يونان
بنى سويف

لا .. يا نور الشريف

وصف الفنان نور الشريف – فى حديث لاذاعة مونت كارلو – الشعب المصرى بالتخلف الفنى .. فهل التخلف الفنى لهذا الشعب هو الذى جعل من محمد جابر لاعب الكرة ، نجما سينمائيا ؟!

على فتحى
مشرف فنى بحلوان

طرشف كريمة مختار

قالت كريمة مختار لمجلة روزاليوسف ، إن عبدالحليم حافظ عرض عليها الزواج .
طبعاً واللى موش مصدق .. يسأله !

عاصم السيد ابو العلا
مرس الليان .. منوفية

هلوسه

تصر القناة الثالثة على استضافة الشماشين يومياً .. حتى اصابتنا بالهلوسة !

هشام سعد بكر – الباجور – منوفية

الخوف

أخشى أن يلاحظ التليفزيون أنه أذاع لنا مسلسلين جيدين على التوالى !!

أشرف ميخائيل عبدالله
حى الكويت – بورسعيد

حدث فى المطار
حسن الرشيدى

مافيا الترانزيت !

يشكو ركاب الترانزيت بمطار القاهرة من عدم وضع نظام أو لوحات ارشادية تدلهم على الطريق الصحيح .. لذلك يجد مافيا الترانزيت المناخ الخصب لاستغلال هؤلاء ..

نفاجأ فى كثير من الاحيان ببعض الركاب الحائرين .. قد دخلوا بطريق الخطأ إلى صالة الوصول مع القادمين لزيارة مصر .. وعندما يكتشفوا انهم ضلوا الطريق .. يسعون للبحث عن يرشدهم عن صالة الترانزيت .

قد يجد هؤلاء من يأخذ بيدهم ويصحبهم لصالة الترانزيت لاستكمال رحلتهم إلى الخارج .. وقد يقع هؤلاء ضحايا لبعض الافراد الذين اعتادوا اصطياد هؤلاء .. فهم يوهمون الركاب ان نقلهم يحتاج لاجراءات .. وكأن نقلهم للترانزيت مشكلة تحتاج لجهد يتطلب لخراج مافى الجيب ..

يجب على الاجهزة المعنية سواء شركات الطيران وسلطات المطار ان تضع اللافتات البارزة لارشاد هؤلاء .. كما يجب ان تخصص شركة الطيران مندوبا لاستقبال ركاب الترانزيت ونقلهم للصالة المخصصة لهم .. كما يحدث فى المطارات الخارجية .

ونأمل ان يهتم اللواء محمد حافظ منصور مدير أمن المطار بهذه المشكلة للقضاء على المستغلين وتقديم الخدمة لركاب الترانزيت .

●● صعد الركاب للطائرة المصرية طراز ايرباص للسفر إلى باريس .. وفجأة سمعوا صوت المضيفة فى الميكرفون تقول نرحب بكم على متن الطائرة الكويتية .. تصوروا انهم صعدوا للطائرة خطأ .. وانهم فى الطريق للكويت خاصة ان الاغانى المسجلة على الطائرة خليجية ..

وعندما سألوا المضيفة .. قالت اصل الطائرة كويتية ومؤجرة لمصر للطيران !!





الدين يقول لك

□ يسأل ابراهيم احمد كامل من المنصورة قائلا :
ذكرت كلمة «الاحزاب» فى القران وخصصت سورة تحت هذا الاسم ، فمتى وجدت الاحزاب فى الاسلام وكيف تطورت ، وهل يؤيد الاسلام فكرة قيام احزاب فى الدولة الواحدة ؟

■ يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمود محمد مزروعة عميد كلية اصول الدين بجامعة الازهر فرع المنوفية يقول :

خلق الله المسلمين أمة واحدة ، يقول تعالى : «ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون» لكن الله اخبرنا ايضا أن الفرقة والاختلاف والتحزب هو فى طبيعة الناس .. وأن الله تعالى لو أراد أن يجعل الناس أمة واحدة لجعلهم كرها عنهم (أى يجبرهم على الاتحاد) لكنه شاء أن يترك الناس يفعلون مايريدون لكى يصح بعد ذلك أن يحاسبهم على ما يفعلون .

ويقول فى اخر سورة هود : ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم » .

والاية تبين وتقرر حقيقة الاختلاف والتفرق فى طبيعة الناس ، بحيث لا تخلو جماعة عن الاختلاف على أنفسهم ، والله يقول ولذلك خلقهم .

والاسلام لايحبذ ولا يدعو إلى الافتراق ، ويدعو إلى وحدة الكلمة ، ويحذر تحذيرا من الاختلاف والافتراق ، والرسول صلى الله عليه وسلم أمرنا بأن نلتزم وحدة الامة قال : من شذ شذ الى النار وقال عليكم بالجماعة فانما ياكل الذئب من الغنم القاصية أى التى تركت الجماعة

وحدثت الفرقة فى صفوف المسلمين واشتدت بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .

● وقد بدأ الافتراق فى الرأى وفى الجماعة وتولى كبره رجل يهودى اسمه «عبد الله بن سبأ» بدأ يزعم الوهية الامام على ويضرب على الوتر الحساس انذاك وهو اختيار خليفة رسول الله ، وكان بعض المسلمين يرون الخلافة للامام على ولكن جماعة المسلمين بايعوا أبا بكر تقول بعض الروايات أن عليا رضى الله عنه عندما علم أنهم بايعوا أبا بكر ، خرج من بيته مسرعا فبايع أبا بكر . تقول الرؤية أن عليا كان يلبس قميصا فلما سمع بوجود أبى بكر لم يصبر حتى يكمل لبس قميصه فخرج مسرعا يجر قميصه بيده فبايع أبا بكر رضى الله عنهما .

ثم بعد عبد الله بن سبأ جاء الاختلاف على خلافة عثمان ، ثم جاء بعد ذلك الخوارج والشيعة والقدرية وغير ذلك من الجماعات والفرق المعروفة .

أما عن الاحزاب بالمعنى الحديث السياسى أى بمعنى تعدد الاراء وإباحة الاختلاف فى الرأى ليس حول الدين ولكن حول مصالح الامة كل يدلى بما يراه فى صالح الامة فى حرية وأمن وسلام ، فهذا النظام الذى يسمى بالديمقراطية وهو يقوم اساسا على تعدد الاحزاب هذا النظام يدعو اليه الاسلام ويحبذه ويحض عليه حينما يكون التنافس فيه على تحقيق مصالح الامة ورقيها ، وهو ما عرف فى الاسلام بمبدأ الشورى ، أى تتعدد الاراء وكل يدلى برأيه آمنا على نفسه فى حرية كاملة ثم تؤخذ الاراء ويكون القرار لصالح الامة .

والله اعلم

د . محى الدين الصافى

لا يجوز تنبيه خطيب الجمعة مادام وقت الصلاة ممتدا

تنبيه الخطيب

□ يسأل محمد رضوان الحر من الشرقية قائلا :
اثناء صلاة الجمعة اطال الخطيب كثيرا على المنبر ، فقام احد المصلين بالتصفيق لتنبيه ، فهل هذا يبطل الصلاة ؟ وهل للخطبة وقت محدد ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محى الدين الصافى استاذ ورئيس قسم العقيدة بكلية اصول الدين بجامعة الازهر يقول :

ان خطبتى الجمعة فرضان من فرائضها يؤديهما الخطيب قائما قبل الصلاة ، ويجلس بينهما يسيرا ،

وأركان الخطبتين خمسة : حمد الله تعالى ، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولفظهما متعين ، ثم الوصية بالتقوى وقراءة آية من القرآن فى احدى الخطبتين ، والدعاء للمؤمنين والمؤمنات فى الثانية وذلك كما هو معلوم من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ويسن فى الخطبة أن تكون متوسطة بين الطول والقصر ، لان الطول يمل والقصر يخل ، ولا ينافى ذلك مارواه مسلم من قوله صلى الله عليه وسلم اطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة» لان المراد قصرها بالنسبة للصلاة مع كونها متوسطة فى نفسها .

أما وقت الخطبة فليس له وقت محدد لكن روى مسلم فى صحيحه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ سورة «ق» فى كل جمعة . فلو قرأ الخطيب سورة «ق» اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم مع أركان الخطبة ، فلا يقل ذلك بحال عن ثلث الساعة فى الوقت الحالى .

أما الانصات للخطبتين فقال الشافعية أنه سنة ، وذهب الجمهور إلى أنه واجب ، لحديث أبى هريرة أن النبى قال : اذا قلت لصاحبك أنصت والامام يخطب يوم الجمعة فقد لغوت قال ابن رشد فى كتابه بداية المجتهد وأما من لم يوجب الانصات فلا اعلم لهم شبهة الا أن يروا أن هذا الامر يعارضه دليل الخطاب فى قوله تعالى : «واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون » أى أن ماعدا القرآن لايجب الانصات له وهذا ضعيف .

فالذى اعترض على الخطيب لا وجه له فى الاعتراض عليه بطول الخطبة الا اذا كان الباقى من وقت الظهر لايسع اداء ركعتى الجمعة ، فحينئذ يحق له أن ينبه الامام لضيق الوقت ، فالانصات للامام واجب ، فقد ذهب أبو حنيفة ومالك والشافعى فى القديم أنه يحرم الكلام على المستمع للخطبة ، لكن جمهور الفقهاء قالوا : لو تكلم يسيرا تفسد صلاته ، خصوصا وأن بعض الفقهاء اجازوا رد السلام وتشميت العاطس اثناء الخطبة .

والله اعلم

نادى أدباء الأقاليم
محسن الخياط

للنادى كلمة
تواصل الاجيال فى مؤتمر الادباء

بمناسبة قرب إنعقاد المؤتمر الخامس لادباء مصر فى الأقاليم .. وبعد أن إتخذ له شعار «الادب .. وحرية التعبير» . فإننا فى حاجة الى اعادة ترتيب اوراق المؤتمر .. وأول تلك الاوراق ترتيب صفوف المشاركين فى المؤتمر .. فإننا اولا لاننكر الدور الذى لعبه الادباء المخضرمون طوال السنوات السابقة فى تأكيد هوية الادب فى الاقاليم .. ولاننكر دورهم المؤثر والفعال فى ادارة دفة المؤتمرات وتوجيهها .. ولانستغنى عن خبراتهم وامكاناتهم وابداعاتهم .. ولكننا الى جانب ذلك نرى ان جيلا جديدا من الادباء قد انبعث من خلال حركة ادباء الاقاليم خاصة فى العشر السنوات الاخيرة ..

ولهذا سوف يكون من المفيد تطعيم المؤتمرات القادمة بدم جديد قادر على المشاركة .. وحمل الراية فى مستقبل الايام وهذا يتوقف على الاختيار الجيد للعناصر الشابة التى اثبتت وجودها والتى قدمت ابداعات لها ثقلها الفنى .. وبهذا تكون قد جمعنا بين اصالة المخضرمين .. وطموحات الاقلام الشابة .. واكدنا ان المؤتمر قادر على دعم التواصل بين الاجيال .. واقامة حوار مثمر فيما بينها .

محسن الخياط

ردود من كلمات

● أحمد محمد طوسون – الفيوم : الفكرة فى قصتك جيدة وجديدة لكن الاستطرادات الكثيرة أضاعت الكثير من معالمها .

● عبدالعظيم عبدالخالق دراز : قصيدتك أشبه بأدعية وهى «إبتهال بمناسبة العام الجديد» منها بناء قصيدة وقصيدة «فلسطين دمى» خواطر أقرب منها للقصيدة .

● سيد رجب عبده – بنى سويف :قصيدتك «خواطر» بها محاولات طيبة لبناء صور شعرية لكن مازال ينقصها الكثير من الترابط فى الايقاع ومراعات الاوزان .

● رجب شعبان – المنيلاوين : قصتك محاولة طيبة للكتابة تنبىء عن أسلوب جيد وفكرة لا بأس بها ، تخلص من بعض صور المبالغة فى الوصف .

أنا الموقع أدناه

مجموعة قصصية للقاص حسن نور .. صدرت عن سلسلة المواهب يتناول فيها الكاتب قضايا الانسان المعاصر من خلال طرح همومه ومشكلاته القومية والوطنية .. ويطرح الكاتب قضايا الغربة والاغتراب والقلق التى أصابت الانسان المصرى والعربى فى الفترات الأخيرة .

قصة قصيرة
العنكبوت

هذه القصة تحمل كل ملامح صاحبها فى كتابة القصة .. والنادى يقدم لأول مرة فى إنتظار تعليقات الإصدقاء .

• اصبح كالقدر المحتوم ذلك المقعد فى تلك الزاوية الكاشفة لارجاء المقهى .. بآلية اجلس .. اتبادل ابتسامة باهتة مع الجرسون .. يميل .. يمسح سطح المنضدة .. ينسحب .. يعود بفنجان القهوة السادة .. ارتشفه مع سيجارة مع جولات يمينى فى الوجوه .. ينبعث من اعماقى دهشة قديمة لم يفقدها الزمن قدرتها على السؤال ..

• لماذا .. .. .. ؟ »

•• المحه .. بنظراته المكدودة ووجهة الممصوص .. تجفل خواطرى .. اصافح يده المعروقة .. يحتضن المقعد جسده الضامر .. اسأله مفتعلا اهتماما زائفا .

يتوهج رأس سيجارته .. يحبو ...

« مرضت .. الطبيب يؤكد ان الجسد البشرى مبرمج ليتحرك .. ليفعل .. الركود يفسده . »

ينبعث الدخان حلقات .. يتابع تصاعدها .. يستطرد ..

« قلت له .. انا احيا فى سلام .. اقرأ نهارا .. والمقهى مساء وانام نوما متقطعا ليلا » .

يتوقف .. يبعد السيجارة على إثر نوبة سعال حادة .

يرمقنى بطرف عينيه ليرى إن كنت متابعا حديثه .. أطمئنه بإيماء .

يردد ...

«ولما سألنى .. أيوجد ما يقلقك ؟ كنت أقهقه ساخرا .. لكنى تمالكت نفسى .. فربما رغم لقب أخصائى الذى يحمله لا يعرف .. أخبرته .. «من يستبعد من الحلبة يتحلل .. تتساقط خطوط دفاعه الواحد تلو الاخر .. ويعلو الصدأ مناطق لمعانه . »

قاطعته معقبا ...

«إنى معك .. الصراع يكسب الحياة معنى لكن ألست معى أنه يجب أن يكون إيجابيا » .

يواجهنى بكامل وجهه لأول مرة ...

« فى الشمال نجحوا فى ذلك .. بأن جعلوه يمارس من خلال الحياة اليومية بخلق درجات إرتقاء عديدة .. أما الاخرون فليس لهم إلا اللون الاخر .. إذا رغبوا فى اللحاق بالركب » .

« لا أفهم » .

إعتدل فى جلسته ...

«قدر مايفقد الانسان عند المرض يكسب .. تصحو أجهزة المناعة .. تعدم خلايا مريضة .. تولد أخرى فتية .. وتستنفر طاقات كانت خامدة .. بعد المرض لا يكون الانسان نفسه .. بل يخلق خلقا جديدا » .

ولم أحاول الاسترسال .. بل أعدت الحديث الى مجراه .. فقراءته المتنوعة جعلته ثرثارا .. يتوغل ويتوغل حتى يصبح غير مفهوم .

أجاب وقد فطن إلى خبيئة نفسى ..

«لا .. لم يكتب دواء .. طالبنى بالبحث عن عمل .. ولما إستفسرته .. كيف ؟ تشاغل بإستدعاء الممرضة وإخبارها بإدخال المريض التالى» .

إبتسمت عارضا ان نأتى بشطرنج هروبا من مرارة الحديث .

إلى أسفل هبطت زاويتى فمه إمتعاضا ...

«كفانا وهما .. المعركة ليست هنا .. «وأشار إلى صدره» .

المعركة هناك .. «وأشار إلى عكس غروب الشمس» .

ختم حديثه بأن إنتفض ناهضا .. وراح يجرجر قدميه ناحية الباب .

● ● ● أثارتنى غضبه المفاجىء وانصرافه هكذا .. والاكثر إثارة إشارته تلك الغامضة .. لوحت بيدى فى الهواء .. رفعت الفنجان ورغم تضويه رحت أستحلب قطرات تستكين فى قاعة .. عدت الى جولات فى زحام الوجوه المحدقة فى بلاهة ووجوم واستسلام .. وللحظة توهمت عنكبوتا خفيا ينسج خيوطه .. فتختفى ملامح الوجوه المتباينة لتصبح وجها واحدا ينطق بؤسا وألما .

فجأة .. خفق قلبى مرتعدا .. أتحقق ما توهمت .؟ هناك ما يدب فوق صفحة وجهى .. رفعت كفى .. تحسست .. ضحكت .. نملة ضلت طريقها .. كنت أسحقها .. من أعماقى تنهدت دهشتى .. فتمخض عنها السؤال ...

● لماذا .... ؟

د . جابر عبدالعزيز
الاسكندرية

شكر

يوالى النادى نشر القصائد التى تجود بها الأقلام وقوفا خلف إنتفاضة الحجارة بالأرض المحتلة مباركة مسيرتها الظافرة .

بمناسبة مرور ثلاثة أعوام على الانتفاضة الباسلة
لماذا

سوف يحملك الفقراء صليبا
ويحملك الشهداء صراط الوطن
فأنت لمن سقطوا ظمأ – النهر
يصلون به الثبات
والتبختر بين المطارات
سأمنحك طوفان كل الطوافين
جواد الرهان
الذى إجتاز كل المسافات
يؤنس العصر
الذى يرح الصوت
فالتسيير الرعد
والعروس خالدة
والمترصد فى جيل الشيخ
للسيول التى مقتن
تحترق أطفال يافا وبيروت
سأمنحك صخرة سيزيف
فى زمن عربى
كجلجلة الصلب
كمذبحة مثل أيلول
أو أمسيك وردة تلك الفصول

مروان محمد يزدن

خروج عبد الناصر وجمود سويلم

عن سلسلة «إشراقات أدبية» التى تصدرها الهيئة العامة للكتاب صدر العدد (٥٦) وهو ديوان شعر فصحى لشاعر سوهاج عبدالناصر هلال مزيل بدارسة للشاعر أحمد سويلم . وقد حوى الديوان (٣٠) قصيدة تنتمى إلى شعر التفعيلة وقصيدة النثر .

والديوان بالنسبة لما صدر من السلسلة فتح جديد إذ أنه الديوان الأول الذى يسمح بقدر من التجريب فى الايقاع . سبقته محاولتان من مشهور فواز والسماح عبدالله من نفس السلسلة .

وقد أدهشتنى مقولات الشاعر أحمد سويلم عن الديوان وعن هذا الجيل والجيل السابق وطرحت كثيرا من المغالطات لدى كاتب الدراسة . فهو يرى كل محاولات الخروج على السائد فى مصر فاشلة ، وأن مغامرات جيل السبعينات الجمالية مغامرات فاشلة ، أو ترتد إلى محاولات تراثية فاشلة ، وأنها شكل بلا مضمون . وهذه مغالطات يفتقدها الطرح الشعرى لدى هذا الجيل والجيل السابق وطرحت كثيرا من المغالطات لدى كاتب الدراسة . فهو يرى كل محاولات الخروج على السائد فى مصر فاشلة ، وأن مغامرات جيل السبعينات الجمالية مغامرات فاشلة ، أو ترتد إلى محاولات تراثية فاشلة ، وأنها شكل بلا مضمون . وهذه مغالطات يفتقدها الطرح الشعرى لدى هذا الجيل والطرح النقدى لدى نقادنا العظام أمثال د . صبرى حافظ وإدوار الخراط ورجاء النقاش الذين التصقوا بتجربة هذا الجيل وكتبوا دراسات مطولة عنها أظن أن الشاعر أحمد سويلم ليس لديه الوقت لقراءتها .

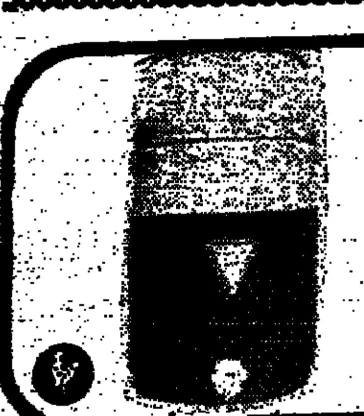
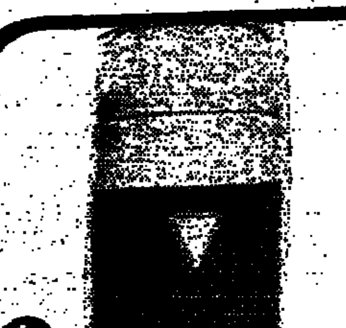
وديوان «الخروج واشتعال سوسنة» للشاعر عبدالناصر هلال ديوان يتخذ دلالة اللفظة لا معجميتها فالبحر فيه يعنى الثورة والعمق والغموض .. والحبيبة تعنى اللغة أو الوطن أو القصيدة حسب دلالتها فى القصيدة وبالتالى تتجسد ثورة اللغة فى كونها تكتسب دلالات جديدة على أيدى الشعراء والادباء المهمومين بتطوير أدواتهم .

– كتاباتك أشبه بالجرح العربى .
لكنك تؤجز أحيانا .
– لست المغرم بالايجاز .
أنت أحكمت أعضائى .
تختصرين دلالات الشمس .
تبتذلين اللغة العربية بالدهشة .
وأنا أبتدىء اللغة العربية بالشورى .

والشاعر فى بعض قصائد الديوان يلجأ لاستخدام اللغة العربية ودلالاتها وشفافيتها متأثرا ببعض المواقف بالامام النفرى ومواقف أبى على حسن طلب ، وكتابات المتصوفة أشبه ما تكون بالشعر ، والشعر العميق يشبه كتاباتهم فهناك أرضية نفسية تجمع الشعراء والمتصوفة .

أشرف أبو جليل – الفيوم





الاستاذ محمد محمود حسنين
(المحامى)

ودعت الدنيا والقانون وتركت الاحزان والالام فلنا الصبر فى قضاء الله وادخلك الله فسيح جناته .

اخوك حسن محمود حسنين

■■

مدرسة القرشيه التجارية بنات تشاطر الاستاذ محمد درويش العزاء لوفاة والده وللاسره العزاء .

البقاء لله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره توفى الى رحمه الله المرحوم .

سعيد محمد محمد الصبرى

نجل الحاج محمد محمد الصبرى بالاعلانات المصرية سابقا وشقيق كل من محمد بالاعلانات الشرقية وجمال بمصانع الشريف وناصر الابتدائى وابن شقيق كل من الشيخ احمد الصبرى بالسعوديه والحاج صبرى بالنقل العام وابن عم كل من الصبرى بالنقل العام ومحمد الصبرى بقطر وصفوت الصبرى والدكتور محمود الصبرى ورمضان الصبرى وعبدالباسط الصبرى واحمد الصبرى وابوالفتوح الصبرى ومحمد وعبده الشحات بشرق الدلتا ومحمد وضياء اسماعيل وابن خالة محمد ومحمود الشحات ونسيب محمد انور بالاعلانات الشرقية وعبدالله سعد بالمصريه وعبدالظاهر صبيح .

وشيعت الجنازة يوم الاربعاء للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

تلغرافيا : محمد الصبرى مساكن مظلوم القديمه الشرابية بلوك ٥ مدخل ١ شقة ٩

عائلة البرش بدمياط

تنعى المرحوم الحاج احمد الشعبانى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الاستاذ محمد عثمان الشعراوى وتنعى شقيق الزميله اميمه نصار .

■■

مدرسة سمنود الصناعية

تشاطر الاستاذ عبدالمنعم عبد المجيد وكيل المدرسة لوفاة والدته .

■■

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

اسرة قطاع النقل البحرى تشاطر الزميل سعد عبدالجليل عثمان الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

عزاء واجب

علاء الوكيل الصحفى بجريدة الجمهورية يتقدم بخالص العزاء للسيد سمير عبدالوهاب لوفاة المرحوم والده .

عبدالوهاب محمود

وللفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

الحاج محمد حندوق متعهد الصحف بالسنبلاوين يشاطر لوالد الحاج احمد فؤاد مدير عام توزيع الجمهورية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

■■

مدرسة الشهيد مجدى بالكراتيه قوص اسرة المدرسة تشاطر الزميل رشدى محمد لوفاة والده للفقيد الرحمه .

شكر وذكرى الاربعين

العميد ابراهيم خضر ومحمود بسيونى خضر يتقدمان بالشكر لكل من واساهما سواء بالحضور او البرق فى فقيد العائلة المرحوم .

الحاج حسن خضر حسن

ويحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الخميس ١٢/٢٨ بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزل الاسرة رقم ٦٢ شارع ٩ بحلوان

ذكرى الاربعين

المرحومه السيده محمد احمد الفريدى حرم الحاج محمد صادق على تاجر زجاج السيارات الازاريطة بالاسكندرية والدة الحاج مجدى صادق على تحييها الاسرة مساء الجمعه ٨٩/١٢/٢٩ بالمنزل ١٧ شارع ايوب باشا الازاريطه بالاسكندرية .

■■

محمود عبدالعال متعهد توزيع الصحف بالسنبلاوين يشاطر الاستاذ احمد فؤاد الامير الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء

■■

مدرسة السماره ٢ تواسى الزميل ثروت احمد لوفاة والده للفقيد الرحمه

■■

العاملون بمحطه مياه بشبيش يشاطرون الزميل فرج سعد على لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .



بكل مشاعر الحزن والاسى ينعى محمود حسن صهره المرحوم اشرف مصطفى القبانى نجل الحاج مصطفى القبانى والحاج كاشف للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان العزاء ١٧ ش عبدالله عفيفى طوسون شبرا

■■

اسرة اللغة الانجليزيه بالملك الكامل تنعى ببالغ الاسى فقيدها الاستاذ طلعت بدوى موجه اللغة الانجليزيه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

■■■

اعلان

وزارة شئون الازهر تعلن عن حاجتها الى عمال خدمات معاونة وسائقين بمقر الوزارة ٣ شارع عبدالقادر حمزه - جاردن سيتى تقدم الطلبات شخصيا .

■■■

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديده والاسكان والمرافق

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

اول مدينة نصر العباسية القاهرة

اعلان

تعلن الهيئة عن حاجتها الى الوظائف الاتيه بعقود عمل مؤقته من الذكور وهى :

١ - عدد ٢٤ مهندس (مدنى - عمارة) دفعتى ٨٥ ، ٨٦

٢ - عدد ١٠ مفتش مالى بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ٨٣ ، ٨٤

ويشترط فى المتقدم الاتى :

١ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .

٢ - القيد بنقابة المهندسين بالنسبة لوظيفة مهندس .

٣ - اداء الخدمة العامة او الاعفاء منها بالنسبة لوظيفة مفتش مالى .

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بالادارة المركزية للشئون الادارية بالعنوان الموضح عاليه فى موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر وقد تحدد يوم ١٩٩٠/١/٨ موعدا لاداء الاختبارات هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد هذا التاريخ او التى ترد بالبريد .

■■■

الادارة المركزية للشئون الادارية

اعلان

وزارة الاسكان والمرافق والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديده

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

اول مدينة نصر - العباسية القاهرة

تعلن الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتيه بعقود عمل محددة المدة .

- عدد ١٦ محاسب (مؤهل عال تجارى مناسب)

- عدد ١٢ مؤهل تجارى متوسط

- عدد ٤ فراز ملفات (اعداديه عامة)

ويشترط فى المتقدمين عاليه اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بالادارة المركزية للشئون الادارية بمقر الهيئة بالعنوان الموضح اعلاه فى موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات الواردة بالبريد او بعد الميعاد المحدد .

وقد تحدد موعد الاختبار يوم ١٩٩٠/١/٨

أختام مفقودة

فقد ختم عبدالوهاب عيد فرج بشاة كرم ورزق مركز فارسكور وهو غير مدين لاحد

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة لشئون الافراد

التعيينات

اعلان رقم ٩ لسنة ١٩٨٩

تعلن وزارة التربية والتعليم عن شغل الوظائف الاتية :

اولا : اخصائيون تربية مسرحيه (للمديريات التعليميه والديوان العام) (المؤهل المطلوب)

١ - بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية باقسامه الثلاثه (ديكور - نقد - مسرح) عام ٨٨ وماقبلها .

٢ - ليسانس اداب قسم (مسرح - نقد مسرحى) عام ٨٨ وماقبلها

٣ - بكالوريوس المعهد العالى للموسيقى العربية ٨٨ وماقبلها .

٤ - خريجو المعهد العالى للباليه عام ٨٨ وماقبلها

ثانيا : اعضاء وباحثين قانونيين (للعمل بالديوان العام)

(المؤهل المطلوب)

١ - ليسانس حقوق عام ١٩٨٤ وماقبلها .

ثالثا : وظائف تمويل ومحاسبه او تنمية اداريه (للعمل بالديوان العام)

(المؤهل المطلوب)

١ - بكالوريوس تجاره (محاسبه - ادارة اعمال) عام ١٩٨٤ وماقبلها (للعمل بالديوان العام)

فعلى من يرغب العمل عليه التقدم شخصيا لادارة التعيينات (٣ شارع صفيه زغلول) المتفرع من شارع القصر العينى فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومعه المستندات الاتية :

١ - المؤهل الدراسى وصوره منه

٢ - الموقف من التجنيد وصورة منه

٣ - البطاقة الشخصيه وصوره منها

٤ - صورة شخصيه حديثه .

٥ - طابع دمغة فئة ٣٥ قرشا

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى تقدم بعد الميعاد المحدد او التى ترد بالبريد .

رابعا : سيجرى الاختبار الشخصى للمتقدمين الساعه العاشره صباحا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٢ ٨٩/١٧٣٢

■■■

وزارة الاشغال والموارد المائية

الادارة العامة لحماية النيل بالقاهرة الكبرى

شارع البحر الاعظم خلف قسم شرطة الجيزه

تعلن الادارة العامة لحماية النيل بالقاهرة الكبرى عن شغل وظائف بالدرجة السادسة (مجموعة وظائف خدمات معاونة) للعمل فى نزع الحشائش وتطهير وصيانة المجارى المائية وتقدم الطلبات مستوفاه لرسم الدمغة الى الادارة فى موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ الاعلان ويشترط ان يجيد السباحة والقراءة والكتابة ولايزيد عمرة عن اربعين سنه مع احضار صحيفة الحالة الجنائية والموقف من من التجنيد وشهادة الميلاد والبطاقة الشخصية ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بالبريد .

٨٩/١٧٥٢

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحة ١٩٨٦/٥٥٥٨ بندر سوهاج ضد عباس عبدالحميد عبدالرحمن وشعبان عباس عبدالحميد بجلسة ١٩٨٧/٣/١٠ بتغريم كل منهما ١٠٠ جنيه لعرضهما لحوما مذبوحة خارج السلخانه وغير صالحة .

شركات

بموجب عقد تعديل شركة تضامن مسجل برقم ٨٩/١٢/٢٣/٣٩ عقود سوهاج تعدلت شركة نهضه مصر التجارية محمد خليل بدوى وشركاه بجعله اصل الشركة المقيد تحت رقم ٣٦١٧٤ سوهاج فرعا والفرع المقيد برقم ٢٤٤٦٦٤ القاهرة اصلا .

■■■

بموجب عقد تعديل شركة تضامن مسجل برقم ٨٩/١٢/٢٣/٤٠ عقود سوهاج تعدلت شركة اولادالحاج خليل بدوى عشى سجل ١٠٦١٥ سوهاج بجعل الادارة والتوقيع لكل من محمد خليل واحمد خليل واحمد محمد خليل بهاء الدين محمد خليل وهشام احمد خليل مجتمعين او منفردين وضم لعضويه الشركة كل من خالد وحاتم محمد خليل وهشام احمد خليل .

■■■

بموجب عقد محرر ٨٨/٣/٣١ فسخت شركة الهادى للصناعات المعدنية (هادى ميتل) محمود السيد السيد وشركاه والمسجل ملخصها بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/١/١٠ تحت رقم ٤ من ت ٢٥٠١٠٠ ابتدائى من ١٩٨٨/٣/٣١ قبل انتهاء مدتها . وقد عين محمود السيد السيد مصفيا لها مع تخويلة اجراء التصفيه طبقا للشروط المذكورة بعقد الفسخ .

■■■

بموجب عقد مسجل بمحكمة اسوان برقم ٨٩/٥٤ تكونت شركة توصيه بسيطه بين ابو الحجاج عبدالوهاب شريك متضامن وشريك موصى بعنوان ابوالحجاج عبدالوهاب وشركاه (الامل للعاديات السياحية) مركزها شارع احمد ماهر باسوان لمدة خمس سنوات تبدأ من ١٩٨٨/١٠/١ وتنتهى فى ١٩٩٣/٩/٣٠ برأسمال الف جنيه وحق التوقيع لابو الحجاج عبد الوهاب

■■■

بموجب عقد مسجل برقم ٣٨ ١٩٨٩ سوهاج تكونت شركة تضامن بين ابراهيم الدسوقى عبدالحميد ومحمد ابراهيم الدسوقى وبثينه السيد عبد الرحيم وايمان ابراهيم الدسوقى غرضها المقاولات وتجارة مواد البناء ومقرها سوهاج شارع فايق برأسمال ١٥٠٠٠ جنيه بالتساوى والادارة والتوقيع للشريك الاول ومدتها خمس سنوات تبدأ من ٨٩/١٢/٢٠ وتجدد

■■■

تكونت شركة توصيه بسيطه بين محمد عبدالتواب امين صفوت شريك متضامن وشركاء موصيين مذكورين بالعقد الابتدائى وعنواتها وسمتها التجارية الورشة الهندسية الميكانيكية محمد عبدالتواب امين صفوت وشركاه براس مال ثمانمائة جنيه مصرى منها ٦٥٦ جنيه حصة التوصيه ومقرها ٢٧ شارع الجامع الاسماعيلى بالسيده زينب بغرض تشغيل وصناعة كافة المشغولات المعدنية واشغال الخراطه وتوريدها الى المصالح الحكومية والمؤسسات والوزارات والمعاهد والهيئات والشركات والافراد ومدتها عشر سنوات تبدأ من ٨٩/١٢/٥ قابله للتجديد لمدد مماثلة والادارة والتوقيع للشريك المتضامن بمفرده وتوزع الارباح والخسائر بنسبة ٤٠٪ للشريك المتضامن والباقى للشركاء الموصيين كما هو مذكور بالعقد المسجل ملخصه برقم ١٩٨٩/٢٧٠٦ بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية .

عطاءات ومناقصات

محافظة البحيره

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم حماده

الشئون المالية

العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده الشئون المالية عن اجراء مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية .

١ - انشاء خط مواسير مياه منشاة ناصر بام صابر بالتحرير .

٢ - انشاء ٤ فصول بقرية عمر مكرم بالتحرير وتسحب كراسة الشروط من الشئون المالية نظير مبلغ ستون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والتشغيل لقيد مقاولى القطاع الخاص وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٥ يناير ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة المحلية وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مشهر برقم ٨٩/٢٧٦٥ شركات جنوب تم تعديل عقد شركة عرابى للمصنوعات الخشبيه شركة توصيه بسيطه بخروج شركاء موصيين مذكورين بالعقد والشريك المتضامن محمد محمد الرشيدى ودخول شركاء موصيين مذكورين بالعقد والشريك المتضامن حسن عبد الحافظ البحيرى وتعديل حصص الشركاء حسب المذكور بالعقد وزيادة راسمال الشركة من مليون وخمسمائة الف الى مليونى جنيه مصرى والتوقيع عن الشركة للشريك المتضامن حسن محمد حسن دره منفردا او للشريكين المتضامنين محسن محمد محى الدين فرج وحسن عبدالحافظ البحيرى مجتمعين مع بقاء باقى شروط العقد الاساسى سارية فى مواجهة الجميع وقد تخالص المتخارجين بكامل مستحقاتهم قبل الشركة .

اخطارات

مديرية المساحة بالاقصر

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع الترعة الاخذه من محطة طلمبات رى البياضية رقم ٦٩٧ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٨٧ بتاريخ ١٩٨٥/٤/١١ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/١٢/٣٠ الى ١٩٩٠/١/٢٨ وذلك فى الاماكن الاتية

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالاقصر

٣ - مقر العمودية بنواحى الطود مركز الاقصر محافظة قنا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية البيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/١٧٢٥

شركة النيل العامة للانشاء والرصف ٣٢ ش الفلكى القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال بعملية سكة حديد الدخيله بالاسكندرية وبيانها الاتى :

- اعمال اتربة جسور السكة الحديد جلسة الخميس ٩٠/١/١١

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالعنوان عاليه بعد سداد الرسم المقرر .

■■■

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاهالى القابوطى ببورسعيد

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة لدى مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عدد ٧٢ وحدة سكنيه بالمنطقة ١٤ A بحى الزهور ببورسعيد والتى تحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا ميعادا لفتح المظاريف بمقر المكتب الفنى للعماره والديكور الكائن فى ١٠ شارع طنطا والجمهورية ببورسعيد ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الفنى للعمارة والديكور وكذلك من مقر الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى ١٢ شارع النيل الابيض بالمهندسين ميدان لبنان القاهرة نظير مبلغ وقدره ٣٠٠ جنيه للنسخة الواحدة على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وشركات القطاع العام والجمعيات التعاونية غير معفاه من شروط التأمين الابتدائى والنهائى مع ارفاق صوره من البطاقة الضريبية وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع العام والخاص .

رئيس مجلس الادارة

مهندس حسن عبدالغنى الاخرس

■■■

جمعية رمسيس للاسكان التعاونى

٩٩ ش السبق مصر الجديده اخر سور الميريلاند

ت : ٢٤٤٥٨٩٢

حيث ان الجمعية تقوم بانشاء قرية سياحية بالكيلو ٤٥ - ٤٦ طريق الاسكندرية مطروح فانها تدعو الشركات المتخصصة من القطاعين العام والخاص فى توريد وتركيب محطات المعالجة للصرف الصحى والتى سبق لها تنفيذ مثل هذه المشروعات وذات خبره طويله ان تتقدم بكتالوجات المعدات التى تستخدمها وبلد الانتاج وكذا سابق الخبره معتمدة من الجهات التى تم بها التنفيذ حتى يمكن دعوتها للاشتراك فى مناقصة محدودة .

اجتماعات اخبارية

يعلن مركز شباب العروبه عن عقد الجمعية العموميه لانتخاب مجلس ادارة يوم ٩٠/٢/١٦ الساعة ٩ صباحا اجتماع اول والعاشرة اجتماع ثانى والترشيح لعضوية المجلس من يوم ١/٧ وحتى الساعة الرابعه عصر ١/١٤ وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالمركز .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا : يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٦

١ - انشاء مدرسة النور مكونة من ٢ مبنى مبنى المدرسة مكون من اربعة ادوار ومبنى السكن مكون من اربعة ادوار بمدينة مبارك باسيوط ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

٢ - انشاء دور ثانى علوى بمدرسة زايد بن الحارث للتعليم الاساسى بمدينة مبارك باسيوط ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

ثانيا : يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/١٠

١ - انشاء ٢ ورشة دور ارضى + ٢ فصل دور اول علوى بمدرسة الحمام الاعدادية مركز ابنوب ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

٢ - انشاء ٢ فصل ومعمل وغرفة تحضير با لدور الاول العلوى بمدرسة بنى زيد الاكراد الاعدادية مركز ابنوب ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

ثالثا : يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/١٤

١ - انشاء ٢ فصل ومعمل وغرفة تحضير بالدور الاول العلوى بمدرسة مسارة مركز ديروط ثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .

رابعا : يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١٥

١ - عملية انشاء مدرسة اعدادية نموذج ١٨ معدل مكون من ٩ فصول + معمل + غرفة تحضير دور ارضى + الفاصل الغربى للدور الاول العلوى + دورة مياه منفصلة بالغنايم قبلى مركز الغنايم ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

٢ - انشاء ٦ فصول + معمل + غرفة تحضير على دورين الارضى + اول علوى بمدرسة نكران الاعدادية بأبو تيج ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

٣ - انشاء ٥ فصول + دورة مياه بمسطح فصل + معمل + غرفة تحضير على دورين ارضى واول علوى جناح بمدرسة السعودى الاعدادية مركز ابو تيج ثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية على حده بخلاف جنيهان اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

الوحدة المحلية لحى غرب اسيوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لحى غرب اسيوط عن طرح المناقصة العامة لتبليط ارصفة بعض شوارع حى غرب اسيوط وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعاد لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس حى غرب اسيوط لسحب نسخة من كراسة الشروط العموميه والخصوصيه للمناقصة بعد سداد مبلغ خمسون جنيها لاغير خالصة رسوم البريد والدمغات الحكومية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى وشراء النسخة شرط اساسى للدخول فى المناقصة

٨٩/١٧٢٤

■■■

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز بلقاس

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس عن مناقصة عامة بين القطاعين لتوريد ستون طن كسب فول صويا وثلاثون طن مركزات تسمين لزوم مصنع علف المعصره وقد تحدد لذلك جلسة ٩٠/١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود برئاسة مركز بلقاس فعلى من يرغب الدخول الحضور بالزمان والمكان المحددين لذلك ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير مبلغ ثلاثون جنيها يزاد واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

■■■

تعلن الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية ٦ شارع ابو حازم طريق الاهرام

تعلن مناقصة لتوريد اتوبيس ركاب سولار لايقل عن ٤٠ مقعد بين القطاعين العام والخاص على ان تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم مدير عام الشئون المالية والادارية فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخه مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ على ان يتم التسليم خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الارتباط .

■■■

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ ش افلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٣ عن توريد :

- عدد ٢ سيارة فان لنقل الركاب والبضائع .

- عدد ١ سيارة اسعاف نصف نقل حمولة ٢ طن

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تطلب على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرش وتصرف مقابل ٢٠ ج عشرون جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها خمسون قرش لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بحوالة بريدية عاديه ويجب سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية ٣ ش افلاطون الشاطبى اسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة عن توريد اللحوم والبقالة لمطاعم الهيئة لمدة عام تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٣٠ الشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية وثمن النسخة عشرون جنيها تطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرش علاوة على مبلغ ٥٠ قرش لمن يطلبها بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ من قيمته

■■■

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصة عامة بين موردى ومقاولى القطاع العام والخاص على النحو التالى :

١ - سنويه مد مجارى وتحسين صرف مناطق شمال وشرق القاهرة الكبرى لعام ١٩٩٠/٨٩ تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٩٠/١/٢٧ ثمن النسخة ١٠٠ ج

٢ - توريد عدد ١٠ (عشرة) سيارات بيك اب كابينة مفرده حمولة ١.٥ طن وعدد ٥ خمسة سيارة قلاب رواسب حمولة ٣ طن تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٠/١/٢٩ ثمن النسخة ١٠٠ ج

٣ - توريد طلمبات غاطسه كهربائية ٢ بوصه و٣ بوصه و٤ بوصه . تاريخ فتح المظارف الثلاثاء ١٩٩٠/١/٣٠ ثمن النسخة ٤٠ جنيه .

٤ - توريد عدد ٧ سبعة ضواغط هواء ٧.٥ حصان . تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٠/١/٣١ ثمن النسخة ٢٥ جنيه .

وسوف يتم فتح المظاريف للعمليات عاليه بادارة العقود والمشتريات ٣٢ شارع رمسيس القاهرة وذلك فى تمام الساعة الثانية عشره ظهر التاريخ الموضح قرين كل عملية على حده . وتطلب كراسات المواصفات من الادارة المذكورة وعلى موردى ومقاولى القطاع الخاص سداد تأمين مؤقت لايقل عن ١٪ من اجمالى قيمة العطاء بالنسبة لاعمال المقاولات يزداد الى ٥٪ عند الرسو ٢٪ بالنسبة للتوريدات تزداد الى ١٠٪ عند الرسو ومراعاة تقديم صورة فوتغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه اسم وتاريخ العملية . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وكذا خطابات الضمان المقترنه بأى قيد او شرط .

٨٩/١٧٢٢

اجتماعات اخبارية

جمعية دار السعاده للاسكان التعاونى تدعو السادة الاعضاء لحضور الجمعية العموميه يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ ابريل الساعة السادسه وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعيه

معاهد

A. C. A

الدراسة بالحضور والمراسلة المحادثه بالانجليزيه والفرنسية الكمبيوتر نظرى وعملى ومجموعات تقويه لطلبة المدارس الاستعلام والقيد فيلا A. C. A شارع رضا بشارع الميتديان بالقاهرة .

اعلان

شركة النحاس المصرية

حجر النواتيه

رمل الاسكندرية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٩/١٩ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/١٦ عن الصيانات السنويه لزجاج العنابر والمبانى والتركيبات الجديده .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها (فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير) ويشترط ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او الذى يرد بعد الميعاد مهما كانت الاسباب وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

■■■

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ ش سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم ٨٩/٤٤ عن توريد :

وحدة تبريد كاملة

لخطوط انتاج الصابون (شيلر) تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشئون التجارية بالعنوان الموضح بعاليه على طلب مستوفى التمغة مقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات بالعنوان عاليه فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٩٠/١/١٤ وهو موعد فتح المظاريف .

اخطارات

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء كوبرى بنى سويف العلوى على النيل المار مداخله بزمام مدينة بنى سويف رقم ٨١ طرق بناحية الدويه ومدينة بنى سويف محافظة بنى سويف .

للمنفعه العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢ بتاريخ ١٩٨٠/١/١٠ وتطبيقا لماده ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعه العامة . تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المده من ١٩٨٩/١٢/٢٨ الى ١٩٩٠/١/٢٧ فى الاماكن التالية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالدقى .

٢ - مديرية المساحة ببنى سويف

٣ - مقر العمودية بناحية الدويه مركز بنى سويف ومقر شرطة بندر بنى سويف مركز بنى سويف محافظة بنى سويف .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٩/١٦٢١

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

ارض الصبحيه - امام كوبرى النزهه

الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المزايدة الاتيه داخل مظاريف مغلقة .

- رقم المزايدة ٩٠/٨٩/٦ : مجموعة شرائح الصاج والاركان .
تاريخ جلسة المزايدة ٩٠/١/٢٣ . قيمة الكراسة ٥٠ جم

- تسحب كراسة الشروط للمزايدة مقابل سداد القيمة .

- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه ظهر اليوم المحدد .

- يرفق بالعطاء التأمين المقرر وصورة البطاقة الضريبية .

- لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون التأمين .

- للشركة الحق فى رفض اى عطاء او تجزئته بدون ابداء الاسباب .

عائلة بسكوال دوارتي

رواية الكاتب الأسباني كاميلو خوسيه ثيلا

الحائز على جائزة نوبل في الآداب

الجمهورية

ترجمة الدكتور
حامد أبو أحمد
أستاذ الادب الاسباني المساعد بكلية اللغات جامعة الأزهر
رسوم
محيي احمد علي

ظللت شهرا كاملا تقريبا دون ان اكتب شيئا مستلقيا على المرتبة ورأسي لاعلى اتأمل مرور الساعات ، هذه الساعات التي تبدو احيانا وكأن لها اجنحة واحيانا تتمثل لنا مثل المشلولة . وقد تركت خيالي يحلق بحرية ، وهو الشيء الوحيد عندي الذي يمكن ان يطير حرا ، وأتأمل كشوط السقف كي ابحث لها عما يشبهها وفي هذه الشهر الطويل استمتعت على طريقتي – بالحياة على نحو لم أعرفه طوال السنوات الماضية بالرغم من كل الكروب والهموم .

عندما يغزو السلام الارواح الواقعة في الخطيئة فانه يكون مثل المياه التي تسقط على الاراضي البور فتؤدي الى اخصاب الجاف واحياء الموات اقول ذلك لاني اذا كنت قد تأخرت طويلا جدا ، اطول بكثير مما هو مفروض ، في التحقق من ان الهدوء ما هو الا بركة من السماء بل انها اعظم بركة يمن بها على الفقراء والمفزعين ، والان بعد ان عرفت ذلك وبعد ان اصبح الهدوء يرافقني بحيه فاني استمتع به في خبل ونشوة واخشى كثيرا ان استنفده قبل ان يحين اوان نفاده ، نظرا لقلة ما يتبقى لي من وقت بل انه وقت قليل بالفعل . ومن المحتمل ان السلام لو عمني قبل ذلك بسنوات وكان بهذه الدرجة التي تتبدى لي الان وتحمل الكثير من البريق والراحة فاني لاشك كثيرا في انني كنت ساصبح مذهولا مثلما انا الان . ولكن الله لم يرد ان يحدث هذا والان اجدني محبوسا والاداة مصلتة على راسي ولا أدري هل من الافضل اذا سقطت مرة واحدة او امتد بي هذا الاحتضار الذي اتمسك به ، مع ذلك ، بكثير من الالفة اذا كان في ذلك متسع بعد ، أقول هل من الافضل لكي اتمسك بذلك ان تظل ايام حياتي هادئة وانت تعرف جيدا ما اريد ان اقوله .

ففي هذا الشهر الطويل الذي خصصته للتفكير مر بي كل شيء : الاسى والفرح ، المتعة والحزن ، الايمان والقلق والاحباط .. يا إلهي ، كم كانت هذه النكبات تنزل على اجساد هزيلة كنت ارتعش وكأني مصاب بالحمى عندما كانت احدى حالات النفس تزايلني وتأتيني اخرى وكانت الدموع تهرع الى عيني خانقة انها ثلاثون يوما طويلة متواصلة وانا متفرغ للتفكير في شيء واحد متفرغ لتربية مشاعر الندم العميقة ومشغول بفكرة ان كل السيئات الماضية لابد ان تؤدي الى الجحيم .. إنني احسد رجل الصومعة الذي تظهر الطيبة على وجهه والطير في السماء . والسمك في الماء ، بل احسد الوحش في الاجام لان ذاكرة كل هؤلاء هادئة . ان اسوأ شيء هو الزمن الماضي في الخطيئة !

وبالامس اعترفت كنت انا الذي اعطيت الطلب للراهب جاءني قسيس عجوز خفيف العارضين هو الاب سانتياجو لورينيا الطيب المكروب والمحسن البالي مثل نملة .

وهو القسيس الذي يقيم القداس في ايام الاحاد هذا القداس الذي يسمعه حوالي مائة شخص من القتلة ونصف دستة من الحرس وزوجان من الراهبات .

وعندما دخلنا استقبله واقفا :

– عمت صباحا يا أبانا .

– مرحبا ، يابني ، قالوا لي انك استدعيتني .

– نعم ياسيدي ، انا استدعيتك .

اقترب مني وقبلني على جبهتي . منذ سنوات بعيدة لم يقبلني احد .

– هل تريد ان تعترف ؟

– نعم ياسيدي .

– يابني – انك تمنحني سعادة !

– انا ايضا مسرور جدا ، يا أبانا .

– غفر الله لك ، فالله هو العزيز الغفار .

– نعم يا أبانا .

– إنه لشيء مبهج ان ترى النعجة الضالة عائدة .

– نعم يا أبانا .

– والابن المسرف الذي يعود الى بيت ابيه .

ثم تناول يدي بعطف ، واسندها على ثوبه واخذ ينظر الى عيني وكأنه يريد ان افهم اكثر .

– إن الايمان مثل النور الذي يقود أرواحنا عبر ظلمات الحياة .

– نعم .

– وهو مثل البلسم والاعجازي للارواح المتألمة .

كان السيد سانتياجو متأثرا وكان صوته يرتعش مثل صوت طفل مرتبك نظر الي مبتسما ، ابتسامة رقيقة تشبه ابتسامة قديس .

– هل تعرف ما هو الاعتراف ؟

كنت اجبن عن الاجابة واضطررت ان اقول بصوت متقطع :

– ليس كثيرا .

– لاتقلق ، يابني ، لااحد يولد عالما .

وقد شرح لي السيد سانتياجو بعض الاشياء التي لم افهمها من كل الوجوه ، ومع ذلك لابد ان تكون حقيقة لانها كانت تحمل رنين الحقيقة . ظللنا نتحدث وقتا طويلا ، طوال فترة العصرية تقريبا وعندما انتهى حديثنا كانت الشمس قد اجتازت ساحة الافق .

– استعد لاستقبال العفو ، يابني ، العفو الذي أقدمه لك باسم الله مولانا .. صل معي لمولانا المسيح .

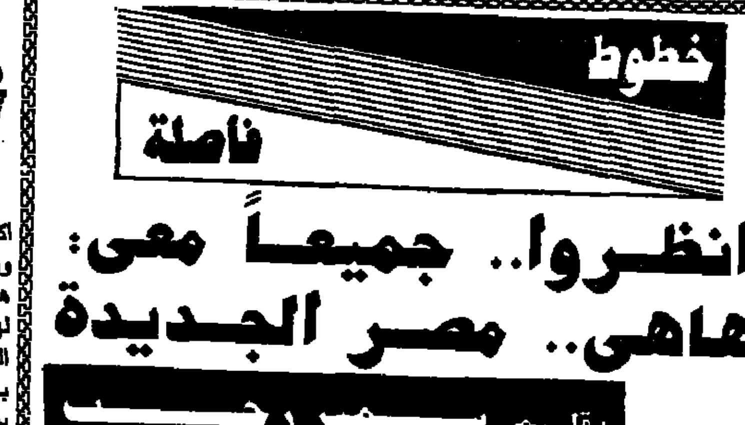
وعندما باركني السيد سانتياجو ، اضطررت ان ابذل جهدا غير عادي لكي التقط البركة دون ان تكون هناك افكار خبيثة تعشش في الرأس ، التقطتها بافضل ما عندي من قدرة على الاستقبال اؤكد لك ذلك ، وقد أحسست بكثير من العار كثير جدا لكنه لم يكن كثيرا الى الدرجة التي اعتقدت ان يكون عليها .

لم استطع أن اغمض عيني طوال الليل واليوم احس بالتعب والانهاك وكأنني مضروب علقة ومع ذلك فيما ان أمامي هنا كومة الاوراق التي طلبتها من المدير . وبما انى لااجد امامي وسيلة اخرى بها من حالة الانسحاق التي احس بها الا ان اسود الورق وكثيرا من الورق فسوف احاول ان ابدأ من جديد وان اخذ مرة اخرى خيط الحكاية وان اعطي دفعة لهذه المذكرات حتى اضعها في طريق النهاية وسوف نرى هل ساجد القوة الكافية التي تنقصني كثيرا ام لا .. وعندما افكر في الاندفاع قليلا في الاحداث يجعل حكايتي تقف في المنتصف وتظل مبتورة يتملكني الضيق وأرغب في السيطرة على عنصر السرعة . لاني اعتقد اني اذا كنت ساكتب كما ساكتب قليلا قليلا ، مستجمعا الحواس الخمس فيما افعل ، فان القصة لن تخرج بكل الوضوح الذي ابتغيه ، اللهم الا اذا تدفقت القصة مثلما يتدفق نبع في غير قليل من عدم الحذق والتجويد حتى ان الوالد نفسه – الذي هو انا – لن يستطيع التعرف على وليده وهذه الاشياء الموجودة معظمها في الذاكرة ينبغي العناية بها بكل حب لان تشويش الاحداث موضوع ليس له حل الا بتمزيق الاوراق واعادة الكتابة وهو حل اهرب منه مثلما اهرب من الخطر لان الاجزاء الثانية لايمكن ان تكون ابدا حسنة وربما تجد سيادتك نوعا من الغطرسة في هذه الرغبة عندي في ان تخرج الاشياء الثانوية بصورة طيبة بينما الاشياء الرئيسية تمضي بشكل سيئ وربما تفكر سيادتك والابتسامة على شفتيك انه من باب الادعاء المغالى فيه من جانبي ان اشغل نفسي بان تخرج هذه الاوراق على افضل ما يكون وفي هنا فان اى شخص متعلم سوف يتصرف بشكل طبيعي تماما وببساطة شديدة ولكن ينبغي ان تضع في اعتبارك الجهد الذي يعنيه بالنسبة لي كوني ظللت اكتب تقريبا بدون توقف منذ حوالى اربعة شهور وهو امر لم يحدث له مثيل في حياتي ولهذا فانه من الممكن ان تجد لي بعض العذر في تفكيري هنا .

ان الاشياء لايمكن ان تكون ابدا على نحو ما تصورناها للوهلة الاولى . ومن ثم يحدث انك عندما نبدأ نراها عن قرب ساعتئذ نبدأ في التعامل معها انها تقدم لنا غريبة جدا وبها جوانب مجهولة تماما عن الفكرة الاولى التي قد لاتبقى منها الذكرى في بعض الاحيان يحدث هذا مع الوجوه التي نتخيلها ومع الشعوب التي سوف نتعرف عليها حيث نفعل ذلك في رأسنا بهذا الشكل أو ذاك حتى لننسى انفسنا فجأة عند رؤية المشهد الحقيقي وهذا هو ما حدث لي مع هذا الورق ، فإذا كنت في البداية قد اعتقدت اني سوف انهيه في ثمانية ايام ، فاني الان – وبعد مائة وعشرين يوما – اجد البسمة تنطبع على شفتي لا لشيء الا لاني افكر فيما تنطوي عليه شخصيتي من براءة ولا أعتقد انه من الخطيئة ان يحكي المرء اعمالا بربرية هو عليها نادم وقد صرح لي السيد سانتياجو أن افعل ذلك اذا كان هذا يحمل لي بعض المواساة وبما انه يحمل لي ذلك فعلا والسيد سانتياجو لاينتظر منه الا انه يعرف جيدا موقع لاوامره من الخطأ أو الصواب فاني أرى أن الله لن يغضب مني اذا واصلت حكايتي . هناك لحظات يؤلمني جدا خلالها أن أحكي التفصيلات نقطة بنقطة كبيرة كانت او صغيرة ، عن حياتي الحزينة ، لكن هناك لحظات اخرى فيها تعويض ، لحظات اتمتع فيها ايضا بأشرف المتع وافضلها ، ربما لاني وانا احكيها اجدني بعيدا جدا عن كل هذا الماضي وكأنني احكي سماعا أو نقلا عن شخص مجهول – وثمة فرق كبير بين الماضي وبين ما احاول ان اجعله انا ماضيا اذا استطعت ان ابدا من جديد ! ولكن ينبغي ان يرضى الانسان بما هو كائن ، وما ليس له أي علاج ممكن ، وما هو واقع فعلا ونحاول ان نحول دون استمراره وانا بالفعل اعرف كيف اتجنب ذلك وان كان هناك عامل مساعد في هذا وهو الحبس .. لااريد ان ابالغ في النقطة المتعلقة بوداعتي في هذه الساعة الاخيرة من حياتي لاني سوف اقول كلاما يبدو مثل الجدري في فترة الشيخوخة ، ومن الافضل الا انطق به . لكني اريد مع ذلك ان اترك الاشياء عند نقطتها الاخيرة . واؤكد لك ان عائلتي كانت ستصبح عائلة نموذجية لو ان حياتي سارت كلها على نفس الطريق المستقيم الذي تسير عليه اليوم .

سوف استمر – ان شهرا بدون كتابة فيه هدوء كبير لمن نبضاته معدودة وطمأنينة زائدة عن الحد أجبرته العادة على ان يكون غير مطمئن .

لم أضع الوقت في الاعداد للهرب ، فهناك موضوعات لاتقبل الانتظار ، وهذا موضوع منها لقد قلبت الصندوق في الحقيبة وخزانة الطعام في الخرج وصابورة (ما يوضع من ثقل في لاحداث توازن المترجم) الافكار السيئة في عمق البئر ولكني استغل الليل مثل لص انصرفت ، ووضعت رحلي على الطريق وبدأت في السير – دون ان اعرف جيدا الى اين امضي للامام وبشكل متواصل – لدرجة انه عند طلوع النهار ، وعندما زادت حدة التعب الذي كنت احس به في العظام كانت القرية خلفي على بعد لايقل عن ثلاثة فراسخ . وبما اني لم ارد ان اتوقف ولان الناس في تلك الاراضي كان يمكن ان يتعرفوا علي ، فقد ارحت راسي قليلا تحت شجرة زيتون على جانب الطريق واكلت سندوتشا مما معي ، ثم انطلقت للامام مندفعا بالرغبة في ركوب القطار بمجرد ان تقع عيني عليه . كان الناس ينظرون الي باستغراب ، ربما لمنظري الذي يشبه الجوال والاطفال كلهوا يتبعونني في فضول وانا اعبر المناطق السكنية مثلما يتبعون المجربين او الفاشلين وكانت نظراتهم القلقة وهيئتهم الطفولية بدلا من أن تضايقني تمنحني شعورا بالصحبة ولولا اني كنت في تلك الحين اخشى النساء مثلما اخشى وباء الكوليرا المعدي لتجرأت على أن اتفحصهم من بعض الاشياء التي كنت احملها لنفسي



انظروا.. جميعاً معي: هاهي.. مصر الجديدة

بقلم **سمير رجب**

كم كانت سعادته .. عندما رأى الارض ، وقد اصبحت خضراء مثمرة ..
وكم بلغت درجة تفاؤله .. وهو يرى القائمين على هذه الارض يولونها الرعاية ، والاهتمام .. ويتحدثون عنها .. كابن عزيز بار .
وكيف كان حريصا .. على ان يوضح لكل المصريين .. بانه معهم بقلبه ، وفكره ، وبكل امكانات الدولة .. اذا ما ارادوا ان يستصلحوا الصحراء .. ويحولوا الرمال الصفراء .. الى تربة خصبة غنية النماء ..

●●●

ان الرئيس حسني مبارك يرى – وله الحق كل الحق – في ان مستقبل مصر في الزراعة .. فهي التي تعمل على زيادة الدخل القومي .. وبفضل ناتجها .. نستطيع تقليل الفجوة الرهيبة بين التصدير ، والاستيراد .
واخيرا – وهذا هو الاهم – انها تغنينا عن طلب المعونات ، والمنح ، والقروض .

●●●

لقد رافقته في جولته لمدينة السادات التي التقى فيها بالمواطنين .. وتفقد خلالها المصانع الجديدة التي بدأت إنتاجها لاول مرة .. وناقش العاملين ، واستمع الى وجهات نظرهم ، وامر بحل مشاكلهم على الطبيعة .
وقد قلت في مقال الامس .. ان الرئيس مبارك انضم الى صف مواطنة مصرية تعمل في المدينة تقدمت له شاكية من رفع رسم انتفاعها بالشقة التي تعيش فيها من ٢٠ جنيها الى ٦٠ جنيها .. ولم ينضم الى صف وزير الاسكان .. وقرر بحسم .. الا تتحمل هذه المواطنة ، وغيرها من الذين يعيشون نفس ظروفها اية اعباء جديدة .. طالما انها تشغل الشقة بالفعل .
ولان هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .. مسئولة فقط عن تدبير مساكن للموظفين الذين يعملون في الحكومة ، طوال مدة خدمتهم في مدينة السادات .. فقد اصطدم العاملون في مصانع القطاع الخاص ، والاستثمار المشترك .. بمشكلة الحصول على شقة ..!
لكن .. كيف تستمر المشاكل .. وحسني مبارك .. معهم .. كواحد منهم .. يريدهم دائما .. افضل الابناء ، واسعدهم حياة ..؟؟

●●●

لقد سألهم الرئيس جميعا .. فردا .. فردا .. عما اذا كانوا يقطنون في مدينة السادات .. ام بعيدا عنها .. ومن قال له انه يأتي الى مقر عمله ، ويغادره يوميا كان يربت الرئيس على كتفه ويقول :
● انصحك .. من واقع مسئوليتي – كاب – ان تحصل على شقة في المدينة من الان .. فسعرها اليوم سيكون افضل من سعرها غدا .. كما ان اقامتك هنا .. سوف توفر عليك الكثير ..
وتقدم احد المهندسين من الرئيس .. قائلا .. انه لا يستطيع ان يسدد اكثر من ثلاثة الاف جنيه كمقدم شقة .. والباقي بالتقسيط .. وباحساس الاب ايضا .. قال الرئيس .. عندك حق .. فمازلت في بداية حياتك .. واصدر على الفور تعليماته لوزير الاسكان .. بتخصيص شقة للمهندس الشاب بنفس المبلغ الذي اقترحه .. لكن المهندس عاد يتساءل :
● في اى منطقة .. ستكون الشقة الجديدة ..؟؟
ورد وزير الاسكان :
× في اى منطقة .. الست في حاجة الى شقة فقط ..؟!
● لا .. انني اريدها بالقرب من المصنع الذي اعمل به ..
ومرة اخرى يحسم الرئيس الموقف في صالح المواطن .. ويطلب من وزير التعمير .. ان تكون الشقة في المنطقة التي يختارها .. ويفضلها .

●●●

في الطريق الى مدينة السادات .. حلق الرئيس بالطائرة فوق الطريق الصحراوي ووجد ان هناك تغييرا اساسيا في المظهر العام .. لذلك بعد ان انتهى من زيارته للمدينة .. قاد السيارة بنفسه .. وطلب من مرافقيه اللحاق به ..
ودون اعداد مسبق .. او ترتيبات من اى نوع .. سار في الطريق الصحراوي المتجه الى القاهرة وتوقف امام ارض خضراء شاسعة المساحة .. ثم ادار سيارته واتجه اليها ..
كانت الارض عبارة عن ٢٠٠٠ فدان .. تملكها احد المستثمرين المصريين من وزارة الزراعة مقابل ٢٠ جنيه للفدان .. وقام بادخال كافة المرافق بها دون الاعتماد على الدولة في شيء .. وبعد فترة وجيزة .. بدأت « البشاير » ..

●●●

سأل الرئيس .. المستثمر المصري :
● هل تصادفك .. عقبات من اى نوع ..؟
× ابدا .. كل شيء على ما يرام والحمد لله .
● هل تحتاج مساعدة الحكومة ..؟!
× لا .. نحن هنا نعتمد على انفسنا اعتمادا ذاتيا .. وهذا افضل بكثير ..
● هل يمكنك تصدير بعض المنتجات للخارج مستقبلا .
× نعم .. بكل تأكيد ..

●●●

والمح علامات البشر على وجه الرئيس .. فهذه مصر التي يتمناها دائما .. مصر الخير ، والازدهار ، والارض اليافعة المثمرة ، والمواطن الجاد .. الذي لا يكون عبئا على الدولة ..
ثم يستقل سيارته .. وينتقل الى مزرعة اخرى .. ويفاجأ العاملون في المزرعة بالرئيس امامهم .. يسألهم عن نوعية انتاجهم .. ويجيب احدهم :
● زرعنا هذا العام والحمد لله .. تفاحا من اجود الانواع ..؟!
ويمسك الرئيس بيد المواطن .. الذي لم تكن الدهشة قد فارقته بعد من تلك الزيارة غير المتوقعة .. ويقول ضاحكا :
× اذن سنأكل تفاحا عندك الان ..؟!
ويرد المواطن :
● كم كان بودي ذلك يا ريس .. لكن الشجر لم يطرح بعد .. فقد بدأنا العمل منذ شهور قليلة ..
ويزداد اعجاب الرئيس مرة اخرى بالمواطن المصري الذي تمكن خلال فترة وجيزة .. من تغيير وجه الحياة على ارضه .

●●●

والان .. تبقى كلمة :
ان « مصرا جديدة » .. تبنى الان والحمد لله .. في مختلف مجالات الزراعة ، والصناعة ، والاقتصاد ، والسياحة .. تبنيها سواعد ابنائها ، وعقولهم ، وحماسهم الذي لا يتوقف عند حد .
لهذا .. فلا مكان ابدا .. لاولئك الذين يحصرون انفسهم داخل اطار المدينة الضيق .. او خلف مكاتب قديمة متهالكة .. او فوق مقاعد عفا عليها الزمن .
فلينطلق كل الشباب – على اختلاف نوعياتهم ، وتخصصاتهم ، وانتماءاتهم – الى مناجم الثروة ، ومنابع الخير ، وقواعد انطلاقة افاق الغد الواسعة .

.. والدواء أيضاً.. للمستثمرين

في اجتماع الرئيس حسني مبارك مع مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار يوم الخميس الماضي طالب بتشجيع المشروعات الصناعية التي تنتج سلعا انتاجية .. وايضا بتشجيع المشروعات الصناعية التي تنتج سلعا استهلاكية تلبي احتياجات المواطن المصري .. او يمكن تصديرها للخارج .
وطالب الرئيس – وهذا امر طبيعي – بان يكون هناك فرق بين هذا النوع من الانفتاح الانتاجي .. وبين الانفتاح الاستهلاكي الذي يضطرنا الى استيراد سلع استهلاكية من الخارج ..

●●●

اعتقد انه كلام لا لبس فيه ، ولا غموض .. فالدولة تشجع التصنيع بمختلف انواعه واشكاله .. بما فيه تصنيع الدواء باحدث وسائل التكنولوجيا المتقدمة .
لكن هذا لا يمنع في نفس الوقت من استيراد ادوية معينة من الخارج .. لا يتم تصنيعها في مصر .. على اعتبار ان الدواء .. عنصر اساسي في حياة الانسان .. ولا يمكن ان يطلق عليه اسم سلعة استهلاكية .. وبالتالي .. فليطمئن المستثمر الذي يأتي الى مصر لاقامة مشروع صناعي او زراعي معين .. انه سيجد كل المقومات الاساسية متوفرة .. من كهرباء ، ومياه ، وصرف صحي ، وتلكسات ، وفاكسات ، وتليفونات ، وايضا .. ودواء .
لذا .. لزم التنويه .